

Молодая Гвардия

Вечерняя ежедневная газета рабочей молодежи.

Орган Нижегородского Губернского Комитета ВЛКСМ.

Год издания 9-й.
№ 62 (514).

Подписная цена.	
На 1 месяц	50 к.
3	1 р. 45 к.
6	2 р. 85 к.
9	4 р. 25 к.

Адрес редакции: Н.Новгород, ул. Якова Свердлова, д. 23—24.
Телефоны: Редакция — 8-69; Отдела подписки и объявлений — 8-66; Типографии — 7-70.

Цена объявлений.
Сзади текста, строка пятна—50 коп.
Среди текста—1 рубль.
При многократном печатании скидка.

Пятница
13
апреля 1928 г.

В Саксонии локаутировано 170.000 металлистов.

БЕРЛИН, 12. Союз предпринимателей металлической промышленности в Саксонии объявил локаут всех металлистов в Саксонии, начиная с сегодня. Локаут коснется около 170.000 рабочих, в том числе 20.000 бастующих.



Свободомыслящим не дают свободно мыслить.

Съезд свободомыслящих в Лодзи.

ВАРШАВА, 12. В Лодзи состоялся крайний съезд свободомыслящих. Выступивший на съезде коммунистический депутат сейма—Битнер был встречен горячей овацией. По окончании работ съезда, когда был оглашен проект резолюции, присутствовавший на съезде представитель полиции прервал заседание. Делегаты съезда ответили на действия полиции пением Интернационала. Полиция арестовала 56 делегатов съезда, большинство из которых впоследствии были освобождены. Среди арестованных независимый социалист Ганнеман.

Практическое осуществление химизации страны.

При Совнаркоме СССР будет создана специальная комиссия.

МОСКВА, 12. В связи с состоявшимся заседанием правительственных комиссий по химизации народного хозяйства СССР, сотрудник ТАСС обратился к председателю комиссии, г. Рудзутаку с вопросом, касающимся начинающей работы в этом деле.

Инициатива ученых химиков—сказал г. Рудзутак—привлекла к себе усиленное внимание правительства. Правительство учитывает всю важность химизации в деле использования огромных естественных богатств СССР. Мы вносим в Совнарком предложение о создании особой постоянной комиссии Совнаркома СССР по типу ГОЛР.

Первоочередной задачей этой комиссии является разработка плана химизации страны и увязка его с пятилетним планом развития народного хозяйства. В задачу комиссии будет входить не только разработка планов, но организационные работы, связанные с осуществлением плана химизации страны. Эти работы охватывают чрезвычайно широкий круг задач—от теоретических исследований до заводских испытаний новых методов производства, конструирования новых машин и аппаратов и проектирования новых фабрик и заводов.

Комиссией должен быть разработан также ряд мер в области просвещения. В этой области задача сводится к усилению бюджетов наших ВТУЗ'ов, оборудованию их специальными лабораториями и вспомогательными учреждениями, а также к увязке их работы с работой научно-технического аппарата ВСНХ. Вместе с тем, во всем объеме перед нашей общественностью должна быть поставлена задача популяризации проблемы химизации страны, как среди инженеров, техников, экономистов и хозяйственников, так и среди широких слоев рабочих и крестьян. Все эти задачи такого порядка, что разрешение их отныне только усилиями правительственных органов, конечно, невозможно. Они требуют самого живого участия в их осуществлении всей советской общественности.

Советское золото продолжает беспокоить Францию.

Готовится новое требование.

ЛОНДОН, 12. В американских сообщениях из Парижа высказываются предположения о том, что не исключена возможность нового выступления со стороны банка Дефрау с требованием советского золота, когда пароход «Дрезден» будет находиться во французских водах.

ПАРИЖ, 12. Министерство иностранных дел опубликовало следующее сообщение: «В своем ответе, который министерство иностранных дел отправило 10 апреля посольству СССР на 2 ноты этого посольства от 23 марта и 7 апреля—министерство точно описывает позицию занятую французским правительством в вопросе о советском золоте, на которое банк Дефрау предъявил претензию.

В этом обмене нот не затрагивается вопрос о регулировании долгов. Эти вопросы, как сообщают некоторые газеты, продолжают обсуждаться путем переписки. О содержании французского ответа «Пти Паризьен» пишет французская нота очень кратко. Нота заявляет, что банк Дефрау, который в этом случае действовал не как государственный банк, а как частное учреждение, стремясь получить обратно золото, переданное им в 1917 году на хранение императорскому банку в России, просил министерство финансов и оно действительно предложило нашему послу в Вашингтоне Клобелю предпринять шаги перед государственным департаментом Соединенных Штатов Америки.

Предпраздничное.



„На земле мир и в человецех благоволение“

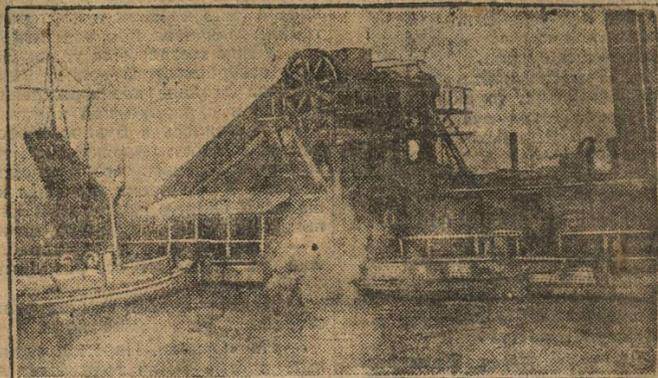
НОВОСТИ КОРОТКО

— В Гаванне пожаром уничтожены торговые склады «Стандарт Ойл».

— 7 апреля в Москве скончался от рака желудка г. Е. А. Бертель, бывший сотрудник по особо важным поручениям при Революционном Совете СССР. Тов. Бертель—бывший капитан I ранга с первых дней Октября безоговорочно примкнул к революции. В 1919 г. был командующим морскими силами республики, затем военно-морским аташе в Лондоне.

— 11 апреля состоялось первое выступление труппы Московского Государственного еврейского театра, руководимого Грановским. Комедия «200 тысяч» прошла с исключительным успехом. Печать посвящает труппе восторженные отзывы.

СТРОИТЕЛЬСТВО СССР.



В Новороссийске заканчивается прорытие ковша (внутренней гавани), начатое еще в прошлом году.

Там, где раньше было болото, будет устроена хорошая и удобная гавань для беспрепятственного подхода иностранных пароходов к холодильнику. Гавани ковша будут забетонированы и укреплены железобетонными сваями. На снимке—землепалка за работой по прорытию ковша.

Забастовка квартирантов.

Борьба за улучшение жилищ в Мексике.

В течение последних семи лет мексиканские рабочие ведут организованную борьбу против непомерной эксплуатации со стороны домовладельцев. Мексиканским рабочим приходится ютиться на окраинах в трущобах, которые по большей части представляют собой полуразвалившиеся дома.

Борьба отдельных рабочих за улучшение жилищных условий успеха не имела, и рабочие пришли к мысли организовать Лигу квартирантов. Такая Лига была организована в 1921 году в Вера-Круце. Лига потребовала от домовладельцев произвести хотя бы минимальный ремонт в занимаемых рабочими домах. Домовладельцы наотрез отказались выполнять это требование. Тогда Лига решила бить по карману домовладельцев. Она объявила забастовку против домовладельцев. Забастовка выразилась в том, что все члены Лиги перестали вносить квартирную плату.

Забастовка квартирантов Вера-Круца дала сильный толчок движению квартирантов в столице Мексико, Пуэбло и ряде других городов. Особого подема это движение

достигло в 1922 году, когда почти во всех промышленных центрах страны рабочие-квартиранты забастовали, отказываясь вносить квартирную плату. Забастовка квартирантов, принявшая такой широкий размах, грозила перебраться в деревню и потянуть арендаторов против помещиков. Поэтому правительство решило немедленно же подавить это движение. Началась аресты лидеров Лиги. Несколько, так называемых, сачкищиков были убиты. Движение было разгромлено. Лига уцелела лишь в Вера-Круце.

