

# НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

Часть Неофициальная.

СУББОТА, НОЯБРЯ 25-ГО 1850 ГОДА № 57.

## ДНЕВНИКЪ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ВОСПОМИНАНІИ

НОЯБРЯ 23. Бѣгство Наполеона 1812.

НОЯБРЯ 24. Учрежденіе ордена Освобожденія или св. великомученицы Екатерины Петромъ Великимъ 1714.

НОЯБРЯ 25. Восшествіе на престолъ императрицы Елизаветы Петровны 1744.

## ИЗВѢСТІЯ.

—О привѣдшихъ и вычавшихъ особахъ пер-  
выхъ четырехъ классовъ.

Въ Пермь 19 ч. дѣйствительный стат. совѣт.  
Долгой.

Въ Москву 20 ч. ген. майоръ графъ Толстой.

## НИЖЕГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Нельзя не отмѣтить на листахъ нижегородской  
хроники событія, которое для многихъ жителей  
Нижняго Повгорода было истиннымъ праздни-

комъ. Мы говоримъ о посѣтившей насъ труппѣ  
итальянскихъ, оперныхъ артистовъ, которые съ 5  
по 22 ноября дали на здѣшнемъ городскомъ теа-  
трѣ восемь представлений. Труппа не большая и  
даже очень не большая; принадлежна г-жа Амалия  
Корбари, г-жа Луиза Корбари—контръ-альт; гг.  
Поццоллини—теноръ, Заруцкій—молодой артистъ,  
Баритонъ и г. Елькамф—капельмейстеръ. Изъ  
этихъ не многихъ артистовъ одного, именно г.  
Заруцкаго, можно пожалуй исключить, потому  
что онъ, ангажированный для мелкихъ ролей,  
исполнилъ порядочныя партіи только за невякою  
двухъ, состоящихъ въ составѣ труппы баритонъ,  
почему-то непривѣдшихъ сюда къ назначенному  
сроку. Не смотря однако на эту малочислен-  
ность труппы, у насъ были исполнены слѣдую-  
щія пьесы: пѣльня оперы: Лукренія Борджіа, Ба-  
пулетти и Монтекки, Сомнамбула и Lucia, и въ  
которые акты въ оперы: Пуритане, Ломбарды,  
Любовный напитокъ и Фаворитка.

Конечно ансамбль ни въ одной изъ этихъ пьесъ  
не могъ быть удовлетворительно хорошъ: и не-  
достатокъ солистск., и недостатокъ хоръвъ, и не-  
достатокъ оркестра и наконецъ недостатокъ вре-  
мени на порядочную постановку пьесъ—все это  
лишало оперу многихъ ея достоинствъ. Но между  
тѣмъ, такова сила истиннаго таланта, что сего толь-  
ко три лица—дѣй г-жи Корбары и г. Поццоллини—  
заставляли насъ, можно сказать, забывать нево-  
статки дѣлаго, и мы восхищались ихъ пѣніемъ

евали не столько же, сколько восхищаются петербургскіе жители своею роскошною оперой. Однако, чтобы кто нибудь не улыбулся, читая нашу статью, мы спѣшимъ сказать, что недостатки въ ансамблѣ были понятны очень многимъ изъ насъ, потому что многие изъ бывшихъ слушателей оперы хорошо знакомы съ партитурами игранныхъ пѣсень и очень многие слышали неразъ всѣ эти пѣсень на петербургской сценѣ. Но мы восхищаемся потому, что пѣніе двухъ г-жъ Корбары и г. Поццолони, въ отдѣльныхъ ли нумерахъ, или въ соединеніи между собою, было всегда непогрѣзительно хорошо, а во многихъ пѣсняхъ, особенно счастливыхъ по созданию, истинно превосходно! Артисты по призванію, которыхъ природа надѣлила прекрасными голосами, г-жи Корбары и г. Поццолони еще болѣе артисты потому глубокому, музыкальному образованію, которое, говоря вообще, только въ Италіи, когдабыла вокальной музыки, составляетъ первікъ для лицъ, посвятившихъ себя артистическому поприщу.

