



Нижегородская государственная
областная универсальная научная
библиотека им. В.И. Ленина

А. П. Чехов и Нижегородский край

Библиографический указатель

Нижний Новгород
2010

91.9:83.3 (2Рус)

Ч-56

Составитель **Л.П. Селезнева** при участии **О.А. Галкиной,**
Л.Е. Кудриной

В оформлении обложки издания использован фрагмент картины А.
Саврасова «Зимняя дорога»

Компьютерный набор **Л.П. Селезнева**
Компьютерная верстка **Н.А. Кустова**
Дизайн обложки **М.С. Нужина**
Ответственный за выпуск **И.Д. Петрова**
Корректор **А.А. Соловьева**

А. П. Чехов и Нижегородский край: библиогр. указ.
/ Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка; сост.
Л. П. Селезнева. — Н. Новгород: РИО НГОУНБ, 2010.

© НГОУНБ им. В.И.Ленина

От составителей

Краеведческий библиографический указатель «А. П. Чехов и Нижегородский край» НГОУНБ издает в юбилейный для писателя 2010 год. Это — первый опыт опубликованного библиографического пособия на данную тему. Указатель составлен на базе материалов, выявленных сотрудниками отдела краеведческой литературы в фондах НГОУНБ. Эти материалы собирались в течение десятилетий. В процессе работы над указателем составители заново осуществили фронтальный просмотр дореволюционной нижегородской прессы, выявили ранее неизвестные публикации. На нижегородской земле А. П. Чехов побывал пять раз: в 1890, 1892, 1894, 1901 и 1902 годах. В 1890 году в Нижнем Новгороде Чехов пробыл всего несколько часов: Нижний был одним из пунктов его маршрута на остров Сахалин. Столь же краткими были пребывания А. П. Чехова в Нижнем Новгороде в 1894 и 1902 годах. Эти эпизоды мало отражены как в переписке писателя, так и в биографической литературе.

В 1892 году А. П. Чехов пробыл в Нижегородской губернии с 15 по 21 января (по старому стилю). Поездка была недолгой, но явилась значимым событием как для самого Антона Павловича, так и для нижегородцев. Зимой 1891-1892 года, вследствие неурожая 1891 года, несколько российских губерний были охвачены массовым голодом. А. П. Чехов поехал в Нижегородскую губернию, потому что именно оттуда приходили ему письма, похожие на репортажи с поля битвы. Письма писал друг юности писателя, Евграф Петрович Егоров. Ему, земскому начальнику пятого участка Нижегородского уезда, практически в одиночку приходилось вести безуспешную борьбу с голодом на вверенной его попечению территории, ежечасно видеть народное горе. Государственная помощь голодающим была мизерной, пожертвования частных лиц также были незначительны. Не было разработанной программы совместных действий правительства и общественности, нацеленных на помощь голодающим. Более того, тема голода стыдливо замалчивалась, фактически была под запретом для освещения в прессе. Егоров обратился к Чехову, надеясь на то, что

авторитет писателя поможет привлечь внимание общественности, побудит губернские власти к действиям. А. П. Чехов приехал в Нижний Новгород 15 января и в тот же день уехал к Егорову, в деревню Белую. Все последующие дни они ездили по селениям Нижегородского уезда, организовывали столовые, распределяли между голодающими те скудные средства, которые удалось собрать. Не все задуманное удалось осуществить. Трудновыполнимым оказался план Егорова о спасении крестьянских лошадей путем их временного выкупа, не состоялась и публикация в центральной прессе письма А. П. Чехова о голоде.

В произведениях писателя не выявлено непосредственного отражения этих событий, но они отразились в его переписке, повлияли на формирование его мировоззрения. Здесь, на нижегородской земле, Чехов увидел не только то, что повергало в отчаяние и безнадежность. Ему понравились нижегородцы! Писатель, так часто сокрушавшийся по поводу физического и морального упадка соотечественников, в письме А. С. Суворину пишет: «А какой прекрасный народ в Нижегородской губернии! Мужики... молодец в молодца, с каждого можно купца Калашникова писать. И умный народ».

26 мая (8 июня н. ст.) 1901 года, перед началом совместной поездки с О. Л. Книппер-Чеховой по Волге, писатель останавливался в Нижнем Новгороде, встречался с М. Горьким, обсуждал с ним проблемы общественной жизни и издательские планы.

Личные и творческие отношения связывали Чехова и с другими нижегородцами: В. Г. Короленко, Г. Скитальцем, С. Е. Елпатьевским, Н. И. Долгополовым. Воспоминания нижегородцев о писателе относятся к наиболее ярким страницам чеховианы.

В процессе работы над разделом «Нижегородский край в письмах А. П. Чехова» составители заново просмотрели собрание писем писателя. В раздел включены только те источники, в которых упоминаются нижегородские реалии. Письма А. П. Чехова нижегородцам (М. Горькому, В. Г. Короленко, С. Я. Елпатьевскому), представляющие собой большой массив документов, в указателе не отражены: их легко можно найти, пользуясь справочным аппаратом Полного собрания сочинений А. П. Чехова. В целом, как художественные произведения, так и письма А. П. Чехова остаются постоянным ресурсом новой информации о связях писателя с

Нижегородским краем. Мы надеемся, что это библиографическое пособие послужит импульсом для более глубокого исследования текстов А. П. Чехова и литературы о его жизни и творчестве.

Творчество А. П. Чехова всегда было в поле зрения нижегородской филологической науки. В указателе отражены работы нижегородских исследователей, опубликованные на страницах краевой печати. Классикой темы «А. П. Чехов и Нижегородский край» является книга доктора филологических наук, профессора Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского Н. М. Фортунатова «А. П. Чехов и нижегородцы».

Пьесы А. П. Чехова занимали заметное место в репертуаре нижегородских театров. Эта тема отражена в соответствующем разделе указателя, включающем также информацию о чеховском репертуаре гастролировавших в Нижнем Новгороде театров.

В заключительном разделе указателя отражены публикации на страницах нижегородской печати, в которых жизнь и творчество А. П. Чехова рассматриваются вне краеведческого контекста.

Таким образом, библиографический указатель «А. П. Чехов и Нижегородский край» состоит из шести крупных разделов. Ввиду большого объема соответствующих материалов в разделе «Пребывание А. П. Чехова на нижегородской земле. А. П. Чехов и нижегородцы» выделена рубрика, посвященная личным и творческим взаимоотношениям А. П. Чехова и М. Горького. В целом эта тема очень обширна, требует самостоятельного библиографического исследования, с собственной логикой подачи материала и сложной структурой. Мы ограничились библиографической информацией, относящейся к нижегородскому периоду жизни и творчества Горького. Тема творчества Чехова и Горького затронута также в разделе «Чехов в нижегородском литературоведении» и «А. П. Чехов на страницах нижегородской печати: материалы не краеведческого содержания».

Внутри разделов и рубрик материалы расположены следующим образом: книги в алфавите авторов или заглавий, публикации в сборниках и периодических изданиях — в прямом хронологическом порядке. Для удобства пользования пособием прилагается вспомогательный именной указатель.

Библиографический указатель «А. П. Чехов и Нижегородский край» адресован в первую очередь краоведам, но будет полезен всем, кто профессионально занимается или увлечен жизнью и творчеством великого писателя.

Будем очень рады откликам, замечаниям и дополнениям, по поводу которых можно обратиться в Информационно-библиографический отдел и Отдел краеведческой литературы НГОУНБ (Н. Новгород, ул. Варварская, д. 3, комната № 33).

Пребывание А. П. Чехова на нижегородской земле.

А. П. Чехов и нижегородцы

1. ГИТОВИЧ, Н. И. Летопись жизни и творчества А. П. Чехова / Н. И. Гитович. — М.: Гослитиздат, 1955. — 880 с.

Из содерж.: [*О приезде А. П. Чехова в Нижегородскую губернию 15-21 янв. 1892 г. и его деятельности по организации помощи голодающим*]. — С. 305-309; [*Нижний Новгород в маршруте совместной поездки А. П. Чехова и И. Н. Потапенко (2-13 авг. 1894 г.)*]. — С. 366; [*Об остановке А. П. Чехова и О. Л. Книппер-Чеховой в Нижнем Новгороде во время поездки в Самарскую губернию и их встрече с М. Горьким (26 мая 1901 г.)*]. — С. 664; [*О поездке А. П. Чехова и С. Т. Морозова в имение Морозовых Усолье: до Нижнего Новгорода по железной дороге, далее — по Волге и Каме (17 июня 1902 г.)*]. — С. 710; [*А. П. Чехов рецензирует поэму нижегородского поэта Б. А. Садовского (27-28 мая 1904 г.)*]. — С. 80.¹

2. ДМИТРИЕВА, В. Врачи-нижегородцы / В. Дмитриева. — Горький: Кн. изд-во, 1960. — 179 с.

Из содерж.: *Доктор Долгополов: [Нифонт Иванович Долгополов — врач, общественный деятель; в 1901 г. вместе с А. П. Чеховым хлопотал об освобождении А. М. Горького из-под ареста]*. — С. 91-97.

3. ЕЛПАТЬЕВСКИЙ, С. Я. Близкие тени / С. Я. Елпатьевский. — СПб.: Общественная польза, 1908. — 109 с.

Из содерж.: *Антон Павлович Чехов*. — С. 65-95.

Сергей Яковлевич Елпатьевский — нижегородский врач, общественный деятель, писатель. Его дружеские отношения

¹ Даты указаны по старому стилю.

с А. П. Чеховым начались в 1898 г. и продолжались до конца жизни А. П. Чехова.

4. КОРОЛЕНКО, В. Г. Воспоминания о писателях / В. Г. Короленко; под ред. С. В. Короленко, А. Л. Кривинской. — М.: Мир, 1934. — 208 с.

5. КОРОЛЕНКО, В. Г. Полное собрание сочинений: в 9 т. Т. 5 / В. Г. Короленко. — М.: Изд. товарищества А. Ф. Маркса, 1914. — 424 с.

Из содерж.: В голодный год. — С. 1-221. Описываемые события дают представление о реалиях массового голода, с которыми столкнулся А. П. Чехов во время своего пребывания в Нижегородской губернии в 1892 году.

6. КОРОЛЕНКО, С. В. Десять лет в провинции / С. В. Короленко; предисл. Г. А. Бялого. — Ижевск: Удмуртия, 1966. — 220 с.

Из содерж.: Знакомство с Чеховым. — С. 74-84; Голод 1892 г. — С. 90-109.

7. ЛЕТОПИСЬ жизни и творчества А. П. Чехова. Т. 2: 1889 – апрель 1891 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; сост. И. Ю. Твердохлебов. — М.: ИМЛИ РАН, 2004. — 592 с.