Лига квартирантов Вера-Круца продолжает с неослабным упорством бороться против домовладельцев. Действия домовладельцев переполнили чашу терпения рабочих квартирантов и на состоявшемся на днях собрании Лиги было решено приступить к разрушению трущоб в которых им приходится жить. Оставшиеся без крова Лига предоставляет для временного жилья специально устроенные палатки.

Алонсо Хуарес.

ИЗ КОМСОМОЛЬСКИХ ГАЗЕТ

Культурный поход.

Комсомольская организация Ленинграда решила для приближения комсомольцев к культуре и культурности объявить культурный поход. Вот что об этом походе пишет «Комсомольская Правда», № 84:

«С 7 апреля начался культурный поход ленинградской комсомолки. Три тысячи комсомольцев центрально-городского района идут сегодня в Академические театры. На пробной фабрике объявлена борьба с курением, и устраивается диспут на тему «Нужна ли рабочему шляпа». На фабрике Халтурина сегодня будет вечер замужних комсомолок. В Володарском райсовете вихрь химических опытов, в Академическом театре Филармонии—кон-

церт для выделения из всех районов комсомольцев.

Райкомы занялись подготовкой открытию советских чван и столовых и приведению общежитий молодежи культурный вид. К 1 мая коллектив готовит находящимся в больнице комсомольцам подарки и организацию коллективных посещения больных товарищей.

Сегодня по докладу академика Оль денбурга собрание Академии Наук постановило оказать всяческую поддержку культурному походу комсомольцев и выделить кадр ученых специалистов для помощи в его проведении.

За ячеиковую лодку.

Приближается лето. Вся массовая культурная работа ячееками должна быть вынесена на воздух. Многие ячейки уже сейчас задумываются над тем, как и чем можно будет привлечь комсомольцев к работе.

«Большевистская Смена» (№ 37), сообщает такое интересное начинание одной ячейки:

«Одна из цеховых ячеек ДГТФ—пишет «Большевистская Смена»—решила на свои средства (наи с каждого члена и желающих) приобрести две под-

С одной стороны, лодки будут использоваться, как средства проведения «на воде, воздухе и солнце» своего досуга, а с другой стороны,—они будут использоваться для проведения за Домом культурной работы: устройству цеховых собраний, бесед, стрельбищ и т. п., так что будет совмещаться полезное с приятным.

Цеховая ячейка ДГТФ, проделав такое хорошее начинание, бросает и другим ячейкам вызов: Дашь ячейковы лодки на лето!»

Газетный.

ИЗ УТРЕННИХ ГАЗЕТ.

Гнусные выпады против СССР.

Агитируют за срыв работы франко-советской конференции

ПАРИЖ, 11. Стремясь свалить перед выборами ответственность за нерегулирование русского долга Франции на деятелей лево-буржуазных партий, правые газеты помещают резкие статьи о работах франко-советской конференции.

Провинциальная газета «Жиронд» напоминает, что во времена Раковского говорили, будто соглашение уже достигнуто, тогда как в действительности это было лишь «финансовым маневром». Газета критикует политику де-Монзи, утверждая, будто СССР «империалистичен и подготавливает крушение капиталистического мира, в особенности Франции и Англии», а вожди СССР «с начала революции нахватались на содержание у Германии». Можем ли мы—замечает газета, при таких условиях одалживать им деньги. Это значило бы продлить существование советского правительства, кото-

рое разорило народы, и не сможет сдержать обещаний об уплате даже 20 проц. долга, о которых говорит де-Монзи. Когда в России будет настоящее правительство, оно будет вынуждено признать советские обязательства, заключенные для того, чтобы получить кредиты.

«Пти Паризьен» утверждает, что СССР никогда не имел намерения урегулировать русский долг Франции и делал только непрямые предложения. Подчеркивая, что французское правительство в свое время убеждало граждан помещать сбережения в русские займы, газета предлагает правительству: 1) взять на себя уплату за счет казначейства процентов по русским облигациям и 2) торжественно обещать не предоставлять СССР никаких кредитов до признания урегулирования и уплаты прежних долгов.

Литературная страничка

ПРОЛЕТАРСКИМ ПОЭТАМ.

(1-я Губконференция НАПП'а).

Это только первый шаг,
 Это только первый опыт,
 Но в поселках и лесах
 Слышен новых песен топот.
 Все вильнее и сильнее
 Бубок слов гремит, грохочет
 О венке успевших дней
 И о мудрости рабочей.

Это только первый шаг,
 Но уверенный, упрямый,
 Лирика восточной флаг
 Поднимаем над сердцами.
 Но лирические мотивы
 Не в этические будни,
 Как другой мотив найти,
 Для годов горячих, трудных.
 Раньше было: звали муз
 Худосочных и ленивых
 Закрывал поэт союз
 С музой тонко и красиво.
 Были музы и поэт,
 Как омовники бесплодные,
 Муз, ребята, нынче нет
 Легких, нежных, благородных.
 Нынче песня словно сталь,
 Нынче песне ковку надо,
 Чтоб звенело высь и вдали
 Про большую радость.

Фед. Жиженков.

ГОЛУБИ.

(Отрывок из поэмы).

Гули —
 Гули —
 Голуби
 У Христа в незаперты,
 Проявлял в жолобе
 Над церковной папертью.
 От рождения сизали
 Под покровом высшего
 Ворковали сызье
 Вез умысла лишнего.
 В ароматах ладона,
 Из церковной горлицы
 Жизнь была завязана
 Голубка в горлицы.
 За левая простыне,
 За житые нехитрое
 Стерegli апостолы
 И сама пречистая.
 Не секли их дождики,
 Бурн мчались около.
 Не вливался ножицом
 В спину ногти сокола
 И за то положено
 Голубкам с рождения
 Славить имя божие
 Под церковно пение.
 Овечок капи капали:
 Когда пели «верую»,
 Улетали на поле
 Сладославы серые.
 Серебрясь на солнышке,
 Как обрезаи месяца,
 Сладко было камышком
 Им над полем свеситься.
 И из синей росыи,
 Из зареной алоати
 Серебристой росыи
 Пасть в колосеб заросли.
 И воркуя весело
 Про довольство личное
 Клывом нежно весели
 Золото пшеничное.

Марко Паняш.

КИТАЕЦ ЧИН-ХА.

Рассказ.

А. НОВИКОВ-ПРИБОЙ.

ЧЕЛОВЕЧЬЯ ГРУСТЬ

В первой четверти семнадцатого года немцы усилили подводную войну. Благодаря этому, становилось все труднее набирать команду на коммерческие суда. Пароходным компаниям или непосредственно самим капитанам приходилось обращаться к содействию шанхаеров. Последние, как ищейки, шныряли по кабакам и портовым притонам, улавливая пропившихся матросов. У них всегда была удача. За каждую завербованную голову шанхаер получал двойное вознаграждение: и с моряка и с пароходной компании.

Так случилось в Буэнос-Айресе, в кабаке «Радость моряка». У матросов вышли все деньги, чтобы продолжить веселье. В это время подошел к ним шанхаер. Окинув наметанным взглядом пьяную публику, он бойко заговорил: — Хлопцы! Моряк без корабля да еще без денег — это все равно, что рыба без воды.

— Куда? — не дали ему закончить то, о чем он говорил по вышнему люди.

— На «Орион». Пароход великолепный — в семь тысяч тонн. Идет в Барселону, в нейтральный порт, под нейтральным флагом Аргентинской республики. Следовательно, опасности от войны ровно никакой нет. Кому сейчас же нужны деньги — не зевайте. Спешите подписать контракт...