Впрочемъ мы не намѣрены на этотъ разъ подробно описывать достоинства талантовъ нашей бывшей оперы; не хотимъ сравнивать ихъ ни между собою, ни съ другими извѣстными артистами, и не намѣрены передавать своихъ впечатлѣній, объясняя пунктуально, какіе именно пѣсень и какіе нумера намъ особенно нравились. Все это можетъ быть очень хорошо въ разговорѣ между лицами, которые вмѣстѣ съ нами слушали артистовъ, и все это должно быть очень скучно для тѣхъ, кто ихъ не слышалъ, а случайно будетъ только читать описаніе оперы. При томъ, мы такъ полагаемъ, что для публичнаго сужденія о бывшихъ у насъ артистахъ, пользующихся европейскою извѣстностью, надо быть немножко болѣе музыкантомъ, нежели сколько мы есть на самомъ дѣлѣ: мы—говоримъ лично за себя—мы только любители, простые любители.

А какъ однако не сказать, что Лучія и Соннамбула и у насъ, также какъ въ Петербургѣ, были приняты лучше другихъ пѣсень, что и у насъ обѣ эти оперы, вполнѣ или частію, повторялись по три раза, согласно желанію публики, и что въ обѣихъ въ нихъ, повторялись, по два раза, извѣстные всѣмъ любителямъ, музыки сѣналы вторыхъ актовъ. Нужды нѣтъ, что за недостаткомъ баса, партія Алтона, въ лучіи, была исполнена

контр-альтомъ, г-ю Луизю Корбары, здѣшней секретеръ этой оперы, во второмъ актѣ, когда является Едгаръ послѣ подписи брачнаго контракта, былъ принятъ всею публикою съ удивительнымъ восторгомъ?... Не знаемъ какого рода награжденіе удостоивала та часть публики, которая всѣ игранныя у насъ оперы слышала въ первыи, но мы, полныи воспоминанія о Петербургской оперѣ, мы въ эти минуты наслаждались тѣмъ съ большимъ увлеченіемъ, чѣмъ болѣе память сердца передавала намъ былые восторги.

Вообще мы должны сказать—что, конечно, лучше всего должно свидѣтельствовать въ пользу искусства артистовъ—что исполненіе на нашемъ театрѣ итальянской оперы сопровождалось, со стороны публики, тѣми же самыми симптомами, какими оно сопровождалось бывало въ Петербургѣ. Точно также весело было взглянуть на задѣ театра, если не въ представленія совершенно полную, то всегда достаточно занятую зрителями и зрителями извѣстнаго слоя; точно также приятно было видѣть еденодушные, можно сказать электрическіе восторги публики, какіе бывали въ Петербургѣ и какіе, какъ есть, только и возможны въ оперѣ; наконецъ точно также приятно было замѣтить, что и у насъ все и всѣ, какъ бывало въ Петербургѣ, при всѣхъ возможныхъ случаяхъ, пѣваило и теперь еще пѣваеетъ тѣ мотивы, которые въ особенности пали на сердце. Однимъ словомъ, пребываніе у насъ Итальянскихъ артистовъ, было для Нижегородскихъ жителей истиннымъ праздникомъ и вѣроятно долго, долго сохранится у нихъ въ памяти. Желая артистамъ всего лучшаго, мы ни чего инаго не можемъ пожелать, какъ только того, чтобы и театральныи управленія и публика во всѣхъ тѣхъ городахъ, гдѣ они полагаютъ быть, привизвали ихъ съ тѣмъ же вполнѣ заслуженнымъ ими радушіемъ, съ которыми они приплыты были у насъ въ Нижнемъ.

В. В.

Нижній Новгородъ

22 ноября 1830 г.

# БИБЛИОГРАФИЧЕС- КІЯ ИЗВѢСТІЯ.

## ПОДПИСКА

на получение *Санктпетербургских* *Вѣдомостей*

въ 1854 году.