Из содерж.: 22 апреля [1890 г.]: [приведен текст письма литературного секретаря В. Г. Короленко Г. Чагина, отравленного на московский адрес А. П. Чехова: в письме содержалась просьба навестить Короленко в Нижнем Новгороде]. — С. 393; 23 апреля [1890 г.]: [о кратковременном пребывании А. П. Чехова в Нижнем Новгороде по дороге на о. Сахалин 1890 г.]. — С. 394.

8. МАЛЮГИН, Л. А. Чехов: повесть-хроника / Л. Малюгин, И. Гитович. — М.: Сов. писатель, 1983. — 576 с.

Из содерж.: [О поездке А. П. Чехова в январе 1892 г. в Нижегородскую губернию с целью оказания помощи голодающим]. — С. 258-259; [О кратковременном пребывании А. П. Чехова в Нижнем Новгороде летом 1894 г.]. — С. 323.

9. НИЖЕГОРОДСКИЙ край. Именитые земляки и гости: [книга-альбом] / изд. подгот. В. А. Соколов. — Н. Новгород: Тип. «Поволжье», 2005. — 215, [8] с.: ил.

Из содерж.: *Кессель, А. В. Антон Чехов. 1860-1904. — С. 76-77.*

10. НИЖЕГОРОДСКИЙ сборник памяти В. Г. Короленко. — Н. Новгород: Изд-во Нижегород. губсоюза, 1923. — 240 с.

Из содерж.: *[Об участии А. П. Чехова в помощи голодающим Нижегородской губернии в 1892 году]. — С. 185-187.*

11. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Чехов и нижегородцы / Н. М. Фортунатов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 160 с.

В монографии затронуты все аспекты темы «А. П. Чехов и Нижегородский край». Автор рассматривает личные и творческие связи Чехова с В. Г. Короленко, М. Горьким, П. Д. Боборыкиным, С. Я. Елпатьевским, Н. И. Долгополовым, Е. Н. Чириковым, Скитальцем. На основании архивных документов подробно освещается помощь писателя голодающим крестьянам Нижегородской губернии. Приведены обширные цитаты из писем нижегородцев к Чехову. Особый интерес представляют впервые публикуемые письма друга юности А. П. Чехова, земского деятеля Нижегородского уезда Евграфа Петровича Егорова, дающие представление о масштабах народной трагедии 1891-1892 гг. и о том, насколько подвижнической зачастую была деятельность нижегородского земства.

Рец.: Морохин, Н. // Горьков. правда. — 1983. — 14 янв.

12. А. П. ЧЕХОВ: Документы. Фотографии / авт.-сост. И. Варенцова, Г. Щеболева; науч. ред. В. Кулешов, Э. Полоцкая. — М.: Сов. Россия, 1984. — 196 с.

Из содерж.: *[А. П. Чехов в Н. Новгороде]. — С. 80, 90, 91.*

13. ЧЕХОВ, М. П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления. — М.: Моск. рабочий, 1959. — 227 с.

Из содерж.: *[О знакомстве А. П. Чехова с Евграфом Петровичем Егоровым]. — С. 124; [О визите В. Г. Короленко к А. П. Чехову в Москве в феврале 1887 г.]. — С. 209-210; [О поездке А. П. Чехова в Нижегородскую губернию в январе 1892 г.]. — С. 253-255.*

14. ШУБИН, Б. М. Доктор А. П. Чехов / М. Б. Шубин. — М.: Знание, 1977. — 128 с.

Из содерж.: *Некоторые даты жизни, творчества и медицинской деятельности А. П. Чехова: [о поездке А. П. Чехова в Нижегородскую губернию по делам помощи голодающим в январе 1892 г.]*. — С. 123-125.

15. МЕСТНАЯ хроника: [информация] // Нижегород. листок. — 1902. - 21 июня. — С. 2.

О посещении А. П. Чеховым Н. Новгорода в начале его путешествия по Волге.

16. ДОБРОТВОР, Н. А. П. Чехов в Нижегородской губернии // Горьков. правда. — 1954. — 3 июля. — С. 2.

17. НАУМОВ, А. П. А. П. Чехов в Нижнем Новгороде // Горьков. рабочий. — 1959. — 15 июля.

18. ШУБИН, А. А. П. Чехов в Н. Новгороде // Горьков. правда. — 1960. — 12 янв.

19. ДОБРОТВОР, Н. А. П. Чехов в Дальнеконстантиновском районе// Советская деревня (Д. Константиново). — 1960. — 24 янв.

№№ 19, 20: О пребывании А. П. Чехова в селениях Таможниковской волости Нижегородского уезда (ныне Дальнеконстантиновского района) в январе 1892 г. и его участии в помощи голодающим крестьянам.

20. ДОБРОТВОР, Н. В. Нижегородской деревне // Горьков. рабочий. — 1960. — 28 янв.

21. КАЗАНИН, А. Они видели Чехова / А. Казанин, В. Вакула // Советская деревня (Д. Константиново). — 1960. — 29 янв.

№№ 21, 22: Воспоминания о Чехове жителей селений бывшего Нижегородского уезда, в которых писатель побывал в январе 1892 г.

22. СЕМЕННИКОВ, Е. Там, где бывал писатель // Сельское хозяйство. — 1960. — 29 янв. — С. 3.

23. ВАСИЛЬЕВ, Е. Прошло 68 лет / Е. Васильев, И. Герасимов // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв.

О прошлом и настоящем селений бывшего Нижегородского уезда, которые посетил А. П. Чехов в январе 1892 г.

24. ВЕСНОВСКАЯ, Л. С. Я. Елпатьевский // Писатели-нижегородцы: сб. — Горький, 1960. — С. 83-87.

Упомянуты взаимоотношения С. Я. Елпатьевского с А. П. Чеховым.

25. ФОРТУНАТОВ, Н. «Спокойствие — душевная подлость» // Горьков. рабочий. — 1965. — 2 марта.

О поездке А. П. Чехова в январе 1892 г. в Нижегородскую губернию с целью оказания помощи голодающим крестьянам и его сотрудничестве с земским начальником Нижегородского уезда Евграфом Петровичем Егоровым.

26. БЕЛКИН, Д. Чехов на нижегородской земле // Горьков. рабочий. — 1970. — 29 янв.

О встрече М. Горького с А. П. Чеховым и О. Л. Книппер-Чеховой в Нижнем Новгороде летом 1901 г. и переписке А. П. Чехова с М. Горьким.

27. ЛЕБЕДИНСКАЯ, Г. Доктор Чехов // Горьков. рабочий. — 1977. — 14 февр. — С. 3.

Об участии писателя в судьбах крестьян Нижегородской губернии, пострадавших в результате неурожая и голода 1891-1892 гг., в т.ч. о его приезде в Нижегородскую губернию в январе 1892 г.

28. ГАЛОЧКИН, Н. «Прекрасный и умный народ...» // Горьков. правда. — 1980. — 8 февр.

29. ФОРТУНАТОВ, Н. «Еду в Нижний»: к 90-летию приезда А. П. Чехова в Н. Новгород // Горьков. правда. — 1982. — 31 янв.; 2 февр.

О поездке А. П. Чехова в январе 1892 г. в Нижегородскую губернию с целью оказания помощи голодающим крестьянам и его сотрудничестве с земским начальником Нижегородского уезда Евграфом Петровичем Егоровым.

30. АЛЕШНИКОВ, Ю. В метель // Горьков. правда. — 1985. — 17 нояб.

О поездках А. П. Чехова по голодающим селениям Нижегородского уезда в январе 1892 г.

31. ВЯХИРЕВА, Г. «Голод не преувеличен... дела плохи» / Г. Вяхирева, В. Вяхирев // Курьер. — 1992. — № 3/4. — С. 3.

О голоде в Нижегородской губернии зимой 1891-1892 гг. и участии А. П. Чехова в организации помощи голодающим крестьянам.

32. БЕЛКИН, Д. «С нижегородцев хоть пиши купца Калашникова!» // Нижегород. рабочий. — 1994. — 19 июля. — С. 11.

О пребывании А. П. Чехова в Нижегородском крае. Приведена цитата из письма А. П. Чехова А. С. Суворину, лестно характеризующая внешний облик и характер нижегородцев. Упоминается переписка А. П. Чехова с М. Горьким.

33. ФОРТУНАТОВ, Н. Антон Чехов: спокойствие — это душевная подлость // Нижегород. рабочий. — 1996. — 20 марта. — С. 10.

О поездке А. П. Чехова в январе 1892 г. в Нижегородскую губернию с целью оказания помощи голодающим крестьянам и его сотрудничестве с земским начальником Нижегородского уезда Евграфом Петровичем Егоровым.

34. ЛЕБЕДИНСКАЯ, Г. Сострадавший России во всем: к 140-летию А. П. Чехова // Земля нижегородская. — 2000. — 19 февр. — С. 14.

Об участии писателя в судьбах крестьян Нижегородской губернии, пострадавших в результате неурожая и голода 1891-1892 гг., в т.ч. о его приезде в Нижегородскую губернию в январе 1892 г.

35. НЕЧАЕВ, А. «Голод не преувеличен» // Нижегород. правда. — 2002. — 12 февр. — С. 6.

К 110-летию со времени пребывания А. П. Чехова в Нижегородской губернии, связанного с участием писателя в оказании помощи голодающим крестьянам.

36. КОСТРОВА, В. Чехову в Нижнем понравилось все: [к 145-летию со дня рождения А. П. Чехова] // Город и горожане. — 2005. — 25 янв. — С. 10.

Отзывы А. П. Чехова о Нижнем Новгороде и нижегородцах.

37. ВЯХИРЕВА, Г. Как А. П. Чехов крестьянам помогал // Нижегород. новости. — 2005. — 28 янв. — С. 17.

№№ 37, 38: О дружбе юности А. П. Чехова, нижегородском земском деятеле Евграфе Петровиче Егорове, и их совместной деятельности по борьбе с голодом 1891-1892 гг.

38. ВЯХИРЕВА, Г. В. «Человек, заслуживающий широкого доверия» — А. П. Чехов // Нижегород. старина. — 2005. — Вып. 10. — С. 38-41.

39. ПУЧКОВА, Г. А. И. Н. Сахаров — московский присяжный поверенный из Арзамаса: (к истории взаимоотношений с Чеховым) / Г. А. Пучкова // Нижегородский текст русской словесности. — Н. Новгород, 2007. — С. 136-149; Карповские чтения: сб. статей. — Арзамас, 2007. — Вып. 1. — С. 154-166.

40. ФИЛИМОНОВА, Г. Чехов спасал наших земляков от голода: завтра 150-летие со дня рождения отметят почитатели великого русского писателя // Нижегород. новости. — 2010. — 28 янв. — С. 5.

