

# Молодая Рать

## Вечерняя ежедневная газета рабочей молодежи.

Орган Нижегородского Губернского Комитета ВЛКСМ.

Год издания 9-й.  
№ 63 (515).

Подписная цена.	
На 1 месяц	1 р. 45 к.
3	4
6	8
9	12

Адрес редакции: Н.-Новгород, ул. Якова Свердлова, д. 23—24.  
Телефоны: Редакции — 8-69; Отдела подписки и объявлений — 8-66; Тапографии — 7-70.

Цена объявлений.  
Сзади текста, строка пятая — 50 коп.  
Среди текста — 1 рубль.  
При многократном печатании скидки.

Вторник  
17  
апреля 1928 г.

### Пропитые часы и недели.

#### Проверяем, как после „пасхи“ сегодня начали работать НА ЗАВОДЕ „ТРУД“ ПРОГУЛЬЩИКОВ — 30 ПРОЦЕНТОВ.

#### Полностью вышли на работу рабочие чесального цеха молитовской фабрики.

СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ — ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ПОСЛЕ «ПАСХИ», ОЗНАМЕНОВАН МАССОВЫМИ ПРОГУЛАМИ НА ЗАВОДАХ. ЧИСЛО ПРОГУЛЬЩИКОВ ДОХОДИТ ДО 30 ПРОЦЕНТОВ РАБОТАЮЩИХ (ЗАВ. «ТРУД»). СРЕДИ ПРОГУЛЬЩИКОВ ЕСТЬ ЧЛЕНЫ ВКП И КОМСОМОЛЬЦЫ. ПОМЕЩАЕМЫЕ НИЖЕ ЦИФРЫ ДАЮТ КАРТИНУ ТОГО, ЗАЧАСТУЮ ЕЩЕ, НАПЛЕВАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РАБОТЕ, КОТОРОЕ У НАС ВОДИТСЯ.

ПРОГУЛЯВ И ПРОПЬЯНСТВОВАВ НАКАНУНЕ, ЗАЧАСТУЮ ЕЩЕ, СЧИТАЕТСЯ ОБЫЧНЫМ НЕ ВЫЙТИ НА РАБОТУ ИЛИ ВЫЙТИ С ПОЛДНЯ. В РЕЗУЛЬТАТЕ — ПРОГУЛЫ, ВЫРОСТАЮЩИЕ В ОБЩЕМ В НЕДЕЛИ И МЕСЯЦАХ, БЕЗУСЛОВНО, ЭТО ЗЛО, С КОТОРЫМ НУЖНО БОРОТЬСЯ, ОСОБЕННО СРЕДИ КОМСОМОЛЬЦЕВ.

МЫ ТРЕБУЕМ, ЧТОБЫ ЯЧЕЙКИ ВКП И ВЛКСМ СЕЙЧАС ЖЕ ПРИНЯЛИ МЕРЫ К ТЕМ ПАРТИЙЦАМ И КОМСОМОЛЬЦАМ, КОТОРЫЕ В УЩЕРБ ОБЩЕМУ ДЕЛУ ЗАНИМАЛИСЬ ТЕМ, ЧТО ИМ СОВЕРШЕННО НЕ ПОДОБАЕТ.

#### Сормово

В предпраздничные дни у винных лавок ЦСРК стояло в очереди по 400—500 человек. Это незамедленно сказаться на выходе рабочих на производство.

В ВАГОННО-МЕХАНИЧЕСКОМ цехе из 400 чел. работающих в 1-й смене не вышло 60 человек.

В ПРОКАТНОМ ЦЕХУ — из 250 работающих не вышло 32 человека.

В ЧУГУННО-ЛИТЕЙНОМ И МЕДНО-ЛИТЕЙНОМ — из 316 работающих не вышло 18.

В ВАГОННО-СЛЕСАРНО-СБОРОЧНОМ цеху из 105 — не вышло 13 человек.

Во всех цехах большинство не явившихся высококвалифицированные рабочие.

По другим цехам завода положение, примерно, такое же.

#### Канавино.

На заводе «КР. ЭТНА» из работающих в первую смену 1149 чел. (1,3 проц.) не вышли на работу только — 15. Из 295 слушающих не вышли 83 человека. Опоздали на работу 21 человек.

Только 18 человек из 730 работающих на заводе «ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (ЖИРТРЕСТА)» не вышли сегодня на работу. Из них один комсомолец.

#### Проспал... часы не верные.

Сегодня утром, как обычно, рабочий поезд привез на «Двигатель Революции» сотни рабочих. В проходной зашелкали кругляши номеров. У многих рабочих красные глаза и измятые лица. Идет разговор:

— Неохото работать... Сейчас бы опохмелиться.

В механическом цехе мечется мастер:

— Петров!.. Где Петров?.. Работа стоит...

Петрова на работе нет. Сообщают, что сегодня у него болит голова.

Давно прохрипел гудок. Время около девяти, а через проходную идут и идут опоздавшие.

— Проспал... Часы неверные... — виновато оправдываются.

Но уже какие там часы, все равно причина видна по лицам.

Опоздавших много. С 8 до 9 утра их прошло около 20 человек. Некоторые, зайдя в завод, идут обратно с пропуском «в амбулаторию». Таких больных с 8 до 9 час. прошло 5 чел.

Две проходные широко распахиваются. Появляется фигура едва стоящая на ногах.

— Мне бы в завод... Ид... ик... на работу...

Табельщики говорят:

— Да ты до цеха не дойдешь.

Понятно, в завод не пустили. Это единственный случай пьяные на работу не приходили.

По примерным подсчетам на работу не вышло по неважным причинам 184 человека, или 14 проц. всех работающих на заводе.

В. Горн.

#### Город.

На заводе «КР. КУСТАРЬ» (Н.-Новгород), из 53 рабочих на работу не вышло 4. Среди молодежи прогульщиков нет.

На заводе «ТРУД» из 164 рабочих НЕ ВЫШЛО 49. Прогуляли 30 процентов работающих. Из 68 молодых рабочих не вышло на работу — 21 человек. В числе прогульщиков: 2 члена ВКП, 4 комсомольца и 1 пионер.

Из 410 рабочих НИЖПОЛИГРАФА не вышло на работу 19 человек, из них молодежи 6 человек.

На телефонном заводе имени Ленина (Мыза), из 949 человек рабочих не вышло на работу 87 человек.

#### Количество задержанных за пьянство против прошлого года упало на 70%

В 1-е отделение милиции в воскресенье доставлено было 60 человек. Составлено протоколов: за пьянство 20, за хулиганство в пьяном виде 20 и за дебош возбуждено 5 уголовных дел.

По 2 отделению милиции за хулиганство составлено 9 протоколов и 3 за пьянство.

По Канавино задержано за пьянство и хулиганство 23 человека.

В Сормове задержано пьяниц и дебоширов 22 человека.

Характерно отметить, что большинство задержанных по заявлению граждан и взяты с квартир.

Количество задержанных против обычного, возросло за праздничные дни на 60 процентов.

Против Пасхи прошлого года количество задержанных за пьянство и хулиганство упало на 70 процентов. Обычно праздники сопровождалось оживлением деятельности преступного элемента. В настоящее время пасху благодаря принятым ГАО мерам никаких крупных преступлений не наблюдалось. На окраинах милицейская охрана была усилена и были наряжены добавочные патрули.

#### Пионеры — на помощь бастующим горнякам.

Недавно в Нью-Йорке состоялась конференция представителей 58 детских организаций, основанных американскими пионерами. На конференции присутствовали 122 делегата. Конференция постановила организовать в Колорадо (район забастовки) комитет помощи для сбора средств и поддержки детей бастующих горняков. Комитет будет добиваться организации бесплатного питания в школах и выдачи одежды.