С. Петербургскія Вѣдомости, старѣйшее изъ Русскихъ периодическихъ изданій, составляющее собственность Императорской Академіи Наукъ, съ 1847 года, какъ извѣстно, поступило въ завѣдываніе А. Очсина, бывшаго уже Редакторомъ этой газеты въ теченіи одиннадцати лѣтъ. Съ тѣхъ поръ Издатель-Редакторъ употреблялъ все возможныя усилія для того, чтобы сдѣлать ее вполне достойною просвѣщенныхъ читателей. Извѣстнѣйшіе наши ученые литераторы не отказали ему въ своемъ благосклонномъ пособіи. Ихъ содѣйствіемъ и дружными усиліями своихъ постоянныхъ сотрудниковъ, ему удалось произвести если не все то многіе изъ улучшеній, которыя онъ считалъ необходимыми. Форматъ газеты быть увеличенъ, планъ ея ограниченъ, всемъ отдѣленіямъ ея приданы возможныя полнота и разнообразіе, и ежегодные отчеты редакціи показываютъ, что въ Сибургскихъ Вѣдомостяхъ являлось много статей, обратившихъ на себя общее вниманіе, а подъ этими статьями много именъ, пользующихся заслуженною извѣстностію.

Одобрительные отзывы, которые мы не рѣдко имѣемъ удовольствіе получать отъ многихъ почетныхъ особъ, и безпрерывное распространеніе круга нашихъ читателей ясно показываютъ, что усилія наши не остаются незамѣченными, что просвѣщенные читатели отдадутъ справедливость нашимъ трудамъ и усиліямъ соотвѣтствуетъ нашимъ ожиданіямъ. Это служитъ намъ наградою, но имѣетъ съ тѣмъ и поощреніемъ къ новымъ усиліямъ и мы не остановимся на пути совершенствованій, на который однажды вступили. Въ послѣднее время мы имѣли честь пріобрѣсти новыхъ сотрудниковъ, которыхъ имена по-

степенно являлись и будутъ являться въ нашей газетѣ, постоянныхъ корреспондентовъ, которые сообщаютъ намъ важнѣйшія событія, случающіяся въ главныхъ городахъ нашего обширнаго отечества, а путешествіе издателя и редактора за границу, доставило ему возможность пріобрѣсти въ разныхъ мѣстахъ Европы корреспондентовъ, которые будутъ сообщать ему быстрыя и подробныя извѣстія о замѣчательнѣйшихъ явленіяхъ въ политической, ученой и литературной жизни Европы, излагая ихъ притомъ не такъ, какъ дѣлаютъ иностранныя газеты, которыя все болѣе или менѣе покоряются мнѣніямъ своей партіи, но съ полнымъ безпристрастіемъ людей, которые дорожатъ не выгодами своихъ единоклассниковъ, а только одною истиною.

Само собою разумеется, что все эти улучшенія увеличиваютъ и безъ того уже весьма значительныя издержки Редакціи, и потому почетныя наши подписчики, конечно, не поступятъ на то, что для покрытія этихъ издержекъ мы слегка возвысимъ цѣну нѣкоторыхъ экземпляровъ нашей Газеты, не изъ корыстныхъ видовъ, но по необходимости.

При С. Петербургскихъ вѣдомостяхъ издаются прибавленія, которыя состоятъ изъ двухъ отдѣленій: казенныхъ и частныхъ извѣстій. Первыя печатаются по требованію правительственныхъ мѣстъ и лицъ, вторыя по желанію частныхъ людей.

Подписка на полученіе Сибургскихъ вѣдомостей въ 1854 году производится на слѣдующихъ условіяхъ. Можно подписываться, какъ въ 1849 и 1850 годахъ 1) на газету съ прибавленіями, и 2) на одну газету, содержащую въ себѣ внутреннія и иностранныя извѣстія, Смѣсь, Фельетонъ и проч.

Цена безъ доставки газеты съ прибавленіями. На годъ 12 р., на полгода 7 р., на мѣсяць 1 руб. 25 коп. Одной газеты: на годъ 9 руб., на полгода 5 р. На мѣсяць подписка не принимается. Съ доставкой на домъ газеты съ прибавленіями: на годъ 15 р., на полгода 8 р. 50 к., на мѣсяць 1 р. 50 к. Одной газеты: на годъ 12 руб., на полгода 6 р. 50 к., на мѣсяць подписка не принимается.

