





ПЯТИЛЕТКА

Республика, как хорошо и тепло,
Во имя твое напрягается в работах,
И самым нежным советом слов
Украшать твои
Трудные заботы.

И машет в толпе,
Кумачевым плакатом,
Пусть лозунги
В кровь и дела претворит,

ДЕЛО ЗА МНОЮ!

На сборе тревоги,
В копи «Володарка»,
От прений и лебуги становится жарко.

На качество вашей работы запало;
И случай исчерпан тем, что вчера
Совсем подкачали компрессора.

Над станцией продираюсь сквозь
Остатки ночи, рождается утро.
На Востоке — между облаков горит чистое
голубое пламя звезды величиной в кулак.

СЕРВ
Ворота. Впереди две подводы с зерном,
за ними с шиком, грохотом становятся садилки.

его Сергей. У самого — мурашки бегают по коже: так бы вот и поступал по швам прикладом...



ДЕЛЕГАТЫ КРАЕВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ НАПП. Вверху тов. Астафьев, выксунский рабочий, делегат выксунского кружка. Ниже тов. Николай Кочин (НАПП), автор «Девки» и «Заносок селькора». Внизу тов. Левчук (рабочий, делегат Канавинского диткружка).

«Гей, Петр! Причипысь до жинки!
Тыкай до мене, бо время: — кричит
Глинский в окно. И улыбается,

Петро Носуля третий раз пересаживался
на передний подводе, жалуетесь Сергею Глинскому:

Петро Носуля смотрит подозрительно —
не кроется ли тут намешки. Успокаивается,
распыляется лицо его в радости:

ежает на пашню ровненько с краями,
и заметив движение Дробота, порывисто
хватается за регулятор.

НА ЛИТЕРАТУРНОМ ФРОНТЕ

СИЛЬНЕЕ ОГОНЬ ПО ГЛАВНОЙ ОПАСНОСТИ!

Правильная ориентировка — важнейшее
условие победы. Вопросы литературной
политики настолько сложны, что при
подходе к ним нужно уметь «ходить по
лезвию бритвы».

Полном Безыменским! Замазывание
классовой борьбы в литературе явно на
руку классовому врагу.

Полном Безыменским! Замазывание
классовой борьбы в литературе явно на
руку классовому врагу. А от теории
единого потока Горбов не отмежевал
с решительностью до сих пор.

на которую опирается партия потому,
что она веда и ведет правильную
литературно-политическую линию.

вертывание социалистического
наступления на литературном фронте.

тратуре, они определяют и задачи
литературной политики.

За партийную линию в литературе

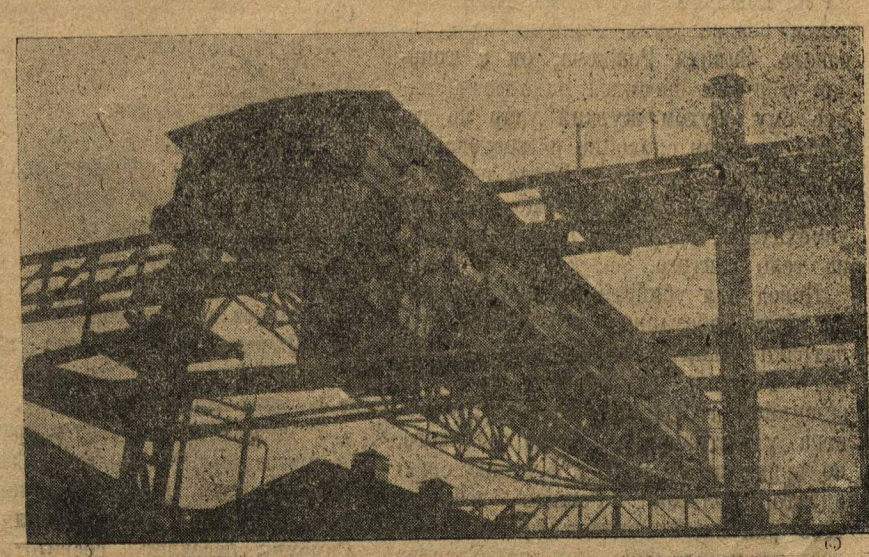
Партийные друзья меньшевистского профессора

Оппортунистическая массобязнь

Правые ошибки РАПП'овцев

Где корни ошибок?

Теоретики „единого потока“



«Красное Сорное». Край.