### Американский проект договора о запрещении войны.

#### Американская нота пошла гулять по миру.

АМЕРИКА ХИТРИТ: ПРЕДЛАГАЕТ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВОЙН. ОНА ХОЧЕТ ПОБЕЖДАТЬ НЕ ДУБЬЕМ, А РУБЛЕМ.

ВАШИНГТОН. Правительство Соединенных Штатов направило правительствам: Англии, Германии, Испании и Японии проект многостороннего договора об отказе от войны, как средства государственной политики. Препровождая проект, правительство Соединенных Штатов указывает, что Соединенные Штаты не соглашаются на оговорки, предлагаемые французским правительством и просит державы изложить свою точку зрения по поводу этого договора.

### Американский проект бесценен без участия СССР.

#### ГЕРМАНСКАЯ ПЕЧАТЬ О ПРОЕКТЕ.

БЕРЛИН. 16. Германское правительство в настоящее время занято составлением в срочном порядке ответа на предложение правительства Соединенных Штатов по поводу заключения многостороннего договора, осуждающего войну, как орудие национальной политики. Германское общественное мнение уделяет много внимания предложению Соединенных Штатов и считает, что предложение это «гигантского» значения. «Франкфуртер Цейтунг», заявляет, что проект Кейлора имеет большую важность и указывает, что Вашингтонское

#### Присоединится ли Германия к договору?

#### АМЕРИКАНСКАЯ НОТА В БЕРЛИНЕ.

БЕРЛИН. Агентство «Вольфа» сообщает: «Посол Соединенных Штатов в Берлине Шерман вручил германскому министру иностранных дел Штресману ноту, в которой общее-германскому правительству предлагается изучить разработанной правительством Соединенных Штатов проект многостороннего договора об отказе от войны и сообщить, возможно ли присоединение Германии к этому договору; если Германия не может присоединиться к договору, то какие изменения необходимо внести в проект для того, чтоб Германия могла участвовать в нем.

### Франция недовольна.

#### СОВЕТСКОЕ ЗОЛОТО УПЛЫЛО МИМО ЕЕ РУК.

ПАРИЖ. Агентство «Гавас» сообщает: «В обычно хорошо осведомленных кругах дают указания относительно позиции, занятой французским банком в деле, которое им недавно возбуждено в Америке против Госбанка СССР. Франция дала понять американским банкам, что она возражает против того, чтобы советское золото, было выпущено из этих банков впредь до того, как последует решение по делу, которое Франция сочла своим долгом возбудить по этому поводу перед американским судом против советского банка.

Так как, однако, банки, в которых было депонировано спорное золото, выпустили это золото и не посчитались с возражениями, заявленными в надлежащем порядке французским банком, то последний считает, что у него есть достаточные основания привлечь американские банки к ответственности в гражданском порядке за этот ущерб, который может быть нанесен ему в случае, если он выиграет процесс. В виду этого, французский банк продолжает дело, возбужденное им перед американским судом и будет условно преследовать по суду оба американских банка, в которых было депонировано золото, если решение суда будет в его пользу.

### Итальянский фашизм договаривается с польским.

МИЛАН. 13. Муссолини принял польского министра иностранных дел — Залесского. Беседа продолжалась 2 часа. Муссолини и Залесский обсудили различные обще-политические вопросы и устанавливали, как сообщает агентство «Стефани», что основные политические линии в обеих странах совпадают.

### На самолете через океан.

НЬЮ-ИОРК. 14. Аппарат Юнкера, на котором немецкие летчики совершили полет из Германии в Нью-Йорк через Атлантический океан, опустился на острове Грвилл, вблизи побережья Канады. При посадке аппарат получил повреждение, но экипаж остался невредимым. Участники перелета: капитан Келль, Горт, Кюненфельд, финансист Беккер и германский министр авиации — Морис полетят в Нью-Йорк на другом аэроплане. После английского перелета в 1919 г. это первый перелет через север Атлантики с востока на запад.

### ДИРИЖАБЛЬ — НА СЕВЕРНОМ ПОЛУСЕ

РИМ. 16. По сообщению агентства «Стефани», 15 апреля, ночью дирижабль «Италия», отправляющийся на северный полюс, под руководством Нобле вылетел из Милана и Штолца, в Померании. В Померании дирижабль прелетел 16 утром.

### Расстрел без применения амнистии.

#### Суровая кара за экономическую контрреволюцию.

#### Приговор по делу московских обществ взаимного кредита.

Верховный суд СССР вынес приговор по делу Московских обществ взаимного кредита, руководителей и ответственные работники которых вели работу, направленную к ухудшению экономического положения СССР.

Суд признал вполне доказанным обвинение в экономической контрреволюции и приговорил к расстрелу членов правления обществ взаимного кредита: Гуревича, Кифина, Григория Ратнера, Виндберга, Капцова и Синелобова, заместителя заведующего экономическим бюро Госбанка СССР — Николаевского.

Два члена правления обществ — Талалов и Протопопов, сотрудники Наркомфина РСФСР — Семенов и Аленков, а также крупный частник Азарх приговорены к 10 годам лишения свободы, с конфискацией их имущества. На основе соответствующего пункта постановления

ВЦИК СССР об амнистии в ознаменование 10-летия Октябрьской революции, а также разъяснения пленума Верховного суда СССР, ввиду того, что руководители обществ в своей борьбе против экономической политики советского государства представляли собой определенную контрреволюционную группу, Верховный суд постановил и осужденным и расстрелу амнистии не применять.

Остальные обвиняемые — частные торговцы и служащие обществ приговорены к лишению свободы на различные сроки: от 5 месяцев до 8 лет. После вынесения приговора защитники осужденных к расстрелу обратились в президиум ЦИК с просьбой о помиловании. Президиумский иск на сумму около 8 миллионов рублей Верховный суд не рассмотрел, а передал его в гражданский суд.

# ПЕРВЫЙ ПРИЗЫВ К ОКТЯБРЮ.

16 апреля 1917 года в Петербурге из эмиграции вернулся Ленин. Революционные массы рабочих, солдат и крестьян получили вождя. Вождь, вдохновенный великой идеей социальной революции, получил мощное орудие для ее свершения — массы, охваченные порывом революционного действия.

И наоборот. Буржуазное мешанство всех сортов и мастей, украсившее себя красными бантиками, символом преданности революции, и жалчайшее предать революцию, почувствовало в Ленине непримиримого, смертельного врага. Уже самый путь в Россию через Германию, который выужден был избрать Ленин, явился прямым вызовом мешанскому шовинизму, обостренному войной. «Пломбированный вагон» — в эти слова мешанки от Родзянко до Керенского старались влить весь яд своей ненависти к пролетарскому вождю. Ненависть эта стала беспредельной, когда Ленин в первом же приветии в встретившим его массам пролетариев и солдат обратился с призывом — к социальной революции! А на другой день его призыв был конкретизирован в знаменитых ленинских тезисах. В этот знаменательный день социал-оборончество получило жестокий, ленинский отпор, а большевизм приобрел резкие, чеканные формы и ярко выраженное содержание партии социалистического переворота, которых ему не хватало до приезда Ленина.

В этот день, — пишет тогдашний «Известия Петерб. Сов. Р. и С. Деп.» (от 22 апр. 1917 г.), — было созвано собрание по инициативе группы с.д. делегатов Всероссийского Съезда Раб. и Солд. депутатов. Целью собрания было: выяснить вопрос о возможности объединения Р. С. Д. Р. П.