Матросы, распаленные вином, заорали в ответ: — Правильно говорит — на берегу нам нечего больше окочкаливаться. Вокруг человека в котелке образовалась очередь.

Пьянство еще некоторое время продолжалось. А потом всех, кто подписал контракт, начали грузить на моторный катер. Некоторые из них находились в полумертвом состоянии. С этими легче было справиться. А те, что были потрезве, начали бунтовать, но против них выставили полицию. Так или иначе, но они все очутились на «Орионе».

Выйдя в открытый океан, «Орион» взял курс на юг-запад.

Только в эти матросы начали догадываться, что судно направляется в сторону вражеских стран — вероятнее всего в Марсель. Значит, им предстоит пропуты через блокаду немецких подводных лодок. Все мрачно повесили головы.

С первых дней китаец Чин-Ха работал у котла во время своей вахты в одних брюках, но пояс голый, а потом, несмотря на жару в котелгаре, почему-то начал надевать синюю рабочую рубашку. В голосе у него послышалась нехарактерная для него сиплота. Веселый от природы, постоянно улыбающийся, относившийся к этому рискованному рейсу спокойно, он вдруг стал угрюмым. Увидев, раскосые глаза его наполнились тревогой, плоское лицо приняло выражение постоянной сосредоточенности. Отставая от еды, он хирел с каждым днем и, обессиленный, плохо выполнял свои обязанности. Только не уменьшилась жажда: работая у горячих топков, он вместе с другими котелгарами часто прикладывался к дудочке большого чайника, наполненного кипяченой водой. Кроме того, у него появилось же-

лание мыться в бане после всех — в одиночестве. Все это наводило на подозрение его товарищей.

Как-то утром, после завтрака, на одной из вахт, когда только что спустились в котелгарку, старший котелгар Домбер обратился к китаюцу: — Что с тобой, Чин-Ха? — Китаец вздрогнул, будто его застигли врасплох во время преступления. — Моя мало-мало заболел, — растерянно пролепетал он. — Чем? — Домбер, огромный и неуклюжий, смотрел на него сурово, сверху вниз, как вздыбившийся зверь. — Моя не знает. — Врешь! скрываешь свою болезнь! — Моя не знает, — повторил китаец. — Домбер повелительно гаркнул: — Раздевайся!

У китаюца испуганно заметались глаза. Он попытался к выходу из котелгарки, но Домбер схватил его за грудь и, приподняв на воздух, тряхнул, как пустой угольный мешок. Чин-Ха пронзительно визгнуул и, выбрасывая ругань на своем языке, начал раздеваться.

Вся спина и весь живот оказались у него в мелких красных прыщах.

Домбер, словно врач, освидетельствовал все части его тела, даже заглянул ему в рот, а потом свирепо заявил: — Пьешь воду вместе с нами гадина! Если успею кого зарыгнуть, утробу из тебя выведу и выброшу ее за борт! Запомни это, Чин-Ха! А пока одевайся!

Горячий аргентинец Сольма с руганью бросился на китаюца. Здоровенным кулаком он нанес ему такой удар в подбородок, что тот сразу свалился. Домбер не позволил больше драться. Чин-Ха, подышавшись, зашатался и оплохнул кровью.

Уголышек Лутатини, сын зажиточного нотариуса, попал в пленение впервые. Он ужаснулся над жестокостью вранов, царивших на судне. Все это было для него непонятно и дико. А еще больше встревожило его то, что и сам он очутился под угрозой заразы страшной болезнью. Возлюбленный, он вместе с котелгарами поднялся на палубу, предчувствуя, что затевается что-то недоброе.

Весть о болезни китаюца взбудоражила весь кубрик. Для матросов и котелгаров, обманом взятых на рискованный рейс, нашелся предлог вылить свою накопившуюся злобу. Все с руганью повалили на палубу. Столпившись на скамьях, около офицерских кают, потребовали капитана. Но последний не показывался, скрываясь в своих просторных покоях. Вместо него вышел на крики первый помощник, мистер Сайменс. Твердым взглядом он окинул разъяренные лица команды, а потом, опустив правую руку в карман широкого брюка, спокойно спросил: — В чем дело?

Все разом загалдели: — Мы не можем плавать и работать вместе с сифилитиком, — китаец заразит нас всех!... — можете сделать с нами, что угодно, но мы не желаем возвращаться домой с провалившимися носами!... Чин-Ха стоял здесь же, робко оглядываясь на выкрики людей.

Углы губ у первого помощника опустылись, изобразив презрительную гримасу. Он поднял левую руку в знак того, чтобы замолчали.

— Не шумите! Здесь не бар, а ко- рабль. Я не привык слушать сразу всех. Говорите кто-нибудь один.

Вперед выдвинулся Домбер. — Команда хочет, чтобы убрали китаюца.

И рассказал о нем все подробно. — Хорошо. Доложу об этом капитану, — сказал помощник, выслушав Домбера.

Он скрылся в кают-компанию, но минут через десять снова явился перед командой. Все притихли, слушая властный голос помощника: — Успокойтесь. Китаец будет от вас удален. Пусть он сейчас же забират свои вещи из кубрика и останется пока на палубе. Я только осмотрю его сам. А вы продолжайте работать.

В бортовом проходе, около каюты старшего механика, стояло несколько человек из администрации. У каждого из них правая рука была опущена в карман брюка, каждый настороженно следил за командой. Услышав распоряжение капитана, они обрадовались: оно сразу разрешило стесняющую атмосферу на судне. Матросам больше нечем было возражать. Они расходились по своим местам неохотно, с таким видом, точно вдребезги пропались.

В носовой половине парохода, под палубой, в твиндеке в скором времени застучал топор плотника.

На второй день в твиндеке было готово небольшое помещение, крепко сколоченное из толстых досок. Оно напоминало карцер с тесовой кроваткой, с слабым светом, проникающим туда через растрепанные вентиляторы, с затхлым и тяжелым воздухом. В него поставили анкерок с пресной водой и старое ведро, которое должно заменить собою парашу. Туда, в это тоскливое помещение, повели китаюца со всеми его скудными вещами. Он не сопротивлялся и шел за бодманом, уныло повесив голову, словно приговоренный судом. За ним захлопнулась дверь и шелкнула большая высиленный замок. Чин-Ха засадили крепко — без посторонней помощи ему не вырваться из этой дыры.

Проходили дни. Отношение матросов к китаюцу изменилось к лучшему. О нем вспоминали с откровенной жалостью, как о близком человеке.

— Говорят — у Чин-Ха семья есть. — Да — жена и дети. — Эх, несчастный, — ну, как теперь вернется домой.

— Если б в больницу — там бы подлечить бы. А тут никакого лекарства не дают ему. Целый месяц придется сидеть в дыре. Через три недели будем проходить — жара. Спигнет парень.

По вентиляторной трубе китаюцу опускали пищу, приспособив для этого шкерд к миске. Таким же образом вытаскивали от него ведро с нечистотами. Многие снабжали его табаком. А старший повар, этот душой и только грохочащий смехом человек, урывал от офицерского стола лучшие куски мяса и посылал их через своего юного помощника больному.