О пребывании А. П. Чехова в Нижегородском крае в январе 1892 г.

41. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Чехов едва не замерз в нижегородской глуши: в день рождения писатель заблудился между Богоявлением и деревней Белой // Нижегород. рабочий. — 2010. — 3 февр. — С. 8.

Некоторые подробности пребывания А. П. Чехова в Нижегородской губернии в январе 1892 г.

41 а. ФОРТУНАТОВ Н. «Спасайте людей, открывайте столовые!». Антон Чехов собирал деньги в помощь голодающим нижегородцам // Нижегород. рабочий. — 2010. — 11 марта. — С. 8.

42. ЧЕХОВ, А. П. Зеленая коса: (маленький роман) // Полн. собр. соч. и писем в 30 т. / А. П. Чехов. — М., 1974. — Т. 1. — С. 159-173.

Прототипом главного героя произведения является Евграф Петрович Егоров, друг юности А. П. Чехова, земский начальник Таможниковской волости Нижегородского уезда.

А. П. Чехов и М. Горький

43. ГОРЬКИЙ, М. Собрание сочинений в 30 т. Т. 28. Письма, телеграммы, надписи. 1889-1906 / М. Горький. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1954. — 600 с.

Из содерж.: [*Письма М. Горького А. П. Чехову*]. — С. 41, 46, 47, 73-79, 82, 83, 84, 88, 91, 92, 94, 96, 103, 104, 107, 108, 112-114, 117-121, 122, 123, 126-127, 130-138, 157-159, 165-167, 168-169, 175-176, 178-181, 190, 210-211, 244-246, 255-256, 268-269, 288, 291, 298.

44. ЛЕТОПИСЬ жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1. 1868-1907. — М.: Изд-во АН СССР, 1958. — 702 с.

Из содерж.: [*Встреча М. Горького с А. П. Чеховым и О. Л. Книппер-Чеховой в Нижнем Новгороде 26 мая (8 июня) 1901 г.*]. — С. 323.

45. ГОРЬКИЙ, М. Воспоминания о писателях / М. Горький. — Горький: Горьков. гос. изд-во, 1951. — 176 с.

Из содерж.: *А. П. Чехов*. — С. 30-48.

46. АНДРЕЕВИЧ. Книга о М. Горьком и А. П. Чехове с приложением автобиографии Горького и портретом Горького и Чехова / Андреевич. — СПб.: Тип. А. Е. Коллинского, 1900. — 259 с. — (Андреевич — псевдоним Евгения Андреевича Соловьева).

47. СЫСОЕВ, Н. Чехов в Крыму / Н. Сысоев. — Симферополь: Крымиздат, 1954. — 151 с.: ил.

Из содерж.: [*О встрече А. П. Чехова и О. Л. Книппер-Чеховой с М. Горьким в Нижнем Новгороде 26 мая (8 июня) 1901 г.*]. — С. 148.

48. ГОРЬКИЙ, М. От Ан. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1899. — 1 дек. — С. 1, 2.

Горький обращается к нижегородцам от имени Ялтинского благотворительного общества с просьбой о помощи пожертвованиями и деньгами легочным больным, проживающим на лечении в Ялте. Упоминается А. П. Чехов как уполномоченный правления.

49. ГОРЬКИЙ, М. Литературные заметки // Нижегород. листок. — 1900. — 30 янв. — С. 2.

Писатель с восторгом отзываясь о новом рассказе А. П. Чехова «В овраге».

50. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1902. — 15 янв. — С. 3.

О состоявшемся в Москве литературном вечере, где А. П. Чехов и М. Горький читали свои произведения.

51. [ЛИТЕРАТУРНО-музыкальный вечер в Петербурге] // Нижегород. листок. — 1904. — 25 нояб.

№№ 51-53: О вечере памяти А. П. Чехова в Тенишевском училище в Петербурге. Излагаются воспоминания об А. П. Чехове, с которыми выступил Горький.

52. ГОРЬКИЙ и Чехов // Нижегород. листок. — 1904. — 26 нояб.

53. ГОРЬКИЙ и Чехов: [перепечатка из газеты «Сын Отечества»] // Волгарь. — 1904. — 26 нояб. — С. 1.

54. ГОРЬКИЙ, М. Отрывки из воспоминаний о А. П. Чехове // Нижегородский сборник. — Изд. 3-е. — СПб., 1905. — С. 11-24.

Отклики: Буренин, В. Критические очерки // Новое время. — 1905. — 8 апр.; Коробка, Н. // Сын Отечества. — 1905. — 17 апр.; Старый, Г. А. Чехов о народных учителях // Русское слово. — 1905. — 23, 26 марта; [Б. А. Б. Н.] // Русское богатство. — 1905. — № 7. — С. 59-61.

55. ЧЕХОВ о Горьком: [к выходу 5-го тома «Писем Чехова»]// Нижегород. листок. — 1915. — 1 февр. — С. 3.²

² Чехов, А. П. Письма А. П. Чехова: Т. 5. 1897-1899 / под ред. М. П. Чеховой. — М.: Книгоиздательство писателей, 1916. — 512 с.

Приводится письмо А. П. Чехова к Горькому, написанное в 1898 г., содержащее замечания по поводу его творчества.

56. ЧЕХОВ — Горькому // Волгарь. — 1915. — 5 февр.

Отрывки из писем А. П. Чехова Горькому, опубликованных в 5-м томе писем А. П. Чехова.

57. О., В-н. А. П. Чехов в литературе и театре // Волгарь. — 1917. — 23 янв.

В обзоре 6-го тома писем А. П. Чехова приведен отрывок письма А. П. Чехова Горькому с критикой пьесы «На дне».

58. СВОБОДОВ, А. Н. К инциденту с избранием М. Горького в почетные академики // Тр. Нижегород. науч. об-ва по изучению местного края. — Т. 1, вып. 1. — Н. Новгород, 1926. — С. 50-57.

Обстоятельства отмены решения об избрании М. Горького почетным академиком. Отношение к этому факту В. Г. Короленко и А. П. Чехова.

59. ПОССЕ, В. А. У Горького в Нижнем: из воспоминаний // Нижегород. коммуна. — 1928. — 26 авг.

В изложении автора приведены воспоминания М. Горького о его встречах с А. П. Чеховым.

60. КНИППЕР-ЧЕХОВА, О. Л. Мои встречи с А. М. Горьким // Красная панорама. — 1928. — № 12. — С. 9-11; Новый зритель. — 1928. — № 14. — С. 4, 5.

О встрече А. П. Чехова и О. Л. Книппер-Чеховой с М. Горьким в Н. Новгороде 26 мая (8 июня) 1901 г.

61. РЮРИКОВ, Б. Антон Чехов // Ленинская смена. — 1929. — 14 июля.

О взаимоотношениях А. П. Чехова и М. Горького.

62. ГОРЬКИЙ, М. Письма М. Горького к А. Чехову / публ. и коммент. С. Д. Балухатого // Горьков. коммуна. — 1936. — 28 марта. — С. 2. — Подпись: Пешков, А.

В публикуемых письмах А. П. Чехову, написанных во время арзамасской ссылки М. Горького, содержится просьба навестить его в Арзамасе.

63. ГОРЬКИЙ, М. Письмо А. П. Чехову // Горьков. рабочий. — 1936. — 20 июня. — С. 3.

Ранее письмо было опубликовано во 2-м томе издания «Горький М.: материалы и исследования» (М.; Л.: АН СССР, 1936).

64. ПЯТНИЦКИЙ, К. П. Горький и товарищество «Знание» // Горьков. коммуна. — 1937. — 6 янв. — С. 3.

В тексте приведены отрывки из письма Горького автору статьи, где говорится о совместной деятельности М. Горького и А. П. Чехова в товариществе «Знание».

65. ЧЕХОВ — Горькому: [информация] // Ленинская смена. — 1939. — 16 июня.

О приобретении музеем детства Горького первого тома сочинений А. П. Чехова с автографом писателя — дарственной надписью М. Горькому.

66. 8 ИЮНЯ 1901: (Горьковский календарь) // Ленинская смена. — 1941. — 8 июня.

О дружбе Горького с А. П. Чеховым и об их встрече в Н. Новгороде 26 мая (8 июня н. ст.) 1901 г.

67. ЕРМИЛОВ, В. Великий русский писатель А. П. Чехов // Горьков. коммуна. — 1944. — 7 июля.

Приведены высказывания М. Горького об А. П. Чехове.

68. А. П. ЧЕХОВ — Максиму Горькому // Горьков. коммуна. — 1944. — 13 июля.

Об экспонате музея детства Горького — первом томе сочинений А. П. Чехова с автографом писателя — дарственной надписью М. Горькому.

69. ПРИВАЛОВА, Н. Чехов и Горький // Горьков. коммуна. — 1944. — 15 июля.

Об общих чертах в творчестве А. П. Чехова и М. Горького, их дружеских взаимоотношениях и переписке.

70. ГОРЬКОВСКИЕ чтения: 1947-1948 / под ред. А. М. Еголина. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. — 523 с.

Из содерж.: Тагер, Е. Б. Горький и Чехов. — С. 439-442.

- 71. ОРЛОВ, С.** Редкостный талант // Горьков. рабочий. — 1960. — 20 янв.
А. Чехов и М. Горький.
- 72. ФАРБЕР, Л. А. П.** Чехов и А. М. Горький // Горьков. правда. — 1960. — 3 февр. — С. 3.
О личных и творческих взаимоотношениях писателей.
- 73. ПЕШКОВА, Е. П.** Встречи с Чеховым // Литературное наследство. — 1960. — Т. 68. — С. 613-620.
В т.ч. о встрече М. Горького с А. П. Чеховым и О. Л. Книппер в Нижнем Новгороде летом 1901 г.
- 74. ГИТОВИЧ, Н. М.** Горький и А. Чехов // Волга. — 1968. — № 1. — С. 158-167.
Упоминается встреча писателей в Нижнем Новгороде 26 мая (8 июня) 1902 г.
- 75. ОДИНЦОВ, А.** Над светлой Тешей // Горьков. рабочий. — 1973. — 12 мая.
Приводятся выдержки из письма А. М. Горького А. П. Чехову из Арзамаса.
- 76. ФАРБЕР, Л.** «Что Вам в этом Нижнем?»: [А. П. Чехов и М. Горький] // Ленинская смена. — 1977. — 27 марта.
Статья сопровождается фотографией «Чехов и Горький», время и место снимка не указаны.
- 77. КЕССЕЛЬ, А.** «...И очаровал всех» // Горьков. рабочий. — 1985. — 29 янв.
О пребывании А. П. Чехова в Нижнем Новгороде и его взаимоотношениях с М. Горьким.
- 78. ПОПОВА, С.** «Милый вы мой человек!» // Нижегород. рабочий. — 1991. — 9 сент. — С. 7.
О выполненных Л. В. Срединым фотоснимках ялтинского окружения А. П. Чехова и М. Горького, хранящихся в Государственном музее А. М. Горького.