Съ пересылкою въ другіе города цѣна та же

самая, какъ и съ доставкою на домъ; но газетная экспедиція Сибургскаго Почтамта не принимаетъ на себя пересылки экземпляровъ тѣмъ подписчикамъ, которые подписались менѣ чѣмъ на три мѣсяца.

Полписка принимаема: въ С. Петербургѣ: въ Комитетѣ Правленія Императорскаго Академіи Наукъ; въ книжномъ магазинѣ *И. А. Ратькова*, на Невскомъ проспектѣ, у Подпийскаго моста, въ домѣ Голландской церкви; у Каменнаго моста, въ домѣ Оливье, внизу по канавѣ (входъ подлѣ воротъ); въ Отдѣленіи Городской Почты; въ газетной экспедиціи С. Петербургскаго Почтамта. Въ Москвѣ у *И. В. Багунова*. Въ Одессѣ, у г. *Тотти*.

Издатель и редакторъ *А. Очкинъ*.

## ЧАСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ ОБЪ УНИЧТОЖЕНІИ ДОВѢРЕННОСТИ.

Данную нами довѣренность бывшему нашему комиссионеру московскому 2-й гильдіи купцу *Ивану Емельянову Хайлову*, засвидѣтельствованную, 6 сего ноября, въ Нижегородской Палатѣ гражданскаго суда, по прекращеніи съ нашей стороны всякаго къ нему довѣрія, симъ уничтожаемъ, и просимъ считать недействительною.—2.

Тайный совѣтникъ *Жадовскій*.

Полковникъ *Ереинцовъ*.

## ОТЪ АКЦИЗНО-ОТКУПНАГО КОМИССИОНЕРСТВА.

Управленіе Акцизно-Откупнаго комиссионерства съ 1851 по 1855 годъ Нижегородской Губерніи симъ извѣщаетъ, что оно открыло дѣйствія свои съ 10 сего ноября; почему измѣненіе какія либо до управленія надобности какъ въ отдѣлѣ

въ нашемъ разныхъ строеній подлѣ питейныхъ заведеній, поставки какихъ либо матеріаловъ и перевозкѣ пшій и по другимъ предметамъ, измѣноу адресоваться въ оное отъ 8 часовъ утра до 9 ч. вечера ежедневно.—3.

## О ПРИѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ

съ 15 по 22 ноября 1850 года.

*Приѣхали въ Нижний—Новгородъ.*

Изъ Балахны подпол. *Сидамоновъ*, изъ Сибурга прапор. *Амантовъ*, изъ Москвы старшій помощ. землебра *Неймановъ*, изъ Арзамаса шт. ротм. *Полухинъ* ост. въ 1-й Кремлевской Части; изъ Москвы поручикъ *Ивановъ*, изъ Сибурга подпол. *Далматовъ*, колл. рег. *Сокольскій*, флиг. адют. *Е. И. В.* пол. *графъ Адлербергъ*, изъ Москвы колл. ас. *Орловъ*, изъ Макарьева шт. кап. *Сибирскій*, изъ Ростова тит. сов. *Бестужевъ*, изъ Боброва кол. еод. *Жебровскій*, изъ Виланы подпоруч. *Бриссъ*, изъ Пскова прапор. *Андреевъ*, изъ Княгинина ротм. *Зибицъ* установленъ въ 2-й Кремлевской Части; изъ Николаева прозд. въ горные уральскіе заводы карabela. инженеръ кап. *Окуловъ*, изъ Новгородской Губерніи прозд. въ Казань шт. кап. *Северухинъ*, изъ Сибурга прозд. до Орен. губерніи колл. ас. *Петровичъ*, изъ Гродно до Казани пор. *Пыжовъ* ост. въ Рождест. Части.

*Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода.*

Въ Балахну тамош. городничій подполковникъ *Сидамоновъ*, въ Вятку прапор. *фонъ Ардереъ*, въ Починки кол. сов. *Жебровскій*, въ Луковновскій уѣздъ флиг. адют. *Е. И. В.* полков. *графъ Адлербергъ*.

*Редакторъ Н. Смирновъ.*