Наивные краски меньшевизма рассчитывали поймать большевиков на удочку «создания единой мощной и старой партийной организации».

Выступление Ленина для них явилось нежданно взорвавшейся бомбой, — все меньшевистские иллюзии и надежды на постепенное обволакивание, втягивание большевизма в орбиту соглашательства разлетелись в прах перед жесткой, разительной революционной логикой Ленина.

Не объединение, а самое резкое отмежевание от предателей рабочего класса! — таков его основной мотив тогдашнего выступления Ленина. Нет места, да и нужды нет сейчас излагать знаменитые ленинские тезисы, тогда им зачитанные. Они встречены были злобным всем социал-соглашательства.



Они восприняты были с радостным восторгом подавляющим большинством нашей партии. Комедия меньшевистского сватанья «к единению» была сорвана в корне и раз навсегда. Ленинские тезисы явились баррикадой, впервые разделившей пролетарскую революцию от буржуазно-социал-соглашательской контрреволюции.

Для партии ленинские тезисы явились первой подлинной программой социалистической революции, гвоздем которой был 5-й тезис: «Не парламентская республика, — возвращение к ней было бы шагом назад, — а республика советов рабочих, батрацких и крестьянских депутатов по всей стране, снизу доверху». Партия получила ясную тактику и яркое лозунг, вокруг которых можно было с успехом мобилизовать массы к Октябрю.

И. Петрович.

## Комсомольская хроника.

### СМОТР ЦЕХОВЫХ ЯЧЕЕК.

На заводе «Красная Этна» через общезаводскую стенгазету проводится смотр цеховых ячеек. Целью смотра — выявить хорошие стороны работы ячеек, вскрыть болезненные явления и наметить конкретные меры борьбы с этими явлениями.

### ЭККУРСИЯ В МОСКВУ.

Коллектив ВЛКСМ завода «Красный Цинквалыжник» организует экскурсию в Москву из учеников школы ФЗУ в количестве 30 чел. Средства на поездку будут использоваться от субботника, организуемого на заводе специально для этой цели.

### «Услужливый дурак опаснее врага».

Эти слова баснописец Крылов сказал когда-то давно, но они и в наше время не потеряли свой смысл и горят, как алмаз, отшлифованный лучшим ювелиром.

В пасхальные дни все партийные и советско-общественные организации широко развернули антирелигиозную кампанию. В противовес церковному ладу и гари свечей, безмысленному лепету о «воскресении» Христа — в клубах были доклады, на темы: «Был ли Христос», «чудеса хамни» и ряд др. В клубах были предоставлены полезные и приятный отдых и развлечения вместо бессмысленного стояния в церкви.

Комсомольские организации перед пасхой развернули ряд диспутов среди молодежи на тему: «Можно или нет есть комсомольцу «кулич» и «пасху».

Многие высказывались против этих символов мешанства, прикосновение к которым давало громадное орудие врагам в борьбе против безбожия.

— В бога не верите, пасху не празднуете, а «кулич» едите?

Одним словом в предпасхальные и пасхальные дни широко развернулось походы на Христа.

Не остался в этом походе и Нижневотрест. Правление вспомнило, что духовно-нравственные листки Троице-Сергиевской лавры считали алкоголь (в том числе и пиво) порождением сатаны и богопротивным напитком.

«Клиш кляном вышибают», говорит народная поговорка. И, основываясь на этом, правление постановило:

«Ввиду того, что религия опиум, и принимая во внимание антипасхальную кампанию, выдать рабочим завода бесплатно по полведра пива».

Смысл этого постановления таков: от пива рабочий в церковь не пойдет, а что рабочие, перепившие, будут валиться как свиньи, потеряв облик человеческого — беды большой нет. Цель искупает средство.

Этот прием, так сказать, домашний. Зная его положительные результаты, правление развернуло его в более широ-

### ЛЕТНИЕ ПЛОЩАДКИ ПИОНЕРАМ.

Губсовфизкульт, рассмотрев просьбу Губгоро юных пионеров о предоставлении для пользования пионером летних площадок для игр, разрешил его в положительную сторону. Пионерским организациям предоставляется право пользования в летний сезон площадкой и водной станцией ПФК. Об условиях пользования площадкой поручено УТК Губсовфизкульту договориться с Губгоро юных пионеров.

Кроме того ГОФК постановил просить ведомства и организации о включении в план обслуживания своими водными станциями и площадками пионерских организаций.



## Сердце литературной Москвы.

В Москве немало «именитых» домов. Русские писатели и поэты любили опасную белокаменную столицу. Многие из них жили здесь; многие приезжали отдохнуть или поработать в мирной, патриархальной обстановке Москвы, приятно отличавшейся от суетности и чопорности савонно-чиновного Санкт-Петербурга. В Москве родились Пушкин и Лермонтов, умер Гоголь, жил и работал Толстой, собирались в сорочковом году знаменитые кружки Станкевича, Грановского, Огарева... — всех не перечислить.

Нынешняя, красная Москва, столица Советского Союза, до отъезда набитая живыми, сегодняшними людьми, — лишилась бы значительной доли своей драгоценной «полезной жилплощади», если бы попыталась законсервировать, превратить в музей все достопримечательные обиталища великих людей. Ведь один только Пушкин переменял в Москве чуть ли не десятка квартир... и в каждой из них «жил и работал». Поэтому нет ничего удивительного в том, что бывшие квартиры знаменитостей используются сейчас по своему прямому назначению — как квартиры, только некоторые из них превращены в музей-памятки, а в большинстве случаев — лишь мраморные доски с вырезными золотыми буквами напоминают прохожему о том, что «тогда-то и тогда-то здесь жил (или умер) такой-то».

Один лишь дом составляет счастливое исключение из этого неодолимого правила — дом № 25 по Тверскому бульвару, где родился и жил до своего отъезда за границу один из значительнейших русских писателей-публицистов середины прошлого века, великий революционер и общественник Александр Иванович Герцен.

Принадлежащий московскому барину Яковлеву, отцу Герцена, вместилище для этого замечательного человека — превращен советской властью в живой, подлинно пролетарский памятник Герцену, имеющему полнейшее право на почтительную память нашего и будущих поколений. На «Доме Герцена», как называется теперь особняк на Тверском бульваре, отсутствует мраморная доска с упоминанием о Герцене. Не превращен этот особняк и в музей обычного типа, мертвое хранилище сувениров... «Дом Герцена» принадлежит писательским организациям Москвы и Союза. Здесь — сердце литературной Москвы. Славнейшие и безвестные, маститые и начинающие поэты, прозаики, критики всех направлений стекаются сюда — искать защиты своих трудовых прав, организовано издывать всяческие свои нужды, обмениваться творческим опытом, наконец, — попросту для товарищеской встречи с литературными друзьями и недругами.

С утра до поздней ночи Дом Герцена (или «Союз», как его называют в просторечии — сокращенно от «Союза писателей») кипит народом. Каждая ядья «земли» обширного здания, где некогда привольно располагался Яковлев со своими чадами и домочадцами, где рос Саша Герцен, будущий автор «Былого и дум» и редактор «Колокола», — использована молодой советской литературной общественностью «на все сто процентов». Одних писательских учреждений в двух этажах Дома Герцена — около двух десятков!