Нижегородский край в письмах А. П. Чехова

79. ЧЕХОВ, А. П. Полное собрание сочинений и писем в 30 т. — М.: Наука, 1974-1982.

Т. 4. Письма: (январь 1890 – февраль 1892). — 1976. — 655 с.

Из содерж.: *И. Л. Леонтьеву (Щеглову) 16 марта 1890 г., Москва: [в описании маршрута предстоящей поездки А. П. Чехова на о. Сахалин упоминается Нижний Новгород]. — С. 38; Чеховым 23 апреля 1890 г., Волга, [пароход] «Александр Невский»: [следуя на о. Сахалин, писатель сообщает родным о своем прибытии в Нижний Новгород]. — С. 65-66; Е. П. Егорову 5 октября 1891 г., Москва: [в письме другу юности, земскому начальнику Таможниковской волости Нижегородского уезда Еврафу Петровичу Егорову, А. П. Чехов сообщает о своем скором приезде в Нижегородскую губернию и делится своими планами оказания помощи голодающим крестьянам]. — С. 275-276; Н. М. Линтваревой 25 октября 1891 г., Москва: [сообщает о планируемой на декабрь 1891 г. поездке в Нижегородскую губернию]. — С. 289-290; Е. П. Егорову 11 декабря 1891, Москва: [уточняет время предстоящей поездки в Нижегородскую губернию и план организации пожертвований в помощь голодающим крестьянам]. — С. 316-320; А. И. Смагину 11 декабря 1891 г., Москва: [пишет о голоде в Нижегородской губернии, пересылке денежных средств в пользу голодающих и поездке в Нижний Новгород, планируемой на январь 1892 г.]. — С. 320-321; А. С. Суворину 11 декабря 1891 г., Москва: [сообщает о предстоящей поездке в Нижегородскую губернию и планах помощи голодающим крестьянам]. — С. 321-323; Н. М. Линтваревой 14 декабря 1891 г., Москва: [сообщает о предстоящей поездке в Нижегородскую губернию и планах помощи голодающим крестьянам]. — С. 325-326; Е. П. Егорову 26 декабря 1891 г., Москва: [сообщает об участии в сборнике произведений русских писателей, изданном в пользу голодающих]. — С. 337; Е. П. Егорову 3 января 1892 г., Петербург: [А. П. Чехов огорчен по поводу того, что из-за ошибки в написании адреса (с. Богоявленное вместо Богоявление) до Е. П. Егорова не дошли его предыдущие письма]. — С. 340; А. С. Суворину 10 января 1892 г., Москва: [сообщает о планируемом времени пребывания в Нижегородской губернии: с 14 по 22 января]. — С. 342-343; Н. М. Линтваревой 18 января 1892 г., д. Белая Нижегородской губернии: [рассказывает о поездках по голодающим селениям Нижегородского уезда и о том, как едва не погиб, попав в снежную бурю]. — С. 346-347; А. С. Суворину 22 января 1892 г., Москва: [сообщает о возвращении из Нижегородской губернии; описывает тяжелую обстановку, вызванную голодом, при этом лестно характеризует внешний облик и характер*

нижегородцев]. — С. 347-348; А. И. Смагину 26 января 1892 г., Москва: [сообщает о своем возвращении из Нижегородской губернии, рассказывает о своих впечатлениях]. — С. 351-352; Е. П. Егорову 26 января 1892 г., 29 января 1892 г.: [сообщает о результатах денежных сборов по подписному листу для голодающих]. — С. 350, 352; Е. П. Егорову 6 февраля 1892 г., Воронеж: [сообщает о намерении опубликовать в газете «Русские ведомости» письма (статьи) о голоде в Нижегородской и Воронежской губерниях]. — С. 356-357; Е. П. Егорову 25 февраля 1892 г., Москва: [извещает Е. П. Егорова об отправке небольшой денежной суммы, собранной в пользу голодающих друзьями и близкими писателя]. — С. 365-366.

Т. 9. Письма: (1900 – март 1901). — М.: Наука, 1980. — 614 с.

Из содерж.: А. М. Пешкову (М. Горькому) 15 февраля 1915 г., Ялта: [благодарит Горького за рецензию на рассказ «В овраге», опубликованную в газете «Нижегородский листок» 30 января 1900 г.]. — С. 52-54; А. М. Пешкову (М. Горькому) 7 июля 1900 г., Ялта: [упоминается книга нижегородской писательницы Анны Ивановны Иноземцевой, изданная в Нижнем Новгороде и подаренная автором А. П. Чехову]. — С. 92-93.

Т. 10. Письма: (апрель 1901 – июль 1902). — М.: Наука, 1981. — 599 с.

Из содерж.: О. Л. Книппер 19 апреля 1901 г., Ялта: [предлагает включить Нижний Новгород в маршрут предстоящей поездки на отдых]. — С. 12; О. Л. Книппер 24 апреля 1901 г., Ялта: [упомянут арест Горького в Нижнем Новгороде]. — С. 16-17; О. Л. Книппер 2 мая 1901 г., Ялта: [Нижний Новгород упоминается как отправная точка предстоящей поездки по Волге]. — С. 19; И. Л. Леонтьеву (Щеглову) 4 июня 1901 г., Аксеново: [сообщает нижегородский адрес М. Горького]. — С. 37; А. М. Пешкову (М. Горькому) 8 июня 1901 г., Аксеново: [сообщает Горькому о предстоящем приезде в Н. Новгород писателя Ивана Щеглова-Леонтьева]. — С. 39-40; В. С. Миролюбову 19 октября 1901 г., Москва: [письмо содержит критические замечания по поводу пьесы («Мещане»), присланной М. Горьким из Нижнего Новгорода в Московский художественный театр]. — С. 94.

Т. 11. Письма: (июль 1902 – декабрь 1903). — М.: Наука, 1982. — 705 с.

Из содерж.: Б. Прусику 31 октября 1902 г., Москва: [сообщает адрес М. Горького в Н. Новгороде]. — С. 66; Редактору «Нижегородского сборника» 22 октября 1902 г., Москва: [сообщает о своем согласии принять участие в литературном сборнике в пользу учителей Нижегородской губернии]. — С. 63-64; Вл. И. Немировичу-Данченко 2 ноября 1903 г., Ялта: [скептически оценивает идею Горького организовать в Нижнем Новгороде народный театр]. — С. 293-294.

80. ЧЕХОВ, А. П. [Неизданные автографы писем и других документов, обзор архивных фондов] / ред. Н. Л. Мещерякова. — М.: Госполитиздат, 1941. — 116 с.
Из содерж.: *Указан адрес Евграфа Петровича Егорова.* — С. 100.

81. АРХИВ А. П. Чехова: аннотир. описание писем к А. П. Чехову. Вып. I, II / Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина; сост. К. Э. Лейрнекер, общ. ред. Н. Л. Мещерякова. — М.: Соцэкгиз, 1939.

Среди писем, хранящихся в фондах Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина (ныне Российская государственная библиотека), упомянуты письма нижегородских корреспондентов писателя.

82. ПИСЬМА А. П. Чехову его брата Александра Чехова. — М.: Соцэкгиз, 1939. — 567 с.
Из содерж.: *О поездке А. П. Чехова в Нижний.* — С. 216, 409, 489.

83. САДКО. Новый том писем А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1916. — 14 марта. — С. 2. — (Настоящее имя автора — Владимир Иванович Блюм).

К выходу 6-го, последнего выпуска писем А. П. Чехова (вошли письма 1900-1904 гг., в т.ч. содержащие упоминание нижегородских реалий).

84. САДКО. Новый том писем А. П. Чехова (окончание) // Нижегород. листок. — 1916. — 19 марта. — С. 2. — (Настоящее имя автора — Владимир Иванович Блюм).

Краткая характеристика содержания 6-го т. писем А. П. Чехова. Приводятся отрывки из писем, в которых речь идет о Горьком, в частности, по поводу «академического инцидента».

85. НОВОНАЙДЕННЫЕ и несобранные письма Чехова / предисл., публ. и прим. Ш. Ш. Богатырева // Литературное наследство. — 1960. — Т. 68. — С. 194-204, 880.

Всего 137 писем и 10 телеграмм А. П. Чехова (1878-1904) с коммент. и косвенными данными, в т.ч. И. Н. Сахарову, 16 февр. 1891 г.

А. П. Чехов в нижегородском литературоведении

Монографии

86. АЛЕКСАНДРОВ, В. И. Спецсеминар по творчеству А. П. Чехова: для студ. филолог. фак. / В. И. Александров. — Горький: Изд-во ГГПИ, 1957. — 104 с.

87. БАРАНОВ, В. И. Огонь и пепел костра. М. Горький: творческие искания и судьба / В. И. Баранов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1990. — 367 с.

Из содерж.: *Трое. Горький — Чехов — Л. Толстой.* — С. 55-80.

88. БАРАНОВ, В. И. Орудие познания и борьбы: о соцреализме как методе художественного мышления / В. И. Баранов. — М.: Сов. писатель, 1978. — 199 с.

Из содерж.: *Идейно-эстетические контакты классики и раннего социалистического искусства (Чехов и Горький).* — С. 62-69.

89. КОЖЕВНИКОВА, Н. А. Язык и композиция произведений А. П. Чехова: науч. изд. / Н. А. Кожевникова. — Н. Новгород: б.и., 1999. — 103 с.

90. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Архитектоника чеховской новеллы: спецкурс / Н. М. Фортунатов. — Горький: Изд-во ГГУ, 1975. — 110 с.

91. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Пути исканий: о мастерстве писателя / Н. М. Фортунатов. — М.: Сов. писатель, 1974. — 239 с.

Из содерж.: *О чеховской прозе.* — С. 105-179.

92. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Тайны Чехонте: о раннем творчестве А. П. Чехова: материалы спецкурса / Н. М. Фортунатов. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 1996. — 113 с.

93. ЧАДАЕВА, А. Я. Православный Чехов / А. Я. Чадаева. — М.: ПолиМедиа, 2004. — 224 с.

В сборнике статей А. Я. Чадаевой творчество писателя рассматривается с позиций православной веры.

Рец.: Груздева, Н. Знакомство с православным Чеховым // Земля нижегородская. — 2004. — 29 окт. — С. 11.

94. ЧАДАЕВА, А. Я. Православный Чехов / А. Я. Чадаева. — 2-е изд. — М.: ПолиМедиа, 2005. — 240 с.
См. также № 11.