Потом он взялся лечить Чин-Ха своими домашними средствами. Он покупал у старда сигары и передавал их больному китаюцу с тем, чтобы тот пеллом от них натурал все части тела, пораженные болезнью. Кроме того он приготавливал еще внутреннее лекарство: дробил бутылочное стекло на мелкие, как песок, частички и густо посыпал им рисовую кашу. Передавая такую еду китаюцу, он наказывал:

Чем ярче бывает цветением закат,
 Тем ночь наступает чудесней,
 Чего же ты не тронешь задумчивый сад
 Прекрасной задумчивой песней.
 Твой окрестный голос не в силу высок,
 И песня понятна любому,
 Ты слышишь, как тихо подул ветерок
 С широкого овера к дому.
 И желтые струны закатной заре
 Гудят все тише и тише,
 Фонарички зажжены в вышине фонари
 И бросал окурки на крыши...
 — Я в живнь не поверю, что в вечер такой.
 Ты спеть этой песни не можешь...
 — Товарищ, я видел сестру у пивной,
 Она улыбаюсь прохожим.
 Прыщавые маски, кабацкая гарь,
 Кабацкие черные ночи,
 Не только сестре закоптелый фонарь
 Позорную гибель пророчит.
 Не только сестре, как основной сор,
 Холодный рассвет опустыленный
 Печущая пуля, высокий висок
 У многих свернула навывлет.
 Сестре, погрусти, не сможешь сейчас,
 Жалея, не вымоетишь Века.
 Но в этот закатный сумеречный час
 Мне искренно жаль человека.
 Нас завтра обоим разбудит заря,
 И черное выметет память,
 Мы встанем в передний потекущий ряд
 Стучать топором и щепами.
 Мы станем железным обрезком стру-
 жать,

И пять большевикские песни,
 Чтоб явью цвели на земле миражи
 И дни становились чудесней.
 — Высокое звание, высокая честь,
 Простому строителю Века.
 Мне хочется людям понятно прочесть
 Звезду мыслью человека.
 Я в этикий вечер на миг загрустил,
 И песнь затуманилась тоже.
 Минутную слабость, товарищ, прости
 Она улыбулась прохожим:..

Михаил Шестериков.

— Ешь хорошенько, друг. Стекло кровя очищают. Через неделю ты будешь здоров.

Лутатини, узнав об этом, страшно возмутился и сейчас же обратился к старшему повару: — Послушай! Что ты делаешь с больным? Старший повар не понял его: — А что? — Таким доморощенными лекарствами ты убьешь его окончательно. — Ах, вот ты про что! Повар свистнул, а затем, откинув назад голову, громко рассмеялся. — Да ты кто такой? Папин сынок? Да что ты знаешь на свете? Только языком умеешь крутить. А лезешь учить другого. — А ты что знаешь? — строго спросил Лутатини. — Я знаю до четырнадцати тысяч названий разных блюд. Когда плавал на пассажирском пароходе, а для украшения блюда из одной свеклы приготовлял якорный канат в две сажени длины и еще якорь на придачу. Да если захочу, я могу приготовить такого жареного петуха, который на столе будет петь. Повар продолжал бахвалиться, а в заключение сказал: — От моего умения приготовить пишу зависит здоровье всей команды и всей администрации. Вот какова моя роль. А захочу — сразу все заболеете. Значит — я почти доктор. Лутатини разгневанно бросил: — Доктор из перекишкового теста! Повар продолжал лечить китаюца, а тот живо разлагался в мрачной и затхлой дыре. «Орион» шел дальше, грузный и черный, среди сияющей голубой пустыни Атлантических вод.

Учеба, творчество, самокритика.

Сегодня открывается первое губернское совещание нижегородской Ассоциации пролетарских писателей (НАПП). Отметивший недавно свою вторую годовщину НАПП, поводом двухлетние итоги, — может сказать, что не даром прошла эти два года. Это были годы упорного учения, настойчивого труда над собой, критической самооценки — это были годы, действительно, творческой работы. Недавно выпущенный сборник «Начало» явился доказательством этого. «Начало» показало, что наш исключительно молодой — без «имени» — состав писателей находится на правильном пути — творчески-художественно растет. Конечно, в сборнике этом много ученически-незрелого, есть вещи небрежно сделанные, — всем авторам — одним больше, другим меньше — надо еще учиться и учиться. Кое-кому нужно более трезво оценить свое творчество, не заноситься, не считать себя уже законченным писателем или поэтом. У авторов есть и идеологические провалы (Ф. Жиженков), и формальные недочеты, и даже почти что безграмотность. Но в основном сборник показал рост нашего молодняка и доказал, что мы имеем уже несколь-

ко творчески определившихся товарищей, у которых имеются данные стать, при условии дальнейшей, постоянной систематической работы и более критического отношения к себе, художникам слова. НАПП проводил также и порядочную организационную работу, вызвав к жизни, помогши организовать несколько литературных кружков, в которых мы имеем несколько десятков молодых, пробующих свои силы и способности и упорно учащихся писателей. Обединившиеся вокруг наших ежедневных газет (Павлово, Сорново, Выкса), около рабочих клубов с их кружковой работой и стенгазетами (Сорново, Канавино, Растяпяно, Арзамас), эти молодые писательские силы проводят большую работу по культурному обслуживанию пролетариата с эстрады клубов и листов газет. Вечера яткки слухи проваведений, вечера рабочей критики, литературные вечера проводились ими с успехом и становятся одной из важнейших форм массовой культурной клубной работы. Задачи культурной революции, задачи революционно-культурной передовой людей и быта — возлагают на

нашу литературу, на наших пролетарских писателей большую и трудную обязанность своим творчеством, ответственно организовать чувства и эмоции и этим содействовать этой коренной «переломной» работе, под знаком которой будет протекать вся ближайшая деятельность трудящихся нашего Союза. Проблема показана нового «живого» человека — является основной для нашей пролетарской литературы — это очередной социально-классовый заказ. Выполнением этого задания пролетарская литература должна сделать свою специфическую — эмоционально-заражающую — часть общей работы, стоящей перед пролетариатом — работы по выработке масс «смежных, работающих, культурных, трудовых бойцов» (Н. Бухарин). Наша Ассоциация, вобравшая в себя почти все лучшие местные творческие силы пролетариата, начавшая уже работу по сознательному укреплению пролетарской литературы — должна эту проблему поставить в центре своей работы, ведя ее под старым ВАПП'овскими лозунгами: учеба, творчество, самокритика. Ив. Марченко.

Сегодня открывается губернское совещание пролетарских писателей.

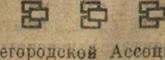
Сегодня в 7 часов, в помещении Красной уголка «Нижегородской Коммуны» состоится Первое Губернское Совещание пролетарских писателей.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Культурная революция и задачи пролетарской литературы. (Донлад представителя Губнома ВКП(б)).
2. Донлад Всесоюзной Ассоциации пролетарских писателей (представитель ВАПП т. Селивановский).
3. Донлад Бюро НАПП'а.
4. Выборы Губернского правления и делегатов на Всесоюзный съезд пролетарских писателей.

НАПП приглашает к участию в совещании все литературные кружки города, Сорнова и Манавина.

Бюро НАПП.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ   

и поступил в продажу литературный сборник Нижегородской Ассоциации Пролетарских Писателей (НАПП)

„НАЧАЛО“

ЦЕНА СБОРНИКА 40 КОП.

Требуйте в городской экспедиции Изд-ва «Нижегородская Коммуна», в книжных магазинах и газетных киосках.

Мы против пасхи.

Религия истари находилась на службе буржуазии.—Пролетариату религия не нужна.—Вместо пасхи пролетариат имеет свои революционные праздники.—Наш праздник—не пасха, а первое мая.

После завтра наступит очередное религиозное «воскресение христа». Явлениями, обжорством, пьянством и злейшими драками и хулиганством встретят верующие свой праздник. Посмотрите на результаты пасхи, на итоги дикого пьяного разгула и поножовщины, вы увидите, что нет еще больших носителей хулиганства, чем религиозные праздники. Темные синяки, калены, разбитые носы—остаются немymi свидетелями «торжества из торжества».

Лживая и вредная надежда на приход христа, на всеобщее воскресение и загробную жизнь нужны были буржуазному миру. Пасхальная сказка помогала этому миру ублаживать и успокаивать народные массы, вселять в них надежду, что придет он сам—спаситель и принесет счастье. Религия в руках буржуазии была верным средством влияния на массы. Эксплуатируемые массы, благодаря религии, в надежде на его пришествие и загробный мир, безропотно и добровольно принимали эксплуататорские порядки и даже вставали на их защиту, как данных богом.