В глубине небольшого двора-патио — стоит, окрашенный в светло-желтый цвет, невзрачный дом обычной для начала XIX века московской «по-

луампирной»стройки. Это и есть Дом Герцена. Вход — не с парадного подъезда, ведущего к пенужному дню большому залу, а сбоку, через совсем уж невзрачную дверь бывшего, надо думать, черного хода. Дверь эта почти не закрыта; в воротах на улицу и от них, по криво вымощенной дорожке, перепрыгивая лужи и старательно обходя не совсем еще обтаявшие камни «тротуара» (марс) беспрестанно снуют взад и вперед разнообразные литературные люди.

Войдем внутрь. Внизу, в подвальном этаже, когда-то, очевидно, служившем кладовой, — столовая. Подвал, конечно, приведен в соответствующий новому назначению вид, расписаны стены. Здесь же и нечто в роде клуба — шахматы, шашки, и, в последнее время — неизменный (даже для писателей!) пин-понг...

Этажом выше — начинается собственно Дом Герцена. Первый этаж — сравнительно спокойный, «академический». Здесь находится библиотека, небольшой литературный музей, и — прямая дань великому покойнику, чьим именем назван дом — «комната Герцена». В этом же этаже помещаются и «социальные» из писательских организаций: правление Всероссийского союза писателей, молодая «Федерация объединений советских писателей»... В угловой комнате скромно и на редкость бесшумно обитает один из центров литературного пролетарского молодняка — МАПП (Московская Ассоциация пролетарских писателей). Благоприятное спокойствие строгого полутемного коридора нарушается лишь оживленной и ожесточенной деятельностью еще двух его обитателей — литературного фонда и юридического бюро союза писателей.

ком масштабе, вынеса даже в глухие уголки Большого Нижнего.

В продолжении недели, изо дня в день на страницах губернской газеты фигурировало объявление следующего содержания:

### ПИВО

#### К ПРЕДСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКАМ ДОСТАВЛЯЕТСЯ НА ДОМ «НИЖИВОТРЕСТОМ» В ГОРОДЕ И КАНАВИНЕ

Заказы по телефону: в городе 7-51, Заказы по телефону в Канавине 12-88.

### Дирекция.

Дирекция во что бы то ни стало, захотела идти в общей шеренге борющихся против Христа, она захотела вырвать широкие массы из лап попов и посему пошла навстречу неозначительным, оговаривая их от тяжелого хождения в пив-

нуж. Вдобавок пиво доставляется по пониженным ценам, чуть не по себестоимости, без всяких таких накладных расходов.

— Нейте широкие массы, опивайтесь, только в церковь не ходите, — так и прет между строк объявления.

Антирелигиозная пасхальная кампания — поход не только против религии и против Христа, он всем своим существом ведет рабочих навстречу Христу. Что делать? — «Услужливый дурак опаснее врага», — ибо не ведают, что творят.

Марко Паняш.

## КОСТЮМ.

Швейпром стал продавать готовые платья, в частности костюмы, по профсоюзным билетам.

Студент Пуговкин до тепла ходил в полушубке. Когда весеннее солнце стало пригревать особенно сильно, он принужден был задуматься над «сменной» вех. Скопленные с большим трудом в кармане болячки 30 рублей. Ознакомившись с журналом — «Неумение одеваться» и собрав анкету среди товарищей о целесообразности той или иной одежды, в апреле — он пришел к выводу, что ему необходим костюм.

Если покупать пальто, через два недели надо будет его выбросить, потому тепло, а вот если я куплю костюм, то еще промотаюсь две недели в полушубке, а там уж можно будет ходить раздетым и я буду иметь приличное одеяние... — размышлял Пуговкин.

Как и все, Пуговкин пытал какое-то необычайное влечение к различному рода кредитам. Если к примеру, у него в кармане лежал двугривенный на пашпрсы, а его товарищ мог дать ему еще двугривенный на ту же цель, Пуговкин перекладывал свой двугривенный в секретный карман, а двугривенный, данный в кредит, пользовался.

И на этот раз Пуговкин занялся изучением вопроса о возможности приобретения костюма в кредит. Ходил он по городу и как будто уже кредит наклеивался. Но к счастью, Пуговкин, сидя в читальне, прочел в «Молодой Рати» фельетон «О брошюрной иллюзии». Фельетон резко изменил ход его мысли. Долго и внимательно изучая 3 червонца перед электрической лампочкой, Пуговкин вздохнул, решил поменять их на костюм.

В один прекрасный вечер Пуговкин со своим приятелем, недавно поступившим на работу, демобилизованным красноармейцем — Антоновым, пошел в Швейпром. Антонов имел на себе зеленую, протершуюся в локтях, гимнастерку и страшнейшие галифе с сверкающими колесками. Он также шел покупать костюм.

Пришли. Перемерили два десятка костюмов, советовались, вдводем наверт-

лись перед зеркалом и, наконец, сказали приказчику:

— Ух!.. Завертывай. Наконец-то по вкусу нашпи.

— Позвольте членский билетик-с! — Это какой жел? — враз спросила покупатель и у обоих где-то внутри похолодело в предчувствии какой-то большой неприятности.

Обыкновенный самый, профсоюзный билетик. Мы теперь костюмы по билетикам-с! — весело хихикал приказчик.

Пуговкин посмотрел на Антонова, а Антонов на Пуговкина. У обоих в глазах было недоумение, а руки машинально поползли в боковые карманы.

— Видите, я, можно сказать, студент и в профсоюзе не состою, но у меня вот тут и насчет стипендии, и вообще... — заплетаясь языком начал Пуговкин.

Антонов в свою очередь торжественно развернул картонную папку с воинской книжкой и удостоверением.

— А я вот, как крестьянского происхождения, и к тому же демобилизованный, работаю только 3 недели, в профсоюз не вступаю...

Приказчик хладнокровно сгреб костюмы и повесил на место. Затем обдал холодным взглядом Пуговкина и Антонова, процеди:

— Може вы спекулянты какие, раз билетов нет?

Ребята попробовали было объяснить, но на запал горячих слов был холодный ответ:

— Некогда... Когда, словно прибитые, ребята вышли за стеклянную дверь на улицу, избегая смотреть друг на друга, к ним подошла какая-то темная личность с вопросом:

— Что, ребята, не продали вам костюмы-то. Ну уж так и быть если по три целкача дадите, костюмы вам будут.

Темная личность извлекла из кармана два потерятых членских билета.

— Вот за временное пользование всего по трешнице.

Прошло 15 минут. Антонов и Пуговкин шли с костюмами под мышкой, а темная личность, искала других обожженных с такими же билетами.

В. Горн.

ком сетовать на издательские несправедливости, критик, принесший громкую статью в «На лит-посту», наивный нарек-поэт из деревни, ищущий в ошеломительной Москве поддержки и совета, журналист, жаждущий литературных новостей — все толкутся в одном этом коридоре, потонувшем в сизом дыму. Трещат телефоны, с озабоченным видом проносятся «деятели», с бесечно скачущими лицами беседуют «посетители», которых приходится расталкивать локтями, чтобы добраться до какой-нибудь двери...

Так, будто между делом, в суете, где всеяему человеку не разобораться, вершится общественная жизнь литературной Москвы: рождаются темы, зазываются рассказы, создаются репутации... Здесь хозяева — не две-три маститых знаменитости, а писательская масса, та «средняя» литературная братия, которая фактически «делает погоду».

В этой среде подчас еще крепко живут худшие традиции богемы, наши литераторы в массе еще анархичны и неограниченны. И тут во весь рост встает громадное положительное значение и смысл Дома Герцена, делающие его достойным почетного названия: Дом Герцена, его организация, его работники — исподволь, медленно, но верно продлевают сложную и трудную работу над писательской стихией: придают ей четкие организационные формы, объединяют писателей-одиночек в крепкий коллектив трудящихся, поддерживают и подталкивают одних, одергивают других... Всем этим Дом Герцена вносит свою, немалую долю в строительство новой советской литературы, приобретает обособленного писателя — «кустаря», каким он был до сих пор, к коллективному строительству социалистической культуры.