Диссертации. Авторефераты диссертаций

95. ГУСЕВА, С. В. Textoобразующие факторы и их функционирование в эпистолярном дискурсе А. П. Чехова: автореф. дис... канд. филолог. наук: 10.02.01 / С. В. Гусева; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2006. — 22 с.

96. КОЧНОВА, К. А. Лексико-семантическое поле «Природное время» в языковой картине мира А. П. Чехова: автореф. дис... канд. филолог. наук: 10.02.01 / К. А. Кочнова; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2005. — 21 с.

97. КОЧНОВА, К. А. Лексико-семантическое поле «Природное время» в языковой картине мира А. П. Чехова: дис... канд. филолог. наук: 10.02.01 / К. А. Кочнова; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 2005. — 178 с.

98. ЛЕГОШИНА, Л. Л. Проза В. И. Немировича-Данченко и русская литературная традиция: (А. П. Чехов, Ф. М. Достоевский): автореф. дис... канд. филолог. наук: 10.01.01 / Л. Л. Легошина; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. — Н. Новгород: Изд-во ННГУ, 1992. — 18 с.

99. СУЛТАНОВА, А. В. Изучение поэтики произведений Ф. И. Тютчева и А. П. Чехова в 10 классе: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / А. В. Султанова; Самар. гос. пед. ун-т. — Н. Новгород, 2005. — 29 с.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

100. ВЕТРИНСКИЙ, Ч. «Иванов» Чехова // Нижегород. листок. — 1900. — 11 дек. — С. 2.

Анализ драмы Чехова «Иванов».

101. ВЕТРИНСКИЙ, Ч. Пьесы Чехова // Нижегород. листок. — 1901. — 10 мая. — С. 2, 3.

Анализ драматических произведений А. П. Чехова (от водевилей до последних пьес, поставленных в Московском художественном театре — «Дядя Ваня», «Иванов» и др.).

102. [РОГАЧЕВСКИЙ, В. Л.] Литература и жизнь // Нижегород. листок. — 1902. — 18 янв. — С. 3. — Подпись: НОМО.

Анализ повести М. Горького «Трое». Сопоставление с пьесой А. П. Чехова «Три сестры».

103. Л. Л. Театр и музыка // Волгарь. — 1910. — 24 нояб. — С. 2.

О чеховских мотивах в пьесе Горького «Чудаки».

104. ГРИГОРЬЕВ, М. Пьесы Горького // Известия Нижегород. ун-та. — 1930. — Вып. 4. — С. 181-192.

Анализ пьес «Мецане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги», «Васса Железнова», «Зыковы» в сравнении с драматургией А. П. Чехова.

105. КРАСНОВ, Г. Горький о Чехове // За сталинскую науку. — 1954. — 28 июня.

Об органической связи творческого метода М. Горького с реализмом А. П. Чехова.

106. КРАСНОВ, Г. Горький о реализме Чехова // О творчестве Горького: сб. статей. — Горький, 1956. — С. 120-137.

107. БАРАНОВ, В. С мечтой о будущем // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв. — С. 3.

Проблема счастья, тема будущего в творчестве А. П. Чехова.

108. ВИНОГРАДОВ, А. Ф. Композиционно-образные связи в повестях Толстого и Чехова («Детство», «Степь») // Уч. зап. Горьков. ун-та. — Горький, 1966. — Вып. 77. — С. 73-103.

109. МАРАХОВА, Т. А. Жанр литературного портрета в творчестве А. М. Горького («А. П. Чехов») // Уч. зап. Горьков. пед. ин-та. — Горький, 1967. — Вып. 69. — С. 39-55.

110. КОВАЛЕВ, В. А. О некоторых традициях Льва Толстого в поэтике художественной прозы А. П. Чехова // Уч. зап. Горьков. ун-та. — Горький, 1970. — Вып. 102. — С. 85-96.

111. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Архитектоника чеховской новеллы // Русская литература XIX в.: вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.]. — Горький, 1972. — Вып. 1. — С. 3-24. — (Уч. зап. Горьков. ун-та. Вып. 132).

112. БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Н. И. А. П. Чехов в «Осколках»: к вопросу об эволюции взглядов на юмористику Чехова // Вопросы характерологии и истории литературы: сб. науч. тр. — Горький, 1973. — С. 49-65.

113. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Принцип композиционно-структурного единства в чеховской новелле // Русская литература XIX в.: вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.]. — Горький, 1975. — [Вып. 2]. — С. 5-13.

114. ПИКСАНОВ, Н. К. Экскурс к творческой истории «Горе от ума», «Дядя Ваня» Чехова // Русская литература XIX в.: вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.] / отв. ред. Г. В. Краснов. — Горький, 1975. — [Вып. 2]. — С. 47-53.

115. ИВАНОВА, М. А. Вариативность пейзажного цикла в новеллах Чехова «Огни» и «Святой ночью» // Русская литература XIX в.: вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.] / отв. ред. Г. В. Краснов. — Горький, 1975. — [Вып. 2]. — С. 100-106.

- 116. ФОРТУНАТОВ, Н. М.** «Гробовщик» Пушкина и «Скрипка Ротшильда» Чехова: (к проблеме архитектоники новеллы) //Болдинские чтения. — Горький, 1976. — С. 93-103.
- 117. ФОРТУНАТОВ, Н. М.** Толстой о пушкинских традициях в прозе Чехова // Болдинские чтения. — Горький, 1977. — С. 135-144.
- 118. КОВАЛЕВ, В. А.** Чехов о сюжете // Вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.]. — Горький, 1978. — С. 122-128.
- 119. ФОРТУНАТОВ, Н. М.** Идея целостности в структуре чеховской новеллы («Гусев») // Вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.] — Горький, 1978. — С. 129-133.
- 120. КАРЕЛИНА, Э. А. И. Ф. Горбунов** — предшественник Антоши Чехонте // Традиции и новаторство в художественной литературе: межвуз. сб. науч. трудов. — Горький, 1979. — С. 104-105.
- 121. АЛТУНИНА, Л. Д.** Жанр пародии в раннем творчестве А. П. Чехова // Вопросы сюжета и композиции: [межвуз. сб.]. — Горький, 1980. — С. 124-125.
- 122. БАРАНОВА, Н.** Век духовного обновления: М. Горький в 1900-1902 гг. // Горьков. правда. — 1981. — 28 марта.
М. Горький, А. Чехов и Л. Толстой.
- 123. ВИДУЭЦКАЯ, И.** [Краткое изложение доклада горьков. ученого Н. Фортунатова «Проблемы изучения художественного наследия А. П. Чехова» на всесоюзной науч. конф. «А. П. Чехов и мировая литература»] // Вопр. лит. — 1985. — № 7. — С. 268-269.
- 124. АБРАМОВИЧ, С. Д.** «Мать» М. Горького и чеховская традиция // Горьковские чтения — 1986: творчество М. Горького в художественной системе социалистического реализма. — Горький, 1987. — Ч. 2. — С. 61-65.

125. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Искусство композиции: к проблеме музыкальности прозы Чехова // Вопросы сюжета и композиции в русской литературе: [межвуз. сб.]. — Горький, 1988. — С. 82-92.

126. ЕРМАКОВА, М. Я. Типологические связи социально-философской прозы Достоевского и Чехова // Традиции и новаторство русской прозы XIX в.: межвуз. сб. науч. тр. — Горький, 1988. — С. 56-65.

127. ДРАГОМИРЕЦКАЯ, Н. В. К современным спорам о методе и стиле в свете становления реализма М. Горького // Горьковские чтения 1988: материалы конф. «М. Горький — художник и современность». — Горький, 1988. — С. 47-52.

Реализм Чехова и реализм Горького.

128. БОРИСОВА, М. Б. Подтекст в драме Чехова и Горького: (функционирование единиц на уровне текста) // Норма и функционирование языковых единиц: межвуз. сб. науч. тр. — Горький, 1989. — С. 111-117.

129. БАРАНОВ, В. Трое: М. Горький — Л. Толстой — А. Чехов // Горьков. рабочий. — 1990. — 25 апр. — С. 3.

О взаимоотношениях писателей.

130. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Одна из загадок поэзии Пушкина и прозы Чехова: (эффект репризы в композиции литературных произведений) // Болдинские чтения. — Горький, 1990. — С. 91-101.

131. ПУЧКОВА, Г. А. А. М. Горький и А. Чехов: (к вопросу о творческих взаимосвязях писателей) // Горьковские чтения — 90: материалы конф. «М. Горький — художник и революция». — Н. Новгород, 1992. — Вып. 2. — С. 114-118.

132. БУШКАНЕЦ, Л. В. Мемуары М. Горького о А. П. Чехове // Горьковские чтения — 90: материалы конф. «М. Горький — художник и революция». — Н. Новгород, 1992. — Вып. 2. — С. 118-125.

133. ФОРТУНАТОВ, Н. М. Художественное мышление Чехова и проблемы синтеза искусств XX в. // Литературоведение и литературоведы: сб. науч. тр. к 70-летию Г. В. Краснова. — Коломна, 1996. — С. 49-55.

134. КОЧЕТКОВ, А. Н. Драматическая форма в переводе: «Три сестры» Чехова и «На дне» Горького, перевод «подтекста» // Горьковские чтения – 1997: материалы междунар. конф. «М. Горький и XX век». — Н. Новгород, 1998. — С. 323-330.

135. ПУЧКОВА, Г. А. От Пушкина к Чехову // Пушкин на пороге XXI века: провинциальный контекст. — Арзамас, 2000. — Вып. 2. — С. 230-241.

136. КОЧИН, Н. Чехов // Спелые колосья: нижегородские были / Н. Кочин. — Н. Новгород, 2001. — С. 293-297.

137. НИКИТИН, Е. Н. Художник и критик: (из истории создания воспоминаний Горького о Чехове) // Максим Горький — художник: проблемы, итоги и перспективы изучения. — Н. Новгород, 2002. — С. 180-188. — (Горьковские чтения – 2000).

138. ПУЧКОВА, Г. А. «Я — фантазер по природе моей...» (о «заглазном» образе А. П. Чехова в переписке М. Горького 1898 года) // Максим Горький — художник: проблемы, итоги и перспективы изучения.: материалы междунар. конф. — Н. Новгород, 2002. — С. 239-249. — (Горьковские чтения – 2000).

139. СМИРНОВА, И. А. Одна строка из пародии А. П. Чехова «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.»: (попытка комментария) // Седьмая Нижегород. сессия молодых ученых (гуманитарные науки). — Н. Новгород, 2002. — С. 199-201.

140. ЗАХАРОВА, В. Т. Бытие как «эхо прошедшего» в прозе «серебряного века»: (А. Чехов, И. Бунин) // Православная духовность в прошлом и настоящем: XII Рождественские чтения: [сб.]. — Н. Новгород, 2003. — С. 161-167.