И не год, и не два еще в церкви будут «встречать христа» торжественным колокольным гулом. Еще не один год из крестьянских кошелев в полтинники будет переходить рубли и полтинники.

Но всему насиконному, отстоявшемуся, благополучному фабрикантам и полами приходил конец. Молодежь делится на 2 лагеря: одни в эту пасху пойдут со стариками и зажженными свечам и кадилам, другие пойдут в клуб на знакомую веселую вечеринку.

ГДЕ МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО БОГА?

Почти у каждого может возникнуть вопрос—где же находится бог?

Когда-то попы уверяли, что бог обитает «в саду эдемском», в раю, который находится где-то далеко, на самом «краю» земли. Но как ни изучали землю, как ее не обследовали со всех сторон, нигде никакого рая не нашли. И нигде «края» земли тоже не нашли. Другие веруют, что местопребывание бога—небо.

Но что говорит об этом наука?

Она заявляет, что нет ни одного явления, которое хоть мало-мальски указывало бы на то, что небо так или иначе связано с богом. Все явления, наблюдаемые нами на небе, для своего объяснения не требуют предположения о существовании какого бы то ни было бога.

Можем ли оставаться равнодушными к той части молодежи, которая все-таки не решится нарушить извечно старого пасхального торжества?—Нет. Наше дело отвлечь ее от церкви и пьяного разгула. Широко раскрыв перед ней двери клуба и избы-читальни, хорошо устроенным вечером с музыкой, песнями и пляской. Показать, что пасхальные дни можно провести культурно, полезно и весело.

В деревне, где еще процветает поповский пасхальный налог (на который крестьяне жалуются, как на стихийное бедствие), комсомольская ячейка должна противопоставить свою антирелигиозную работу.

Все эти копейки и рубли, которые пропадут у верующих в поповских карманах и кутежах, могли бы принести огромную пользу трудящимся.

Мы против пасхи. Мы говорим трудящейся молодежи:

— Не верьте божественным болтунам. Разоблачайте классовую роль религии. Вместо церкви и ничемных поклонов, вовлекайте молодежь в свои клубы. Боритесь за знание и культуру.

Сказка о христе и его воскресении—вредная сказка для трудящихся. И как бы религия ни боролась за старые устои, ей никогда не побороть того, что добились пролетариат в Октябре.

Громко и торжественно звучат пока пасхальные колокола, но в этих тонах уже чувствуются погребальные ноты.

С каждой пасхой комсомол усиливает свою работу, направленную против подгнившей религии и пьяной пасхи, противопоставляет трезвый, революционный праздник трудящихся «1-е Мая».

ло бога. Это стало ясно уже около 200 лет тому назад. Знаменитый французский астроном Лаланд 130 лет тому назад на вопрос, почему в своих исследованиях он нигде не упоминает о боге, сказал: «Я исследовал весь звездный мир и нигде не нашел даже малейшего следа бога».

Астрономия показала, что земля, солнце, луна, звезды и т. д. зависят друг от друга, вместе составляют какой-то великий мировой механизм. Астрономия учит, что вселенная—это великая и сложная машина, в которой движение одних частей вызывает перемены в других, в которой все так сцеплено друг с другом, что богу там совершенно нет ни места, ни дела.

Всеобщее воскресение из мертвых.

ПОЧЕМУ ПАСХА—«ПРАЗДНИК ИЗ ПРАЗДНИКОВ».

Неспроста назвали верующие пасху «праздником праздников». Православные на Украине ее называют еще «великий день». Христос не только воскрес из мертвых, но, оказывается, сразу же после своего воскресения спустился в ад, начал страху на дьявола, сшиб цепи с адских узников и вывел их из преисподней в райские обители.

Но одной победы над дьяволом было мало воскресшему христу. Оказывается, в этот же достопамятный день христос разрушил и царство смерти и даровал всем вечную жизнь—праведникам в раю, а грешникам в огне. Вся пасха поют поны о победе христовой над адом и смертью.

Воскресение христово для верующих «предзнаменует» всеобщее воскресение. «Ибо, если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе бог приведет с ним»,—поучает фессалоникийцев так называемый ап. Павел (1 Посл. IV): «Сам господь, при возвешении, при массе архангела и трубе божией сойдет с неба, и мертвые во христе воскреснут прежде» (ст. 16).

ПОКОЙНИКИ «ВОСКРЕСНУТ В ЦЕЛОСТИ И НЕВРЕДИМОСТИ».

Задаст дальше апостол Павел такой вопрос: «Но скажет кто-нибудь: как воскреснут мертвые? И в каком теле придут?»

И даст он на этот вопрос такой ответ: «Мертвые воскреснут нетленным». «Ибо тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие». (1 к Коринф. XV, 53, 54):

Покройники воскреснут в полной невредимости и целостности—восстановлено будет все, до последней косточки, до последней капли крови. Как говорится в «Апокалипсисе Иоанна»: «смере отдаст утопивших в нем». (Гл. XX, 13).

И если человек потерял где-либо руку или ногу—отсрало ли ему в сражении, откусил ли хищный зверь, или отрезало трамваем—при воскресении все будет возвращено человеку и приставлено куда следует. Посмотрите только, как на иконах страшного суда лев возвращает мертвому, встающему из гроба, откушенную руку. Блаженный Августин, один из учителей христианских, в своей книге «О граде божьем» идет еще дальше. Он пишет: «И если даже или по какой-либо тяжелой случайности или по жестокости врагов, все тело превратится в порошок и развезено по ветру или по воде, будет лишено всякой возможности находиться где-либо, то и в таком случае оно не укроется от всемогущества творца; напротив, в нем не погибнет ни один волосок». (Книга XXII, гл. XX)

Одним словом, полное всеобщее вос-



Оружие церкви—не только крест, но и меч. Это водится истари. (Рисунок из газеты немецких безбожников).

кресение и никаких отговорок, никаких исключений. Блаженный Августин задает еще такой вопрос: а как будет с тем человеком, труп которого, вследствие голода, съедят другие люди. «Кто же будет спорить, что вся-де эта пища выбрасывается нижним проходом и ничего из нее не превращается в плоть того человека, который ест, когда самая уже его лешу-далость, которая была и прошла, достаточно показывает, что этим питанием исполнены были в его теле». (Там же)

А О ВЕЧНОМ КРУГОВОРОТЕ МАТЕРИИ—НЕВДОМЕК.

Казалось, все предусмотрел блаженный Августин. И крыть нечем. Одно только было невдомек ему—это вечный круговорот материи.

Помимо уже того, что нет никакого бога и не может быть никаких чудес, воскресение из мертвых невозможно вследствие вечного круговорота материи. Все, что находится в природе, можно разложить на первоначальные элементы, частицы или атомы, так называют эти частицы в науке. Таких атомов находится в природе несколько десятков. Вода, например, разлагается на водород и кислород, каждая частица воды (молекула) состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода. Всякое живое вещество, в том числе и вещество человеческого тела, составляет не более, как из 18 элементов. В числе этих элементов находится кислород и азот, которые составляют также и воздух, который водород, который вместе с кислородом дает воду. Есть хлор и натрий, которые находятся также и в обыкновенной поваренной соли, есть и кальций, который входит в мел, известку, мрамор. Есть железо, магний и сера. При разложении (сгнивании) человеческого трупа все эти составные элементы не исчезают. Часть их испаряется и уходит в воздух, часть в том или другом соединении находится в земле, растворяется в почвен-

ной влаге. Вместе с подпочвенной водой они могут попасть в растения, войти в плоды растений. Оттуда попасть опять в тело животного или человека. Благодаря дыханию, частицы, ушедшие в воздух, попадают снова в человеческое тело. Так движутся частицы вещества в вечном круговороте. Одни и те же частицы побывали, быть может, в миллионах человеческих тел. Они побывали в теле животных, растений, в почве, в воде, в воздухе, у Ивана, Сидора, Петра и так до бесконечности. Как их тут разместить обратно по всем телам, когда зазвучит труба архангела. Войдут в тело Сидора, Ивана—ничего не останется. Ведь одни и те же частицы в круговороте своем побывали в разных телах. Вера во всеобщее воскресение так же нелепа, как нелепы и сказки о божьих отцах, выделывшем от себя бога сына для казни, чтобы искупить людей от греха первородного, греха, который состоял в том, что Адам и Ева съели несколько запрещенных плодов.