Тамара Звездич.

# КАК ПРОВОДИТСЯ НОВАЯ ТАРИФНАЯ СЕТКА?

**Сормовичи считают новую сетку неприемлемой для себя. — В школе-фабрике сетка улучшила положение учеников. — В коллективе НКБТ администрация создает у молодежи настроение против сетки.**

## Нужно добиться дополнительного соглашения на 4-разрядную ученическую сетку.

(Беседа с отв. секретарем Сормовского Райкома КСМ тов. Никитиным).

Новая шестизначная ученическая сетка для нашего завода не подходит. Тот разрыв в зарплате, по тарифу учеников и взрослых, получающийся в результате введения новой тарифной сетки, создает угрозу понижения заработной платы и неправильное определение квалификации ученика.

Для характеристики сказанного, приведем пример: квалифицированный ученик 5-разр. новой сетки равен в оплате по тарифу рабочей сетки 1 разряда; в то время, как по старой 17-разр. сетке ученик 5 разряда равнялся в оплате по тарифу же 5 разр. взрослых. Когда мы вводили новую тарифную сетку, мнение завкома и заводоуправления об учениках было таково: ученик, например, 5 разряда должен получать меньше взрослого, потому что он работает слабее рабочего того же разряда, т.е. лишь потому, что он ученик.

Такая характеристика ученика в корне неверна. Мы имеем целый ряд

фактов, когда квалифицированный ученик работает быстрее взрослого.

Новая тарифная сетка дала нам возможность лишь повысить оплату рассылных 8-часников, введя их в рабочую сетку. Если рассылный раньше получал по I разр. 19 рублей, то сейчас должен получать 38 рублей.

Чтобы не получалось резкого снижения зарплат ученика, мы добились оплаты учеников по тарифу взрослых, т.е. весь приборот в артели или бригаде распределялся поровну между взрослыми и учениками.

Для вновь поступающих учеников оплата будет производиться по новой сетке и новому тарифу.

Перед Губконференцией ВЛКСМ мы выдвигаем предложение добиться дополнительного соглашения с «Гомзой» на создание новой тарифной сетки вместо 6-разрядной—4-разрядной. Если это нам не удастся провести, то в будущем перезаключении колдоговора этого добиться необходимо.

На ряду с этим, по новой тарификации 6 учеников переведены в рабочую тарифную сетку, новая тарифная сетка дает возможность заработать ребятам-подросткам до 100 руб. в месяц; в трикотажном цехе девушки зарабатывают по 80 руб. в месяц.

Лель.

## Администрация создает плохое настроение.

В электро-механической мастерской при коллективе НКБТ, где работает 14 учеников и много молодежи, существует резкое отрицательное отношение к новой тарифной сетке.

Это произошло по вине администрации. В то время, как в большинстве случаев новая тарифная сетка повышает зарплату учеников и вообще низших разрядов, здесь получился наоборот: новая тарифная сетка привнесла понижение заработной платы ученика. Это одна причина. Другая заключается в том, что в результате введения новой тарифной сетки, в мастерской молодежь и старшие рабочие теряют квалификацию.

На других предприятиях, слесарю 8 разряда по старой тарифной сетке дают 6 или в крайнем случае 5 разряд, а здесь почему-то дали только четвертый. Отсюда вывод—если рабочий переведется на другой завод, то должен работать по 4 разряду, в то время, как мог бы работать по 6 или 5-му.

Сейчас рабочие мастерской подали коллективное заявление в райком металлистов. Будем надеяться, что он даст соответствующую накачку кому следует за такое проведение в жизнь новой тарифной сетки.

В. С.—в.

## 230 подростков получают 50% скидки на горячие завтраки. 48 переведены на сдельщину.

Новая тарифная сетка по фабрике-школе им. Ленина дала некоторые положительные результаты.

Подростки, получающие зарплату до 3 разряда, по новой тарифной реформе, получают 50% скидки на ежедневные горячие завтраки. Подростки, получающие зарплату с 5 разряда—переведены на ограниченную сдельщину. Новая тарификация по цехам фабрико-школы выразилась в следующих мероприятиях:

В портновском цехе 70 подростков получили 50% скидки на ежедневные горячие завтраки и 12 человек переведены на неограниченную сдельщину.

В белошейном цехе 56 девушек-подростков получают 50% скидки на горячие завтраки и 15 переведены на неограниченную сдельщину.

В трикотажном цехе 28 девушек-подростков получают 50% скидки на горячие завтраки и 8 чел. переведено на неограниченную сдельщину.

В столярном цехе 33 подростка получают 50% скидки на горячие завтраки и 2 подростка переведены на сдельщину.

В сапожном цехе 29 подростков получают скидку на горячие завтраки и 11 подростков переведены на неограниченную сдельщину.

В обойном цехе 11 подростков получают скидку на горячие завтраки.

В механической мастерской 3 подростка получили скидку на горячие завтраки.



В СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ.

## ПОДХАЛИМ НА ПРОИЗВОДСТВЕ.

### „Шпион“.

Комсомолец Холодин работает контрольным вагоновожатным цеха Сормовского завода. Добиться «большого» и не попасть под сокращение—это его основная задача.

Администратор Палавин ненавидел и всячески подрывал авторитет партийки Никитиной и других сотрудников. Чтобы был материал для его увольнения, он «нарядил» Холодина следить, куда она одурачивается и что делает. Выслужиться перед начальством Холодин давно искал случая и охотно согласился на слежку. Каждый раз, когда Никитина, или другие сотрудники, отлучались, он выслеживал их и о всех действиях сообщал Палавину. Своей новой ролью Холодин увлекся настолько, что не заметил, как его разоблачили.

Когда дело дошло до цехбюро и партийки Никитиной, которую написал заявление, отвергая в нем «незаконные» обвинения длинно и путанно объяснял

свой поступок точкой зрения экономической полезности и т. д. При разборе заявления на бюро комсомольской ячейки, он вопрос поставил так: «или снимите с меня обвинение, что будто я «шпион», или я уйду из комсомола».

Бюро ячейки задумалось, а что если он не виноват, что если обвиняет его напрасно?.. Мнение склонилось к тому, чтоб его «оправдать».

Когда же позвали председателя профтехбюро, то выяснилось, что он не только следил за Никитиной, но и срывал ее общественную работу, подрывал авторитет партийной ячейки и профбюро. Вера среди беспартийных также разговоры: «Видите, у них рука руку моет; они там работают, а на службу наплевать». Препятствуй к стенке таким оборотом дела, Холодин заколебался и заявил, что слова о выходе из комсомола берет обратно.

М. К.

## „Подмочил“ мастера—получил хорошую работу.

Среди комсомольцев телеграфного завода им. Ленина есть подхалимы, которые ради получения хорошей работы и хорошего заработка не стесняются идти на всякие подлости.

Ярким примером такого типа может быть комсомолец, рабочий 1 отделения, Нагорнов Д.

В день своей женитьбы он устраивал «шуршучку», на которую пригласил и мастера цеха Фоменкова. После пира Нагорнов целую неделю пьянствовал вместе с мастером.

Результат попойки скоро сказался. Нагорнов мастер перевел в установщики, хотя он в этой работе не имеет ни какого опыта.

Об этом узнала партийка; она добила отмены решения мастера.