- 141. СУЗДАЛЬЦЕВА, Н. В.** Пушкинские символы времени в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня» // Пушкин на пороге XXI века: провинциальный контекст. — Арзамас, 2005. — Вып. 7. — С. 179-191.
- 142. ШАЛЮГИН, Г. А.** Крымские сюжеты Чехова // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе: сб. статей в честь 60-летия д-ра филолог. наук Б. С. Кондратьева. — Арзамас, 2006. — С. 160-179.
- 143. ПУЧКОВА, Г. А. У. С.** Моэм в поисках «своего» Чехова: к истории англоязычной Чеховианы XX в.: статья 2-я // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе: сб. статей в честь 60-летия доктора филолог. наук Б. С. Кондратьева. — Арзамас, 2006. — С. 187-203.
- 144. ТИТКОВА, Н. Е.** К проблеме творческих связей М. А. Булгакова и А. П. Чехова // Проблемы этико-художественной преемственности в литературе. — Арзамас, 2006. — С. 249-270.
- 145. ЧАЛЫЙ, В. В.** Проблемы исследования речевой манипуляции в художественной прозе А. П. Чехова // Вестник Нижегород. гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. — 2008. — № 6. — С. 234-239.
- 146. СУЛТАНОВА, Р. Р.** Чехов и новые тенденции в татарском театре // Вестник Нижегород. гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского. — 2009. — № 1. — С. 268-271.

А. П. Чехов на нижегородской сцене

147. БЕЛЯКОВ, В. Летопись Нижегородского-Горьковского театра. 1798-1960 / В. Беляков. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. — 352 с.

Из содерж.: [*В. П. Комиссаржевская в «Чайке» А. П. Чехова: гастрольный спектакль на сцене Нижегородского городского театра (1905 г.)*]. — С. 88; [*Пьесы А. П. Чехова в репертуаре театра*]. — С. 270, 275, 279, 281, 284, 286, 288, 294, 296, 297, 300, 302, 304, 305, 307, 310, 314, 323, 327, 331, 334, 335, 340, 341, 347.

148. СОБОЛЬЩИКОВ-САМАРИН, Н. И. Записки / Н. И. Собольщикова-Самарина. — Горький: Горьк. кн. изд-во, 1968. — 386 с.
Из содерж.: [*Пьесы А. П. Чехова в репертуаре Нижегородского-Горьковского театра*]. — С. 161-163, 262, 374, 375.

149. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 25 нояб. — С. 4.
О предстоящем бенефисе актера Нижегородского городского театра Белгородского в спектакле по пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».

150. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 29 нояб. — С. 3.
О предстоящем бенефисе актера Нижегородского городского театра Белгородского в спектакле по пьесе «Дядя Ваня» и возможной постановке театром пьесы «Чайка» для бенефиса актрисы Скарской.

151. ГОРОДСКОЙ театр «Чайка» // Нижегород. листок. — 1903. — 31 янв. — С. 3.
О возобновлении в репертуаре Нижегородского городского театра «Чайки» А. П. Чехова. Анализируется игра актеров, в частности, актрисы Чарусской.

152. ГОРОДСКОЙ театр. «Иванов». «Две скорби» // Нижегород. листок. — 1903. — 18 февр. — С. 3.

Рецензия на постановку пьесы А. П. Чехова «Иванов» в Нижегородском городском театре. Спектакль признан неудачным.

153. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 12 янв. — С. 3.

№№ 153, 154: О спектаклях любительского драматического кружка, подготовленных для рабочих и служащих винного склада, в т.ч. — по одноактной пьесе А. П. Чехова «Медведь».

154. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 16 янв. — С. 3.

155. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 21 янв. — С. 3.

Информация о прошедшем в женском отделении губернской тюрьмы представлении для заключенных, в программе которого был водевиль по пьесе А. П. Чехова «Медведь».

156. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 24 янв. — С. 3.

Информация о решении нижегородского городского театра отменить, в связи со сложностью постановки, подготовку спектакля по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

157. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 12 сент. — С. 3.

О предстоящих в нижегородском городском театре постановках по произведениям А. П. Чехова.

158. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 16 сент. — С. 3.

О предстоящем в Нижегородском соединенном клубе представлении спектакля по пьесе Чехова «Свадьба», подготовленного любительским кружком общества.

159. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 18 сент. — С. 3.

Водевиль Чехова «Трагик поневоле» в программе литературно-музыкального утра в чайной Д. В. Сироткина «Столбы».

160. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 20 сент. — С. 3.

О состоявшемся в Нижегородском соединенном клубе спектакле по пьесе Чехова «Свадьба», сыгранном участниками любительского кружка общества велосипедистов.

- 161. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 21 сент. — С. 3.
Одноактная пьеса А. П. Чехова «Трагик поневоле» в программе литературно-музыкального утра, состоявшегося в чайной «Столбы».
- 162. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 24 сент. — С. 3.
О постановках Нижегородского городского театра, посвященных памяти А. П. Чехова: спектакле «Три сестры», апофеозе и живых картинах из пьес «Дядя Ваня», «Чайка», «Иванов».
- 163. ЧЕШИХИН-ВЕТРИНСКИЙ, В. Е.** Памяти Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 24 сент. — С. 3.
О спектакле «Три сестры» в Нижегородском городском театре, посвященном памяти А. П. Чехова. Статья содержит литературный анализ пьесы.
- 164. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 25 сент. — С. 3.
О спектакле «Три сестры», состоявшемся в Нижегородском городском театре — первой постановке по произведению Чехова, прошедшей после смерти писателя на нижегородской сцене.
- 165. ГОРОДСКОЙ** театр. «Три сестры» // Нижегород. листок. — 1904. — 26 сент. — С. 4.
Рецензия на постановку пьесы Чехова «Три сестры» в нижегородском драматическом театре.
- 166. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 7 окт. — С. 3.
В городском театре состоялась постановка водевиля А. П. Чехова «Юбилей».
- 167. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 16 окт. — С. 3.
№№: 167, 168: «Дядя Ваня» А. П. Чехова на сцене нижегородского драматического театра.
- 168. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 17 окт. — С. 3.
- 169. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 28 окт. — С. 3.
О благотворительном чеховском вечере, состоявшемся в Народном доме, в рамках которого были прочитаны статья Короленко, посвященная памяти Чехова, и несколько ранних рассказов Чехова.

- 170. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 1 нояб. — С. 3.
О предстоящем благотворительном спектакле по пьесе Чехова «Чайка» в нижегородском драматическом театре.
- 171. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 2 нояб. — С. 3.
Критическая заметка о спектакле «Чайка», прошедшем в нижегородском драматическом театре.
- 172. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 9 нояб. — С. 3.
В чайной Д. В. Сироткина «Столбы» состоялось литературно-музыкальное утро, во время которого был сыгран водевиль А. П. Чехова «Медведь».
- 173. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 13 нояб. — С. 3.
Информация о том, что во время литературно-музыкального утра в чайной «Столбы» будет исполнен водевиль А. П. Чехова «Предложение».
- 174. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 16 нояб. — С. 3.
О намерении Нижегородского драматического театра осуществить постановку пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»; о чтении водевиля Чехова «Предложение» на литературно-музыкальном утре в чайной «Столбы».
- 175. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 22 нояб. — С. 3.
О намерении Нижегородского драматического театра осуществить постановку пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».
- 176. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 26 нояб. — С. 3.
№№ 176, 177: Информация о готовящейся в нижегородском драматическом театре премьере: спектакле по пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».
- 177. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 10 дек.— С. 3.
- 178. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 12 дек. — С. 3.
№№ 178-180: Пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня» в постановке нижегородского городского театра.
- 179. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 13 дек. — С. 3.
- 180. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1910. — 20 янв. — С. 2.

- 181. Л. Л.** Театр и музыка // Волгарь. — 1910. — 29 окт. — С. 3.
На благотворительном вечере в поддержку римско-католического прихода прозвучал рассказ А. П. Чехова «Канитель» в исполнении Н. П. Воробьева.
- 182. Л. Л.** Итоги театрального сезона: [обзор] // Волгарь. — 1912. — 8 февр. — С. 1.
Одной из наиболее удачных постановок нижегородского городского театра критик называет спектакль «Три сестры».
- 183. ПО ПОВОДУ** истекшего театрального сезона // Волгарь. — 1913. — 8 марта. — С. 1.
О проблемах нижегородских театров, одна из которых — бедность декораций, из-за чего проигрывают даже такие известные спектакли как «Чайка» и «Вишневый сад» А. П. Чехова.
- 184. Н. К.** «Вишневый сад» // Нижегород. коммуна. — 1929. — 16 февр. — С. 4.
Пьеса А. П. Чехова в нижегородском драматическом театре драмы в постановке Н. И. Соболющикова-Самарина.
- 185. ПЕРВЫЙ** Горьковский драматический театр: «Вишневый сад» А. П. Чехова: постановка Н. И. Соболющикова-Самарина, худож. К. И. Иванов // Сов. театр. — 1935. — № 1. — 1 вкл. л.
Представлены фотоиллюстрации: сцены из первого и второго актов спектакля.
- 186. ГОРЬКОВСКИЙ** театр Краевого Совета профсоюзов. «Вишневый сад» А. Чехова: (арт. В. И. Владимиров — Трофимов, арт. З. А. Шерстневская — Аня) // Сов. театр. — 1935. — № 4. — С. 22: фото.
- 187. ГОРИЛЛЬ, Е.** Театр «Чайка» // Горьков. коммуна. — 1940. — 26 марта. — С. 3.
О постановке пьесы А. П. Чехова в Горьковском областном драматическом театре.
- 188. РЮРИКОВ, Б.** Чеховский спектакль // Горьков. коммуна. — 1940. — 8 апр. — С. 3.
О постановке пьесы «Чайка» в Горьковском областном драматическом театре.

- 189. РЮРИКОВ, Б.** «Чайка» в Горьковском театре драмы // Сов. искусство. — 1940. — 4 июня (№ 32).
О постановке пьесы «Чайка» в Горьковском областном драматическом театре.
- 190. ФИХ, С.** «Вишневый сад» // Горьков. правда. — 1954. — 12 мая. — С. 3.
Пьеса А. П. Чехова в постановке Горьковского театра драмы им. М. Горького.
- 191. ВАСИЛЬЕВА, О.** «Чайка» // Театр. — 1960. — № 7. — С. 94-96.
Пьеса А. П. Чехова в Горьковском театре драмы им. М. Горького.
- 192. ЮРАСОВА, Г.** Почаще сравнивать // Театр. жизнь. — 1960. — № 24. — С. 19-21.
О постановках пьесы «Чайка» в Челябинском, Новосибирском и Горьковском драматических театрах.
- 193. БАРСУКОВ, Н.** Идеи и образы // Горьков. правда. — 1968. — 24 марта.
№№ 193-197: О спектакле «Три сестры» в Горьковском театре драмы.
- 194. АЛЕКСЕЕВА, А.** Вновь классика. Театр // Горьков. рабочий. — 1978. — 5 сент.
- 195. СВЕТЛАНОВА, А.** Эти милые сестры // Ленинская смена. — 1978. — 21 дек.
- 196. ВДОВИНА, М.** И все, что ты любишь... // Горьков. рабочий. — 1979. — 8 мая.
- 197. ЕРОХИНА, С.** С любовью к Чехову // Театр. жизнь. — 1979. — № 5. — С. 9.
- 198. ХОЛОДОВА, Г.** Чехов на родине Чехова // Театр. — 1981. — № 3. — С. 56-64.