БОЖИЕ ПРАВОСУДИЕ.

Но отцы церкви не только поучают о всеобщем воскресении, они утверждают, что по воскресении тела будут нетленными. Еще бы! Ну, как запугаешь трудящихся, если говорить, что тела будут нетленными. Нет, тела станут такими, что адский огонь будет жечь и палить грешников, но не сожжет их никогда. И пойдут грешники в «мужу вечную». На земле прожили они несколько десятков лет, пусть же теперь искушают грехи, совершенные в течение своей земной жизни, пусть мучаются те тысячи, не миллионы и не миллиарды лет, а веки-вечные. Божие правосудие не знает амнистии и досрочного освобождения.

Хорошо пригодилась эксплуататорам сказка о воскресении христовом и всеобщем воскресении. На пользу приписали фабрикантам, помещикам и кулакам «красные» пасхальные звоны.

А. Луначевский.

„ЧУДО“ ПАСХАЛЬНОГО ЯЙЦА.

БЕЗБОЖНИК.

По мнению верующих, яйцо—вещь чудесная. Кроме всего, оно еще имеет за собой и весьма интересное прошлое. По верованиям, например, древних индусов, яйцо было колыбелью мира. В индусском сказании говорится так:

«Когда все еще было погружено во мрак и окутано глубоким сном—внезапно явился тот, кто существует сам собой—единоличник начала мира. Он рассеял мрак, создал воды и посеял в них семена, из которых вышло золотое яйцо, сияющее подобно солнцу. И Брами, отец миров, родился в ней своею собственной силой. Яйцо, в котором он был заключен, целый год плавало по водам и наконец само собою разделилось на 2 равные части. Из этих двух частей он создал небо и землю, поместив посредине тонкий эфир, восемь стран света и океан».

Древний персидский миф гласит: Вначале не было ничего, кроме божества. Наконец появилось яйцо. Оно раскрылось: солнце и луна вышли из него и поднялись вверх на небо; земля, более тяжелая, опустилась вниз.

В представлении древних египтян яйцо было символом мира и плодородия. У римлян яйцо считалось началом всех вещей. Вместо нашего выражения—рассказывать, начиная с Адама, римляне говорили «начиная с яйца».

У римлян желавший узнать свою судьбу, приносил яйцо жрецу. Тот на нем гадал о будущем. Яйца имели свой праздник. Он обыкновенно совпадал с началом года, которое, как нельзя более соответствовало символическому значению яйца.

Новый год, как известно, раньше начинался около пасхи, и яйца в то время составляли часть годовых подарков. Вследствии новый год был перенесен на 1 января, а обычай дарить яйца остался на пасху.

С давних пор а длавах верующих по-

дей пасхального яйца, как и святая вода, обладают чудодейственной силой.

Оно долгое время бывает свежим, не портится, не загнивает, не тухнет и при случае может исцелять от недугов.

Покрасит пол яйца, прикроет воду крестом, пощечет и становится они особенными. И правда, лежит иногда яйцо в укромном местечке, под образами,



МАМОНТ.

много месяцев, а то и долгие, разобьешь его, а оно свежее; нальешь в стакан «святую» воду, а она прозрачная, чистая, без запаха. Бывают такие случаи, хотя и редко.

Что же это, чудо? В самом деле, если взять небольшую стеклянную банку и наполнить ее водой, то в большинстве случаев уже через два, три дня в ней появляется муш, и вскоре вода начинает издавать неприятный запах гнилая.

Но о всех «чудесах» религии наука говорит другое. Чудес в природе не существует вовсе—заявляет она, ибо не существует в ней никаких сверхъестественных божественных сил, которые бы вмешивались в существующий порядок вещей и нарушали его законы.

Все, что вокруг нас происходит, имеет свои законы и свои причины. И даже так называемые «чудесные исцеления» у так называемых «мошей» и «чудотворных икон», часто поражающие нас своей неожиданностью, ничего другого, кроме этих законов природы, действующих в нашем организме, в основе своей не имеют.

Рассмотрим «святую воду» и «святые яйца»—с научной точки зрения. Если мы каплю жидкости, взятой из банки с гнилой водой рассмотрим под микроскопом, мы обнаружим бесчисленное количество мельчайших живых веществ. Эти-то невидимые простым глазом во множестве размножившиеся в воде живые существа и являются причиной ее «порчи». Они разлагают присутствующие иногда даже в кажущейся на вид чистой воде содержащиеся азот органические вещества и вырабатывают отравительно пахнущие продукты их разложения. Узнали о них люди сравнительно недавно—лишь после того, как в 1590 году голландский мастер Янсен изобрел микроскоп. Эти вещества—микробы, можно найти и в воздухе, и в воде, и в налете на зубах человека, и в его кишечнике: живут они и в бродячем сусле, и в броющем навозе. В результате работы микробов разлагается труп погибшего животного, и сложные вещества его тела распадаются на более простые. Но бывает случаи, когда при раскопках находят неразложившиеся трупы людей и животных. Отчего это происходит?

Остаются трупы «нетленными» в тех случаях, когда земля, в которую зарывают умершего, сухая, легко пропускающая воздух; трупы сохраняются также долго в мерзлой неоттаивающей почве; в сухих местностях, в высоких горах и пр. У нас, например, в Сибири не раз откапывали трупы мамонтов—животных, во многом напоминающих современных слонов и вымерших много тысяч лет то-

му назад. Некоторые из них настолько сохранились, что уцелела даже коричнево-рыжеватая шерсть, осталось свежим мясо и внутренности. Это происходит в тех случаях, когда нет благоприятных условий, необходимых для жизни вызывающих гниение веществ—микробов.



Капля «гнилой» воды под микроскопом. Видны инфузории и мелкие бактерии (в виде черточек и точек).

Около 1770 года ученый Спалланцани в своих опытах брал небольшие склянки—колбы, наливая их какой-нибудь легко загивающей жидкостью и хорошо кипятив. Сейчас же после закипания, пона в колбы не успевал еще проникнуть холодный воздух, он запечатывал их горлышко. Проникновенная и запаивая в склянках жидкость не подвергалась гниению, оставаясь свежей в течение месяцев, а иногда и многих лет. Спалланцани объяснил результаты своих опытов смертью зародившейся-микроба в жидкости после кипячения и отсутствием доступа в колбы для других из воздуха, вследствие их запаивания. Другой ученый, француз Аппер вос-

пользовался приемами Спалланцани для изготовления консервов, при чем способ этот применяется для изготовления консервов и в настоящее время. Окончательно решили этот вопрос исследователи Шван и Пастер, которые с достоверностью доказали, что микробы появляются в жидкостях из зародившей, которые находятся в воздухе или в самой жидкости. Шван в своих опытах просто закрывал горлышко склянки с прокипяченной жидкостью ватой. А Пастер оттягивал и сгибал горлышко склянки так, что пыль и микробы воздуха осаждались на стенках длинного горлышка и не могли проникать внутрь сосуда. В обоих случаях, несмотря на свободный доступ в сосуды воздуха, жидкость могла оставаться в них, не загнивая целые годы. Но стоило только засунуть в эту жидкость кусочек ваты, зарывавшей горлышко сосуда, или наклонить склянку так, чтобы содержимое ее смочило шейку горлышка, как через несколько дней оно загнивало.