Потерпев неудачу на этом мастер решил отблагодарить Нагорнова на другом. Он снял одного рабочего с хорошей работы и поставил на его место Нагорнова. Свои действия он оправдал тем, что я, мол, мастер и должен регулировать заработок рабочих. Проходимец,

# По культурным очагам деревни.

## „Мордовская столица“.

Некоторые в шутку называют Понетавку мордовской столицей. Чем же она снискала себе такое величавое название? А тем, что народ, живущий в ней—мордва. До 1927 года существовал монастырь, который ежегодно привлекал многочисленных богомольцев. Понетавские крестьяне—народ отзывчивый. За время советской власти, в общественном отношении они ушли много дальше других немногочисленных мордовских сел. Хорошо работает потребкооперация. Есть целый ряд крестьян-культурников. Недавно открыты: детдом, электростанция.

Монахи в селе нет. Разогнали всех. На месте очага паразитов выросли новые—культурные очаги—школа крестьянской молодежи и детдом. О них и идет речь.

\*\*

Входим в ШКМ—в комнату актива. Комната небольшая, койки опрятно опрарены, пол чистый. Резкий контраст с прошлым годом, когда в комнатах ребят на столах и на койках была пыль, крошки и беспорядок.

— Ну, как живете-можете—шутим с комсомольцами. Что-то у вас в школе необыкновенная тишина, словно раньше у монашек.

— Да у нас в пятницу ученик ученика из бердана застрелил. Вчера его хоронили, вот еще траурное настроение и не спало.

— За что он его?—спрашиваем мы, пораженные сказанным.

— Причины-то можно сказать, из-за хулиганства. Которого убили был безобразник страшный и над убийцей издевался. Подойдет к нему к сонному и давай в лицо пускать газы. Его и за дело.

— А что вы делали, чтоб отвлечь его от хулиганства?

— Да ему говорили не знай сколько раз и все ни о чем. Он из детдома, из безпризорных, не комсомолец.

Видно, кроме обычных замечаний комсомольцы не знали другого средства и не задумывались над тем, как отвлечь оступившегося товарища от хулиганства и распушенности, в результате—развязка.

Вечером две постановки—в детдоме и в народоме. Идем в детдом. Последний помещается в бывшем живописном корпусе монастыря.

Большой зал. Клуб освещен электрическим светом. Всяду большие контрасты с недавним прошлым. Раньше стены и пол были увешаны и установлены мозаичными и полотноными иконами тонкой художественной работы; теперь на стенах портреты вождей революции и стенная газета. Только «парские врата», прилаженные к сцене напоминают о прошлом помещении.

Вместо монахинь-художниц, как названия прикованных к мозаичным работам в гробовой тишине зала, теперь шумная детвора с звонким жизнерадостным смехом.

Перед спектаклем секретарь детдомовской ячейки комсомола делает двадцатипятиминутный доклад. Говорит замечательно хорошо, но слушают его очень плохо, потому что подавляющее большинство сидящих в зале «товарищей» в возрасте двенадцати лет и ниже.

Бросается в глаза отсутствие каких-бы то ни было лозунгов и плакатов, что придает ему хмурый и неприветливый вид. На наш вопрос, почему отсутствуют лозунги и плакаты, секретарь ячейки ответил:

— Руки еще не дошли.

— А чья инициатива в организации вечера?

— По линии детдома. Мы вообще все вместе с администрацией делаем.

Оказывается, лица ячейки в детдоме нет. Все мероприятия исходят от администрации и ячейка не знает, что она должна делать внутри детдома.

Время полчасика десятого. Идем в народоме. В коридоре наталкиваемся на кучу детей и подростков. Оказывается, спектакль платный и они волею судеб должны пробираться «зайчиком».

Около самой двери, в помещении, целый хоронид девчат-мордочек. Все они в широких сарафанах и коротеньких черных ватных кофточках.

В заднем углу на скамейках сидят и лежат в самодельных поджакках человек десять ребят. Разговаривают по-мордовски и аппетитно подают дымящую махру.

В зале холодище, как в подвале! Скамьи стоят в беспорядке. На полу мусор и наплевано. Народу мало.

За сценой лихорадочно гримировются шекемовцы.

— Для кого вы ставить-то будете? Ведь нет никого.

— Немного погоды полно будет. У нас все так поздно сходится. Все билеты расхватали.

Но не сошлись и не расхватали.

Культурные очаги плохо ведут борьбу с некультурностью в мордовском быту. Детдомовцы ставят детский спектакль, но мордовских ребятшек не пускают, хотя они и бегают около дверей детдома.

Вместо того, чтобы обним ячейкам подготовить для крестьян хороший бесплатный спектакль, они предпочитают полчаса разорваться перед неслушающей детворой, а в народоме ставить платный спектакль с целью выручки денег «на культурные цели».

В культурной работе, среди мордовского населения, обе ячейки должны иметь единую установку. Вокруг народного объединять мордовскую батрачко-бедняцкую молодежь и вместе с ней продвигать культуру в обиход местных жителей.

Только тогда можно будет, в полной мере, говорить о ШКМ и детгородке, как об очагах культуры.

Ал. Летоа.

## КОМСОМОЛЬЦЫ В СТОРОНЕ.

### Не отдадим.

В Чухломке, Красно-Баковск. у., есть недостроенный народом. Было это в 25 г., когда организовалась ячейка ВЛКСМ, построили его из амбаров, даденных ВЛКСМ с. Воскресенского.

Теперь недостроенный народом ВЛКСМ перешел под школу гр-нам д. Аршиновой Поливалехи.

— Как это народом отдать?—кричат Осип, пожилой мужик.—Ведь мы его и строили, и перевозили. Ведь народом уж покрыт, одно отделение отделили: Не отдадим.

— Што его не отдать—кричат другие

—он стоит и простоят. А у них школа будет.

— Если 6 гварварь у комсомольцев был, так и народом был бы отстроен. Нет его. Отдать народом надо.

— Не отдадим—опять кричат Осип—сами достроим, ведь оно и для нас годно. Заместо избой туда ходить на собрания будем. Што нам комсомолы.

— Придут самовольно ломать—башки поломаем...

... А комсомольцы действительно в достройке народома не стукнули палец о палец.

### Радио... радо.

— Радио... Радо, ха-ха-ха, чему радото?—смеются мужики.

— Нет, серьезно,—говорит Иван Широков, сколько громкоговоритель стоит.

— Рублей 250.

— Опять комсомольцы ничего не делают,—говорит Осип. Вот рассказали бы. Составили бы смету и в Москву. Главное в рассрочку дают. Нам 100 домохозяев, по 3 рубля с каждого. Только бы начали, сейчас рублевку дал-бы, вот... вот...

Гудят мужики.

— А то на вот тебе,—кричит дядя Алексей,—Маланко с Андрюшкой «закадышние» комсомольцы были, женились и осели... Быть, так уж быть, а то што... о.

Гудят мужики на собрании. Хочется радио. А комсомольцы, хоть бы кто слово замолвил.

Федор Легошин.

## Лучшая форма справочной работы.

Справочное волостное бюро при Черновской ячейке организовалось в конце 1926 года. Первое время крестьяне про него не знали и посещаемость была не более 10 чел. в месяц. Затем справбюро, кроме избитальной, стало давать справки и в других учреждениях и селениях. Этим оно приобрело известность среди широких крестьянских масс. За последнее время справбюро практикует выезды в селения и устраивает там вечера вопросов и ответов. Крестьяне эти вечера посещают охотно, бывает до 200 чел. и задают интересующие их вопросы. Таких выездов в разные селения устроено 15. Крестьяне просят больше делать выездов. Имеется до 80 заявлений с просьбой о выезде. После таких выездов есть результаты. Благодаря ра-

яснениям—увеличилось страхование построек и пр.