«Три сестры» Горьковского ТЮЗа им. Н. К. Крупской на Всероссийском смотре, посвященном 120-летию со дня рождения А. П. Чехова, проходившем в Таганроге.

199. ФОРТУНАТОВ, Н. На карусели жизни // Горьков. правда. — 1986. — 6 авг.

№№ 199-200: О премьере Горьковского ТЮЗа им. Н. К. Крупской — спектакле «Руководство для желающих жениться» по рассказам А. П. Чехова, реж. Б. А. Наравцевич.

200. ФОРТУНАТОВ, Н. Испытание Чеховым // Сов. культура. — 1986. — 21 авг. — С. 2.

201. МАРТЫНОВ, В. Жизнь без любви // Ленинская смена. — 1987. — 8 авг. — (Рец. читателя).

О постановке спектакля «Дама с собачкой» (инсценировка одноименного рассказа А. П. Чехова) Горьковским ТЮЗом им. Н. К. Крупской.

202. ШАХ-АЗИЗОВА, Т. Чехов вне юбилеев // Театр. — 1987. — № 8. — С. 131-141.

В т.ч. о спектакле Горьковского ТЮЗа им. Н. К. Крупской «Руководство для желающих жениться» (инсценировка ранних рассказов А. П. Чехова, реж. Б. А. Наравцевич).

203. ГРИНЕС, А. С «Верой» — к Чехову // Перекресток России. — 1996. — № 35. — С. 2.

№№ 203-205: «Вишневый сад» А. П. Чехова в интерпретации Нижегородского муниципального театра «Вера».

204. О. М. ... Или с оттенком современности? // Нижегород. рабочий. — 1996. — 27 марта. — С. 8.

205. ПЛОТИЦЫН, С. «Вишневый сад» с оттенком декаданса? // Нижегород. рабочий. — 1996. — 27 марта. — С. 8.

206. НИКИТИНА, И. «Прости меня, мой ангел белоснежный...» // Нижегород. газета. — 1998. — № 14. — С. 13.

№№ 206-209: О премьере спектакля реж. А. Иванова «Прости меня, мой ангел белоснежный» Нижегородского театра драмы, поставленного по пьесе А. П. Чехова «Безотцовщина».

207. МИТРОФАНОВА, О. О Платонове бедном замолвите слово // Нижегород. рабочий. — 1998. — 4 апр. — С. 5.

208. МУХИНА, И. Между белым ангелом и черным // Нижегород. правда. — 1998. — 28 апр. — С. 4.

209. ЧЕРНОВА, Е. Долгий летний день, когда отлетает ангел // Нижегород. новости. — 1998. — 4 июня. — С. 4.

210. ДЕВИЦЫН, В. Новый год пахнет «Вишневым садом». Пьеса Чехова приобретает особую актуальность в новом времени // Рос. газ. — 2002. — 29 нояб. — С. 24. — (Приволжье, № 19).

№№ 210-213: Рецензии на постановку «Вишневого сада» А. П. Чехова в Горьковском ТЮЗе реж. В. Симакиным.

211. МУХИНА, И. Трагизм старой комедии: на малой сцене нижегородского ТЮЗа прошли первые показы спектакля «Вишневый сад» // Нижегород. правда. — 2002. — 11 дек. — С. 8.

212. АСЕЕВСКИЙ, А. О, наш сад: прощание в октябре // Нижегород. новости. — 2002. — 25 дек. — С. 22-23.

213. ИГНАТЮК, О. В Нижнем Новгороде есть вишневый сад // Театр. жизнь. — 2004. — № 6. — С. 24-26.

Театры Нижегородской области

214. ПУЧКОВА, Г. Отчего живем не так, как могли бы?: «Вишневый сад» на сцене Арзамасского драматического театра // Литературная Россия. — 1991. — № 12. — С. 21.

215. КОНДРАТЬЕВ, Б. Чехов с видом на «черный квадрат»: субъективные заметки // Арзамас. новости. — 1992. — 6 окт.

Критический отзыв на постановку Арзамасским драматическим театром пьесы А. П. Чехова «Чайка».

216. ЗАХАРОВ, А. Приглашение на «свадьбу» // Нижегород. правда. — 1996. — 2 апр.

Водевиль А. П. Чехова «Свадьба» на сцене Дзержинского муниципального драматического театра.

217. АСЕЕВСКИЙ, А. Есть в Арзамасе «Вишневый сад» // Нижегород. новости. — 2005. — 7 дек. — С. 4.

№№ 217, 218: О постановке пьесы Чехова «Вишневый сад» на сцене Арзамасского театра драмы.

218. ПУЧКОВА, Г. А. Зацветет ли вновь вишневый сад?.. / Г. А. Пучкова, Б. С. Кондратьев; беседу вел В. Панкратов // Арзамас. сторона. — 2006. — № 6. — С. 58-61.

Гастроли других театров в Н. Новгороде

219. БАРСУКОВ, Н. «Три сестры». Гастроли театра им. Станиславского // Горьков. коммуна. — 1948. — 30 июля. — С. 3.

220. ЧЕХОВ на сцене театра им. А. С. Пушкина // Горьков. рабочий. — 1957. — 21 авг.

Пьеса А. П. Чехова «Иванов» в постановке Московского драматического театра им. А. С. Пушкина.

221. ВОЛЧЕК, Ю. По-чеховски // Горьков. правда. — 1957. — 25 авг.

Спектакль Московского театра драмы им. Пушкина по пьесе А. П. Чехова «Иванов» на горьковской сцене.

222. БАРСУКОВ, Н. Вместе с Чеховым // Горьков. правда. — 1960. — 5 июня.

«Вишневый сад» и «Три сестры» в Горьком — спектакли МХАТ им. М. Горького на горьковской сцене.

223. МУХИНА, И. Испытание жизнью // Горьков. правда. — 1984. — 6 июля.

№№ 223-224: Пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня» в интерпретации гастролирующего в г. Горьком Липецкого областного драматического театра.

224. АСЕЕВСКИЙ, А. Долгое признание // Ленинская смена. — 1984. — 15 июля.

225. ЛЕБЕДЕВА, Е. Спектакль с Евгением Мироновым провалился: в антракте ТЮЗ покинула почти половина зала // Комсомольская правда. — 2006. — 21 марта. — С. 7.

Спектакль Э. Някрошюса «Вишневый сад» на сцене нижегородского ТЮЗа.

Увековечение памяти А. П. Чехова на нижегородской земле.

226. ГРЯЗНОВ, Н. Ф. Традиции земских врачей. А. П. Чехов в деревне Белой // Книга чудес Дальнеконстантиновского района / Н. Ф. Грязнов. — Арзамас, 2004. — Вып. 2. — С. 16.

Об установке в 1970 г. бюста А. П. Чехова в д. Белой Дальнеконстантиновского района. Автор памятника — секретарь райкома комсомола Г. П. Бурцев.

227. УЛИЦЫ носят их имена. Писатели: рек. указ. лит. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 59 с.
Из содерж.: ул. Чехова А. П. — С. 53-54.

228. УЛИЦЫ города Горького: справочник / сост. Т. И. Пелевина. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 159 с.
Из содерж.: ул. Чехова. — С. 80.

229. НОМО. Пестрые заметки (дела и делишки) // Волгарь. — 1904. — 16 июля. — С. 3.

Автор статьи предлагает устроить чеховский вечер, чтобы почтить память писателя и привлечь средства на открытие амбулатории для больных чахоткой.

230. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 27 окт. — С. 3.

Сообщение о том, что в Народном доме пройдет чеховский благотворительный вечер, на котором будут прочитаны рассказы Чехова, статья Короленко памяти писателя и некоторые другие произведения.

231. [ЧЕСТВОВАНИЕ памяти А. П. Чехова] // Волгарь. — 1910. — 17 янв. — С. 2.

О мероприятиях, посвященных 50-летию со дня рождения Чехова, прошедших в Н. Новгороде: юбилейном дне в Народном доме, спектакле «Дядя Ваня» в канавинском клубе, чеховском фестивале в нижегородском драматическом театре.

232. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1910. — 19 янв. — С. 3.

О прошедшем в Народном доме чествовании памяти А. П. Чехова, в рамках которого состоялся вечерний спектакль «Дядя Ваня». Та же пьеса была поставлена на сцене нижегородского драматического театра.

233. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1910. — 26 янв. — С. 2.

О чеховском вечере, прошедшем в Торсуевской гимназии в Кунавине с участием учениц 4-го класса.

234. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1910. — 7 февр. — С. 3.

Анонсируется литературно-музыкальный вечер памяти А. П. Чехова, который должен состояться во втором общественном собрании в Сормове. В программе вечера — исполнение кантаты в честь писателя, доклад, чтение рассказов и спектакль по пьесе «Предложение».

235. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1910. — 8 февр. — С. 3.

О литературном утре во 2-ой женской гимназии, посвященном памяти А. П. Чехова.

236. ЧЕХОВСКИЕ дни в городе Горьком // Горьков. коммуна. — 1944. — 15, 18 июля.

О мероприятиях, связанных с сорокалетием со дня смерти А. П. Чехова.

237. [УСТАНОВЛЕНА мемориальная доска на доме, где останавливался А. П. Чехов во время приезда в Н. Новгород в январе 1892 г.] // Горьков. рабочий. — 1960. — 29 янв.

Здание бывшей Почтовой гостиницы (ул. Ошарская, д. 1).

238. В ПАМЯТЬ о Чехове // Время коммунизма (Красный Октябрь). — 1972. — 18 июля.

В память о пребывании А. П. Чехова в д. Белой (ныне Дальнеконстантиновского района) установлен бюст писателя.

239. КАРАВАНОВА, И. Памятник в Белой // Ленинская смена. — 1978. — 26 нояб.

О памятнике А. П. Чехову в д. Белой (автор памятника — секретарь Дальнеконстантиновского райкома комсомола Г. П. Бурцев).