Вещества, к которым прегражден доступ микробам хорошо высушенные или замороженные, могут сохраняться свежими иногда бесконечно долгое время. А раз оно так, то теперь и ответ на поставленный вначале вопрос о «святой воде» и «пасхальном яйце» решается легко.

Если жестяную банку с консервами, которые могут сохраниться много лет, мы не считаем святой и чудесной, то почему же нужно считать чудесными варенные пасхальные яйца с закрытыми и закупоренными краской порами, благодаря чему не могут в яйца проникать микробы.

Но вы разве ли мы считали редкие случаи сохранения в неспорченном виде пасхального яйца или банки с водой ко-доблем тех же консервов, которые люди изготовляют в громадном количестве,

В НОЧЬ ПОД „ПАСХУ“.

Где веселее и полезнее провести время. ОТВЕТ КОРОТОК—В КЛУБЕ. ПОЙДЕМТЕ ТУДА, ПРОВЕДЕМ „ПАСХУ“ ПО-КОМСОМОЛЬСКИ.

В КЛУБАХ.

Город.

БОЛЬШОЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ ВЕЧЕР В ГУБФО. Комсомольская ячейка Губфо 14 апр., в субботу, устраивает в здании Губфинотдела гравидный вечер.

Кроме того, приглашены художественные артистические силы.

Перед началом концерта будет прочитан доклад. На вечер, помимо работников финансового аппарата, ячейка пригласила 100 человек красноармейцев из 17 дивизии, 90 человек из Губстраха, 70 человек сотрудников из сберкассы, 20 человек из отряда охотников и помимо того послано до 100 приглашений по разным организациям.

После художественной части будут устроены танцы под духовой оркестр до 5 часов утра.

Во все время продолжения вечера будет работать стрелковый тир, выстрел будет стоить 3 и 5 копеек. Весь доход от тира, а также и от буфета пойдет на летнюю работу пионеротряда.

ГОРОДСКОЙ КЛУБ МЕТАЛЛИСТОВ устраивает комсомольский вечер. Программа вечера составлена из комбинированных номеров драматического, хорового и музыкального кружка.

В ГУБДОМЕ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ ячейка ВЛКСМ Губдо, проводит вечер «Комсомольской пасхи», на котором будет концертное отделение и после танцы до 4-х часов утра.

ШКОЛА ИМ. 9 ЯНВАРЯ устраивает вечер «Комсомольской пасхи». На вечер будет кино, художественная постановка и танцы до 4-х часов утра.

ЕВРЕЙСКИЙ КЛУБ РОЗЫ ЛЮКСЕМБУРГ. Вечер с докладом и кино-сеансом.

КЛУБ КОММУНАЛЬНИКОВ. Юнсеция клуба Коммунальничков устраивает вечер молодежи.

В 3 часа вечера—доклад на пасхальные темы, затем выступит синяя блуза с соответствующей программой. Драмкружок ставит две комедии.

После выступления танцы, русские пляски под гармошку и массовые игры до 5 часов утра.

Юнсеция на вечер пригласила, помимо молодежи, и взрослых.

В помещении ГУБКМУНОТДЕЛА местом устраивает вечер с концертной программой и танцами до 4 часов утра.

КЛУБ ИМ. ПОДБЕЛЬСКОГО устраивает большой костюмированный вечер. Лучшие костюмы на злобу дня получают призы.

Вечер носит антирелигиозный характер. Выступают кружки клуба. Играет духовой оркестр музыки. Билеты продаются в местном.

Коллектив ВЛКСМ ГОТРАМВАЯ, в клубе Коммунальничков устраивает вечер «Комсомольской пасхи». На вечере будет поставлен доклад, небольшая инсценировка и танцы до утра.

КЛУБ «КРАСНЫЙ МУНОМОН» — комсомольский вечер. Концерт: Синяя блуза, игры. Танцы под оркестр духовой музыки до 4 часов утра.

КЛУБ ПИВЗАВОДА. Вечер самодеятельности, концерт, танцы.

КЛУБ СВЕРДЛОВА. Концерт, танцы до 6 часов утра.

КЛУБ СОВТОРГУСЛУЖАЩИХ. Юнсеция клуба устраивает вечер библиеских чудес в свете науки с демонстрацией химических опытов. К проведению опытов привлечены научные работники.

После опытов кино, игры и танцы до 4 часов утра.

Что случилось?

УБОРКА К ПАСХЕ И КОВЕР В УБОРНОЙ.

Время близится к Пасхе. Домашние хозяйки по традиции торопятся навести порядок в своей квартире, смести пыль и вымыть постель.

Хозяйка квартиры на Полевой улице, в д. № 5 производила генеральную чистку своей жилища и вывесила ковер на окно.

Прошло несколько времени. Полы были вымыты. Можно было расстелить ковер. Но... ковер—«смылся»: Хозяйка заметила, закричала. На крик выбежали квартиранты и помогли задержать подозрительную «старушку».

«Старушка» спустила ковер в яму уборной, а сама хотела убежать. Ее задержали. Ковер вытащили и возвратили владельцу. Ковер «немного» испачкался.

Старушка сидит в УРО.

В НОЧЬ ПОД «ПАСХУ» И В ОСТАЛЬНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ДНИ В КЛУБАХ ОРГАНИЗУЮТСЯ МАССОВЫЕ ВЕЧЕРА. ОРГАНИЗУЮТСЯ КИНО И ГУЛЯНИЯ. МОЛОДЕЖИ БУДЕТ ГДЕ ПРОВЕСТИ СВОЙ ДОСУГ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ.

КЛУБ МИЛИЦИИ. Антирелигиозный вечер с выступлением кружков и синей блузы. В заключение танцы до 4 часов утра.

ДОМ ОБОРОНЫ—закрывает вечер для членов Дома Оборона. Начало в 8 часов вечера.

Канавино.

КЛУБ МОЛОТОВА. Сегодня устраивает лекция на тему «Были ли христианство». Приглашается опытный лектор.

В субботу смеха и юмора. Будет поставлен водеvil антирелигиозного характера и синяя блуза—специально подготовленный номер к этим дням.

В воскресенье вечер самодеятельности. В большинстве всех постановок участвуют члены клуба и молодежь. Одних только участвующих в эти дни будет занято более 100 человек.

На вечера приглашен оркестр духовой музыки. После окончания художественной постановки устраиваются игры и танцы.

Вход на все постановки бесплатный.

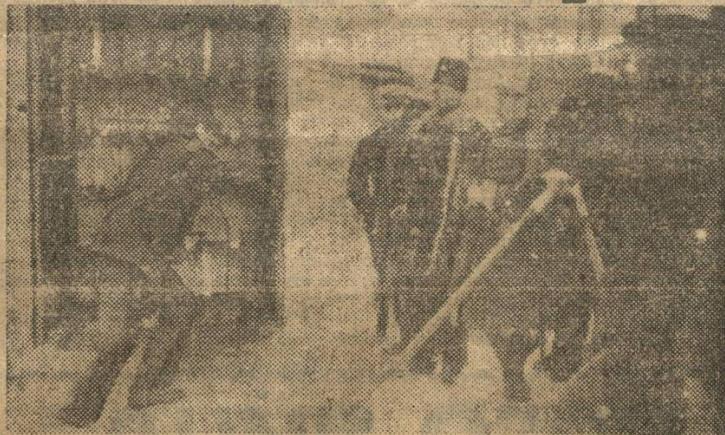
Клуб Канавинских железнодорожников—«СПАРТАК» в праздничные дни наметил программу, чтобы обслужить взрослых, молодежь и детей.

В субботу ставится кино-картина «Перевал».

3 сеанса будут бесплатно:

1-й сеанс—в 6 часов для детей; 2-й сеанс—в 8 часов для взрослых; 3-й сеанс—в 10 часов для молодежи.

Кино для театра.