Такув форму справочной работы надо практиковать и в других волостях.

Воронин.

## КОНКУРС БАЛАЛАЕЧНИКОВ В ИЗБЕ-ЧИТАЛЬНЕ.

(Сергачский уезд).

Черновская ячейка ВЛКСМ совместно с избой-читальней проводила конкурс балалачников в Народном доме. Черков в это время служила вечерню. В конкурсе принимали участие 7 игроков, из них один восьмилетний мальчуган, получил вторую премию. Зрителей было до 150 человек. Публика очень заинтересовалась; многие не пошли к вечерне, а пришли на конкурс.

КАК ОРГАНИЗОВАЛИ АНТИПАСХАЛЬНУЮ КАМПАНИЮ.

МИМО ЦЕРКВИ—ВАТАГОЙ В КЛУБ. ВЕСЕЛО ВЫЛО ТАМ...

Большинство клубов прилично организовали антирелигиозные вечера. Таких клубов, где, как в клубе сормовской юнсекции, была сорвана вся программа—немного. Виновников плохо организованных вечеров нужно найти и принять к ним соответствующие меры.

НА ДВУХ АНТИРЕЛИГИОЗНЫХ ВЕЧЕРАХ.

В Доме Оборона провели время хорошо.

Шейники не сумели организовать вечера.

В ночь с 14 на 15 апреля рабочие клубы были переполнены. Желающих провести время в здоровой и веселой обстановке оказалось больше, чем могли вместить помещения рабочих клубов. У выходных дверей толпились группы молодежи, подходили и взрослые, но часто усердные контролеры упорно не пускали внутрь помещения.

В клубе Дома Оборона назначили вечер в 8 часов с расчетом закончить его в 6 час. утра, но фактически начали концерт только двадцать минут одиннадцатого. Здесь все-таки было на много лучше, чем у швейников. Чистота, порядок, уют, просторная читальня со свежими журналами и последними газетами, за столиками сидят играющие в шашки и шахматы.

Здесь действительно противопоставили сточию в церкви и гнусению дьячков, здоровую и бодрящую обстановку. Поставили хороший концерт с участием лучших сил эстрады и гортеатра. На сцене пели, танцевали и играли на гармонике. После концерта демонстрировали картину «Ухабы».

В клубе швейников с половины двенадцатого вся программа была провернута и помещение закрыто. Клуб был не украшен.

Входили рабочие, садились, не раздеваясь, на скамьи, с трудом перенося кривляния конференсье и скверные анекдоты о двух старухах, пишущих мемуары своего сына (анекдот рекомендовался как антирелигиозный), и неудовлетворенные скрывались в неосвещенном коридоре, ведущем на улицу. Клуб не сделал ничего, чтобы закрепить всех проходящих, чем-либо заинтересовать их.

Плохие устроители и организаторы,—не видно комсомольской инициативы, не видно желания организовать досуг молодежи.



В печальном и напрасном ожидании.

С субботы на воскресенье.

Почтища горожан, осаждавших прилавки торговых заведений отступили и продавцы, издерганные предраздничным попутелем, усталые и злые, апатично готовились к завтра.

Закончившие работу раньше, рабочие и служащие толпятся у входов в клубы, настроение праздничное, слышны шутки, смех и оживленные разговоры.

Особенно много народу ожидает начала сеанса в театре эстрады. Шаря глазами по заполненным и ярко освещенным рядам зрительного зала, находим группу рабочих Няжюлиграфа, щебечущих девчат-швейниц, а вон целыми семьями расположились сотрудники со-

ветских учреждений и профессиональных организаций.

Многие из пришедших в театр захватили с собой детвору, которая теперь дергает мамаш и папаш за рукава и ежеминутно задает один и тот же вопрос.

— А скоро начнется? А скоро начнется?

Наконец, партер и хоры заполнены до отказа, трещит звонок, возмущающий начало, зат медленно затихает, только детки, измученные ожиданием и любопытством, начинают шуметь еще больше.

Программа просмотрена с удовольствием.

По окончании сеанса группа вышедших из театра решает идти в клуб «Арс», присоединяясь к ней и я.

В клубе собралось человек 300. Решают, начинать или ждать еще.

Слышны голоса: — Начинать, начинать. Довольно морозить.

Действительно, температура низковата, здорово холодит, не мешало бы за это «попреть» правление клуба...

Вместо скучного и лудного доклада вечер открывается лекцией о баблешках чудесах.

Лектора из кабинета политпросветработника демонстрирует перед аудиторией ряд «чудес».

Обновление икон, оказывается, «чудо» не из сложных. Достаточно на несколько копеек купленной в аптеке перекиси водорода, чтобы обновить десяток старых, потускневших изображений святителей и богородиц. Провел вагой, смоченной в перекиси водорода, по святыню и готово обновление. Так же просто, при затрате в 70—80 копеек, на купленные в «Фармакиме» составы, лектора проделывает: превращение воды в кровь, воды в вино, самоосгорание (знаменье божие) красного флага на церкви при помощи фосфора и ряд других опытов, для непосвященных имеющих значение чудес, а по существу простых и не сложных.

За «чудесами» последовало концертное отделение, поставленное силами театрального техникума.

Концерт закончен. Высунувшись из-за занавеса голова пареня вещает: «Граждане, сейчас будем смотреть комедию «Два друга, модель и подруга», а потом начнем танцевать».

Несмотря на холод; царящий в клубе, молодые лица зрителей брыжжут весельем.

Многие, находясь еще под впечатлением вчерашних «чудес», обсуждают планы проведения их дома. Кто-то осмелев и поборов дрожь, начинает раздеваться, готовясь танцевать.

А в клуб все публика прибывает и прибывает, сидеть негде, начинается уплотнение.

Е. Анаголий.

В Канавине.

Пасхальные зарисовки.

СТАРОЕ.

Суббота. Канавинские магазины ломятся от потребителей. На улицах какое-то необычайное оживление. Молютовские и этновские трамваи уходят забитые людьми со свертками, наполненными, корзинами, с разбухшими карманами, откуда вылетают горлышки бутылок.

Рядом со мной—пожилой рабочий с «Этны». На руках у него корзина. В ней бутылки, свертки.

Рабочий на-веселе. Видать—хочется поговорить. И он, собственно, ни к кому, не обращаясь заявит:

— Уж так заведено! Пасха! Да наплевать мне на пасху! Просто три дня отдыха. Вот я кой-чего купил... Может я бы и не стал покупать, а вот жена говорит: «люди придут, а у тебя ни кучка ни закуски, совестно!» Ну вот я и купил. А вообще я пасхи не признаю...

Публика в вагоне сочувственно качает головами и снова виновато переглядывается. И по взглядам видно—согласаются. Верно, на пасху—наплевать, но ведь испокон веков принято, чтоб на пасху пить, есть, гостей созывать, как же вдруг сразу отказаться?

МОЛОДЕЖЬ В КЛУБАХ.

В субботу вечером в Канавине появились первые «ласточки». Не даром говорится: «Кто праздничку рад, тот до свету пьян». И вот первые «ласточки» уже начали путешествовать, создавая предпраздничное настроение, но надо сказать что «ласточек» было в предпасхальный вечер меньше, чем это бывает каждую субботу.

Например, канавинская каждая субботу, примерно, оставляет у себя ночевать человек 40, а вот в ночь с субботы на воскресенье было всего 12 чел.