В городском театре ставится пьеса «Мозг и золото». Для оживления пьесы обыкновенная постановка, комбинируется с демонстрацией кино-фильма, в которой засняты действующие лица пьесы.

В среду 11 апреля происходила кино-съемки. Оператора и артистов окружала плотная толпа любопытных. На нашем снимке момент кино-съемки, на Советской площади у трансформаторной будки.

Коротко. Хотите быть инвалидом?

ГубККОВ отпустил 100 руб. на организацию детсадов в г. Павлове.

ГСПО согласился с увеличением паевого вноса в рабочие кооперативы до 15 рублей.

ВЦСПС предоставил Нижегородскому Губпрофсовету два места в Коммунистическом университете имени Крупской. Одно место клубный цикл, а одно место—на библиотечный цикл.

Кража купальных костюмов. Известные агентам Канавинского УРО—Кулаков и Пигалев притаились около помещения фабрики-кухни. Их задержали и обнаружили краденые вещи. 7 штук купальных костюмов и несколько пар дамских чулок. Владельцы вещей не обнаружены.

Украл инструменты и выпил одеколон. Одна из канавинских парикмахерских была закрыта на обед. Николаев А. С., немного выпивши, вломал замок, забрал все парикмахерские инструменты. Бритвы, машинки, взял одеколон и часть его выпил.

Случайно проходившие агенты УРО задержали Николаева на месте преступления. Украденные инструменты возвращены владельцу парикмахерской.

Совещание моделистов.

13 апреля в зале Горрайкома ВКП(б) состоялось совещание нижегородских моделистов. На повестке дня: достижения в области моделизма и состояние модельной работы в районе. Будет поставлен доклад с демонстрацией световых картин на тему: «Современное состояние авиации». Начало совещания в 8 час. вечера.

В кино и театрах.

Палас—«Гамбург», Художественный—«Крытый фургон», Мордовцева—«Старен Василий Грязнов», Рекорд—«Хаз-Пух», Нардом—«Дом в сугробах».

Гортеатр: в субботу—«Маркидантва Сигаретт», в понедельник—«Мозг и золото».

Театр Эстрады—в субботу 5 бесплатных сеансов для членов профсоюзов. Новая программа из эстрадных №№.

Во всех кино в пятницу и субботу для членов профсоюзов и комсомольцев скидка 50 проц. при предъявлении профсоюзного или комсомольского билета.

На Советской площади в субботу вечером устраивает кино на открытом воздухе. Кроме того, посылаются для устройства кино-вечеров в субботу кино-передвижки в школу «9 января», в школу «Мечникова», в клуб «Розы Люксембург» и в село Высоково.

Детский театр «Петрушки». Во время пасхи дает две постановки по 2 сеанса в день: 1 сеанс в 12 час. дня и 2-й в 2 ч. Первая постановка будет в воскресенье, 15 апреля в клубе Советслужбазнаний; идет «Новый теремок» сказка в 3-х действиях В. Денисова.

Вторая постановка будет в понедельник, 16 апреля, в клубе Коммунальничков. Идет «Петрушечный оркестр».

Цены местам от 15 до 35 коп.

Семейные вечера у швейников. Фабрика «Красной армии и флота» и «25 октября» Илжшвейпрома организует семейные вечера в клубе швейников на ул. Свердлова 13 и 14 апреля.

В программу входят: Пьеса в 3 действиях «Ельняк»—антирелигиозного характера. Постановка специального номера синей блузы радио-полка. Вечер самодеятельности и игры с танцами. На вечер будет гармошка.

В воскресенье приглашенный специалист продемонстрирует фокусы, разоблачающие библейские чудеса. После этого будет концерт и танцы. Вход бесплатный.

ПОЙДЕМ СМОТРЕТЬ, КАК ЖИЛИ ПРЕДКИ.

Нижегородский Историческо-бытовой музей будет открыт:

В субботу с 11 до 4 час.

В воскресенье и понедельник с 12 до 5 час.

ПИСЬМА ПОЛУЧИМ БЕЗ ЗАДЕРЖКИ.

Доставка корреспонденции 14 и 15 апреля будет производиться нормально, 16 доставки не будет. 14 и 16 почтовые отделения не работают, 15 будет производиться прием простейших отправок.

Телеграф работает без перерыва во все дни праздников.

ГДЕ НА ПАСХЕ МОЖНО ПОБЕДАТЬ.

Столовые—молочные деткомиссии, работают все праздничные дни без перерыва.

Столовая клуба Свердлова работает все праздничные дни. Столовая-распределитель фабрики-кухни № 4 работает в субботу, воскресенье и понедельник с 2 часов дня до 6 часов вечера.

Столовая-распределитель на Волжской набережной в эти дни будет закрыта.

40-летний юбилей артиста Черняева.

В Богородском театре работает артист Алексей Иванович Черняев. Над ним исполняется 40 лет его сценической деятельности.

Тов. Черняев работал в Москве, Харькове, Киеве, Казани, Н.Новгороде и ряде других городов.

За время революции т. Черняев проявил себя, как общественник—актер и режиссер рабочих, красноармейских и прифронтовых театров.

Богородский Горисполком решил просить ЦК Рабис и Наркомпрос о присвоении юбиляру Черняеву звания заслуженного артиста.

Справочный отдел.

Состояние воды. Горизонт воды на Волге на 12 апреля 204 см. За прошедшие сутки прибавило 3 см. Уменьшение прибавило воды объясняется сильным похолоданием.

Полубуйтесь сами. В мозгах прижим.

«В судокотельном цехе завода «Красное Сормово» в аптечке не имеется бинта. При пораниении рабочему приходится бежать в пункт скорой помощи или же забинтовывать рану артельной тряпкой. В последних случаях нередко бывае заражение. В результате этого, из-за легкой ранки рабочий гуляет по больничной.

Очевидец.



Халатность это? Или режисс? Ответить можно и без лести. Покажу то и это вместе. Да плюс еще В мозгах прижим Не у рабочей массы в целом, У тех, Кому следить за делом.

Культурные развлечения.

«Курсанты школы взрослых повышенного типа им. Я. Свердлова во время перемены и после окончания занятий выходят группами на улицу, пристаю к прохожим, а иногда устраивают мордобитие.

На возмущенные протесты прохожих, они отвечают: — Это мы культурную революцию в жизнь проводим».

Свердловцы, милае, ой, ой! Вы—жизни новые Колумбы, Начните биться головой Своею собственной о тумбы. И говорите, в счастье млея, «Вот наша новая идея». А то на старое похоже, Когда бьют голову прохожим.

Обо всем.

НАХОДКА ЗОЛОТОГО ОБРУЧКА У СЕМИПАЛАТИНСКА.

В Палатинской волости, около Семипалатинска, в деревне Бавлянок местные школьники, добывая червей для рыбной ловли, наткнулись в земле на разные древние украшения из бронзы, меди, а также железное оружие. Но самой интересной находкой был золотой головной обруч, весящий около 150 грамм.

По определению директора Семипалатинского музея А. А. Адрианова, обруч этот относится к эпохе джунгарского царства, некогда простиравшегося от Алтая до Тянь-Шаня и позднее покоренного Китаем.

НОВОЕ ЗДАНИЕ ШКОЛЫ ХОХЛОМСКОЙ ОКРАСКИ.

В Семезове намечено построить для школы инструментов по столярному, токарному производству и Хохломской окраски новое здание.

Губисполком разрешил ГЛЮ произвести для постройки здания школы бесплатный отпуск леса, в количестве 50 куб. сажень.

Издатель—«Нижегородская Коммуна» Отв. редактор—Фед. Бородин.

Извещение.

В четверг 19 апреля с. г. в 6 часов вечера в помещении Райкома созывается пленум Валухинского Райкома ВЛКСМ, на котором должны явиться члены и кандидаты Райкома и ревизгома, явка обязательна и без опоздания.

Повестка дня: 1) Доклад о летне-массовой работе. 2) Итоги политучебы.