С первого взгляда как будто странно, но если принять во внимание, что в этот вечер особенно хорошо работали клубы, будет понятно.

Клуб Уланова, клуб «Спартак», клуб Молотова, клуб строителей, клуб Чер-

нова... всех клубов, красных уголков, школ—не перечтешь где в Канавине были вечера. Везде было много. Преимущественно молодежь и молодежь мужского рода.

Клубы даже не смогли в этот день вместить всех желающих. По улицам группами ходили ребята, которых не пускали в клубы, ибо вход был по билетам, а они или не достали билеты или имели их, но не туда, куда бы им хотелось.

В ЦЕРКВАХ—СТАРИКИ.

В то время, как в клубах гремели гармошки, кричали громкоговорителя, ребята пелили и веселились—во Владимирской и Гордеевской церквях тоскливо звучало «Христос воскрес!» Под сводами церкви уныло и пошуро со свечами стояли старики и старухи.

Канавинцы никогда не отличались особенной религиозностью, а на этот раз не только любопытных, но и верующих мало. Ни световые рекламы о том, что «Христос воскрес», ни фейерверки не могли отвлечь людей от клубов, где весело и свободно бежали часы...

Пасха—праздник пьянства и обжорства. Это вообще. В Канавине пасха в этом отношении делается все менее и менее показательной. Ярче всего об этом свидетельствуют данные милиции и уголовного.

В прошлом году на пасху было несколько кровавых драк по пасхальной пьянке и в результате—несколько зарезанных. Около 100 чел. было забрано в участок. Зарегистрировано до десятка несчастных случаев.

В эту пасху такое изменение: количество задержанных по пьянству и хулиганству, гораздо меньше, нежели даже в обычные субботние дни. Например, в субботу было задержано 12 чел., в воскресенье 23 чел., в то время, как в обычные дни задержанных бывает 30—40 чел.

В. Горн.

С карандашом по Сормову.

ВЕЗДЕ ХОРОШО, ТОЛЬКО...

Около пяти часов вечера в субботу группы молодежи и взрослых шли на большую дорогу. Казалось, что предпасхальная суббота пройдет весело и разумно. Но подул ветерок, пошел снег и гуляющих точно помелом смело с улицы.

В 9 часов вечера сад «1-е Мая» полон. У входа плотная стена безбилетников. Против обычного вечер начался, без длинного и сухого доклада, прямо концертным отделением.

Городской театр до того набился полон, что пришлось запереть дверь. Здесь были не только молодежь, как в саду «1-е Мая», но и седобородые старики.

В клубе им. Томского вечер прошел несколько суховато. Состав присутствующих все время менялся: одни приходили, другие уходили.

В клубе юнсекции программа вечера сорвалась. Правление клуба им. Горького пообещало пригласить артистов эстрады, но не прислало. Бюро юн-

секции, сколько не билось, вечер наладить не смогло. Такое отношение правления клуба очень возмутило не только присутствующую молодежь, но и работников юнсекции.

— Везде хорошо только... только в юнсекции не по-людски,—возмущалась молодежь.

Несмотря на обильный снег на площади около Гортеатра «вертели кино». Смотреть остались многие, несмотря на перемены в соборе.

Собор, правда, был полон, но, против прошлых лет, ограда совсем пустовала. Охотников смотреть на «воскресение» христа становится меньше.

Снег продолжал идти не переставая. Обидно было, что он многим помешал разумно провести время. Да еще была горечь и обида на правление клуба им. М. Горького за срыв вечера в юнсекции.

М.

По губернии.

На Бору в клубе им. Томского в ночь под «светлое воскресенье» юнсекция клуба организовала антипасхальный вечер.

На вечер собралось около трех сот человек, преимущественно молодежи. Драмкружком была поставлена инсценировка «Суд над безбожником» и живая газета с антирелигиозной программой.

После, до 4 часов танцы.

В затоне им. К. Маркса ячейка РСМ провела антипасхальный вечер.

Помещение красного уголка затона битком набито уже сжавшимися подвижниками.

После доклада на антирелигиозную тему, местными любителями была поставлена пьеска «Безбожник». Пьеска прошла с успехом.

По окончании спектакля были организованы танцы до 4 часов утра.

Что случилось за пасху.

ПОБОИЩЕ В КАРПОВКЕ.

Секретарь комсомольской ячейки деревни Моностырки, т. Фокин вместе с тремя ребятами комсомольцами в 11 ч. вечера в субботу пошли в клуб завода «Двигатель Революции» (в Карповку) на антирелигиозный вечер.

Около Карповки (между зав. «Двигатель Революции» и кирпичным заводом) им повстречалась ватага карповских ребят, большинство из которых работает на «Двигателе Революции».

Примерно, произошло следующее:

— А монастырские! Тоже танцуют к нам, отвадить их надо! У-у-у! Оволочи! Начали карповские ребята.

— Это мы-то сволочи?—возмущались монастырские: Вы того — полагче!

— Чего эта с вами разговаривать! Ванька! Дай крайнему в зубы.

— Ванька не оставил себя просить и «двинул» одному из монастырских ребят в зубы.

— А, вы так! Нетрош, а то стрелять буду!—Заревел секретарь Фокин и в мраке и снежной пыли в руке показавшая револьвер.

Карповские как-то сбежались и замолкли.

Прошла минутная пауза.

— Ребята! Мы рабочий элемент, да револьверта бояться будем?—послышался испуганный голос.

И карповские ринулись на монастырских.

Орвынство рывкнул выстрел. Один из карповских парней со стоном упал на снег.

На минуту застыли и те и другие. У Фокина в руке дрожал револьвер.

А-а-а-а!—как-то хором, по-звериному, захохотали карповские ребята.

— А... они стрелять! Вей!! завизжал кто-то.

И полтора десятка тел обились в клубок.

— Вей!! Души!! Колом ег!!—иступленно выкрикивал чей-то голос.

Онова отрывисто брякнул выстрел.

Через минуту в сугробах извивались два тела: Мучился карповский парень Лобанов, раненый им вылет в живот и тяжело стонал секретарь монастырской ячейки Фокин с проломанным черепом и раненой ногой.

Фокин и Лобанов направлены в Канавинскую больницу.

Расследование Канутолрозиска уста новил, что это кошмарная драка произошла в трезвом виде. Участники драки—молодые парни (не выше 20 лет), многие из которых работают на «Двигателе Революции».

Подробное следствие ведется.

В. Г.

ПОШЛИ В КЛУБ, А ОЧУТИЛИСЬ В ИЗОЛЯТОРЕ.

В субботу вечером, татарский клуб на Старой Сенной площади был наполнен молодежью. Вдруг клуб огласился дикими криками и возгласами «бей их».

Ворвавшиеся четверо хулиганов набросились на членов правления клуба и начали их избивать. Присутствующие с трудом при помощи милиции задержали буйствующих. Хулиганы прямо из клуба направлены в изолятор.

Возбуждено уголовное дело.

ЗАБЫВЧИВЫЕ КООПЕРАТОРЫ.

В субботу 14, в магазине НКЦРК № 12, перед закрытием порсан, видимо, основательно заложил за галстук, чем-нибудь другим трудно объяснить происшедшее.

Постовой милиционер, обходя свой участок, обнаружил в дверях магазина в замке ключ и только благодаря внимательности постового милиционера магазин спасся от посещения любителей поживиться чужой собственностью. НУР завел дело по выяснению, чем объясняется забывчивость кооператоров.

Издатель—«Нижгородская Коммуна».

Отв. редактор—Фед. Бородин.