240. БЫЧКОВ, А. Праздник в деревне Белой: [к 125-летию А. П. Чехова] // Горьков. правда. — 1985. — 4 июля.

О праздновании юбилея писателя в д. Белой Дальнеконстантиновского района.

241. ПОСЛУШАЙТЕ Чехова и других // Курс. — 1997. — № 42. — С. 24.

В Гос. музее А. М. Горького нар. артист России А. Познанский читал произведения Чехова.

242. КОРНЕВ, И. А. Встреча Горьким А. П. Чехова и О. Л. Книппер-Чеховой в Нижнем Новгороде, 1987: [изоматериал]: холст, масло / И. А. Корнев (1932-2001). — 180x120 см.

Картина нижегородского художника И. А. Корнева была подарена Нижегородской областной универсальной научной библиотеке им. В. И. Ленина в день открытия библиотеки после реконструкции в 1999 году.

Нижегородцы читают Чехова

243. ШКОЛА им. А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 22 июля. — С. 4.

О состоявшемся в селе Великий Враг (ныне Кстовского района) сборе пожертвований на устройство начальной школы им. А. П. Чехова на родине писателя, в Таганрогском уезде. Вся сумма сбора была отправлена в редакцию журнала «Русская мысль».

244. ХРОНИКА: [информация] // Волгарь. — 1904. — 21 окт. — С. 2.

О предстоящих публичных лекциях Ю. И. Айхенвальда, посвященных творчеству Г. И. Успенского и А. П. Чехова.

245. ИЗ ПОВОЛЖЬЯ: [информация] // Волгарь. — 1910. — 13 февр. — С. 3.

О бесплатной народной библиотеке, существующей при школе им. Александра III в Сормове. А. П. Чехов назван в числе самых любимых читателями авторов.

246. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1915. — 11 марта. — С. 3.

В чайной «Столбы» прошли литературные чтения, в рамках которых прозвучал рассказ А. П. Чехова «Шило в мешке не утаишь».

247. АКУНДИНОВ, М. Люди новые, сильные // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв. — С. 3.

Читатель (директор Дальнеконстантиновской госплемстанции) о Чехове.

248. БЕГУН, М. Друг умный, чуткий // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв. — С. 3.

Читатель (методист Горьк. обл. дома народного творчества) о Чехове-гуманисте.

249. ЕРМАКОВ, А. Слово автозаводца // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв. — С. 3.

Читатель (рабочий ГАЗа) о Чехове.

Нижегородские издания произведений А. П. Чехова

250. ЧЕХОВ, А. П. Избранное / А. П. Чехов. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1970. — 240 с.

Содерж.: Попрыгунья, Палата №6, Дом с мезонином, Человек в футляре, Крыжовник, О любви, Невеста, Три сестры, Вишневый сад.

251. ЧЕХОВ, А. П. Архиерей: избранные рассказы / А. П. Чехов; худож. С. Коваленко, Е. Трофимова. — Н. Новгород: Изд-во Братства во имя святого А. Невского, 1998. — 235 с.

252. ЧЕХОВ, А. П. Водевиль: [«Предложение», «Медведь»] / А. П. Чехов. — Горький, 1939. — 28 с.

253. ЧЕХОВ, А. П. Избранные рассказы / А. П. Чехов; ил. Н. Н. Медовщиков. — Горький: Горьков. кн. изд-во, тип. «Полиграф», 1944. — 104 с.

Содерж.: Злой мальчик, Загадочная натура, Брожение умов, Хирургия, Хамелеон, Лошадиная фамилия, Унтер Пришибеев, Налим, Ванька, Скорая помощь, Дом с мезонином, Человек в футляре, Ионыч, Невеста.

- 254. ЧЕХОВ, А. П.** Каштанка / А. П. Чехов. — Горький: Горьков. обл. изд-во, 1944. — 28 с.
- 255. ЧЕХОВ, А. П.** Радость / А. П. Чехов. — Н. Новгород: Тип. «Нижполиграф», 1928. — 41 с.
- 256. ЧЕХОВ, А. П.** Рассказы / А. П. Чехов; [худож. А. В. Кикина]. — Горький: Горьков. кн. изд-во, [тип.] Полиграф, 1938. — 176 с.
- 257. ЧЕХОВ, А. П.** Рассказы и повести / А. П. Чехов; вступ. ст. Б. Александрова. — Горький: Горьков. обл. гос. изд-во, 1950. — 404 с.
- 258. ЧЕХОВ, А. П.** Рассказы и повести: для ст. и сред. шк. возраста / А. П. Чехов; [послесл. Н. М. Фортунатова; худож. Н. Воробьев]. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1985. — 319 с.
Содерж.: *Верба, Смерть чиновника, Толстый и тонкий, Жалобная книга, Хирургия, Хамелеон, Злоумышленник, Унтер Пришибеев, Тоска.*

А. П. Чехов на страницах нижегородской печати: материалы краеведческого содержания

259. ДЫМОВ, Е. Арабески (из мира искусства и литературы) // Волгарь. — 1892. — 22 янв. — С. 3.

Рецензия на повесть А. П. Чехова «Жена», опубликованную в журнале «Северный Вестник».

260. НАЧАЛО литературной деятельности А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1900. — 28 янв. — С. 2.

О начале литературной деятельности А. П. Чехова и новом издании А. Ф. Марксом его сочинений.

261. ЖУРНАЛЬНЫЕ заметки: [обзор новых публикаций в журналах «Мир Божий», «Русская мысль» и «Жизнь»] // Нижегород. листок. — 1900. — 1 марта. — С. 2.

Рассказ А. П. Чехова «В овраге» упомянут как лучшее беллетристическое произведение начала года.

262. ЛЕВИН, В. Петербургские письма. XVIII // Волгарь. — 1900. — 16 сент. — С. 1.

О новаторстве А. П. Чехова и М. Горького в области драматургии.

263. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1900. — 8 окт. — С. 4.

Информация о том, что А. П. Чехов очень популярен среди немецкой читательской публики.

264. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 22 окт. — С. 3.

О завершении работы А. П. Чехова над пьесой «Три сестры» и планах Московского художественного театра осуществить ее постановку на петербургской сцене.

265. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 30 окт. — С. 3.

О зрительской овации и чествовании А. П. Чехова в Московском художественном театре во время спектакля «Дядя Ваня».

266. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 31 окт. — С. 3.

О зрительской овации и чествовании А. П. Чехова в Московском художественном театре во время спектакля «Чайка».

267. У А. П. ЧЕХОВА: [перепечатка их газеты «Одесские новости»] // Нижегород. листок. — 1900. — 1 нояб. — С. 3.

А. П. Чехов в Ялте.

268. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1900. — 21 нояб. — С. 3.
О предстоящих в Московском художественном театре первых чтениях пьесы «Три сестры», на которых будет присутствовать А. П. Чехов.

269. ПРОСЬБА о помощи // Нижегород. листок. — 1900. — 25 нояб. — С. 1.

Воззвание с просьбой о пожертвованиях Ялтинского попечительского общества о нуждающихся приезжих больных. Среди подписавших воззвание — А. П. Чехов.

270. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1900. — 28 нояб. — С. 4.

25 ноября в Московском литературно-художественном кружке происходило исполнительское собрание, на котором А. К. Ильинский прочитал набросок нового рассказа А. П. Чехова «Весной».

271. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1901. — 12 июня. — С. 4.

О публикации в итальянском журнале «Nuova Antologia» переводов двух первых актов драмы А. П. Чехова «Три сестры».

272. САВИЧ. Наука, искусство, литература: [В. Г. Короленко, А. П. Чехов и М. Горький] // Волгарь. — 1901. — 13 дек. — С. 3.

Фрагмент статьи, ранее опубликованной во французском журнале «La Revue».

273. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1902. — 14 янв. — С. 2.

О приветственной телеграмме, посланной А. П. Чехову участниками VIII Пироговского съезда русских врачей.

274. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1902. — 29 марта. — С. 3.

Комментарий к опубликованной в «Одесских новостях» информации о якобы существующем романе Чехова «Наполеон в Москве».

275. СОЛОМИН, С. Маленький фельетон // Волгарь. — 1902. — 3 окт. — С. 2.

Отклик на статью критика Северова, опубликованную в газете «Новости», обвиняющую А. П. Чехова в отсутствии «бодрых и жизнерадостных персонажей».

276. НАУКА, искусство, литература // Волгарь. — 1902. — 13 дек. — С. 3.

О восприятии творчества Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и М. Горького в Германии.

277. НАУКА, литература и искусство // Нижегород. листок. — 1903. — 14 февр. — С. 3.

О выгодных условиях, которые предлагают В. Г. Короленко, А. П. Чехову и М. Горькому иностранные издательства.

278. ТЕАТР и музыка // Нижегород. листок. — 1903. — 19 марта — С. 3.

Отзыв корреспондента немецкой газеты «Berliner tageblatt» о постановке пьесы «Дядя Ваня» в Мюнхене. Сопоставление творческих методов А. П. Чехова и М. Горького.

279. ГРАФ Л. Н. Толстой в литературе и искусстве // Волгарь. — 1903. — 10 апр. — С. 3.

Рецензия на одноименный библиографический указатель, составленный Ю. Битовтом (М., 1903). Упоминается фотомонтаж М. П. Дмитриева, изображающий Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и М. Горького.

280. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1903. — 15 апр. — С. 3.

Об организации артистами МХАТа «Чеховского утра».

281. УМАНЬСКИЙ, А. Кое-что о Чехове: (по поводу книги Волжского «Очерки о Чехове») // Нижегород. листок. — 1903. — 21 апр. — С. 2.

Краткая характеристика творчества Чехова и полемика с автором книги, литературным критиком Волжским (А. С. Глинкой).

282. [ОБ УЧАСТИИ М. Горького, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко и Э. Ожешко в сборнике «Помощь»] // Нижегород. листок. — 1903. — 2 июля.

Сборник в пользу пострадавших от кишиневского погрома.

283. БЕЗЗАСТЕНЧИВАЯ реклама: (из писем в редакцию) // Волгарь. — 1903. — 19 сент. — Подпись: Читатель листка.

Обвинение редакции «Нижегородского листка» в необоснованном рекламировании участия в газете В. Г. Короленко, М. Горького, А. П. Чехова, Е. Н. Чирикова.

284. АНТРОПОВ, Р. Критические очерки // Волгарь. — 1903. — 5 окт. — С. 1.

О читательской анкете: «Кто популярнее: А. Чехов или М. Горький?»

285. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 7 янв. — С. 3.

О чеховских мотивах в пьесе А. Н. Бежецкого «Ольгин день».

286. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 15 янв. — С. 3.

Информация о том, что А. П. Чехов разрешил постановку своей новой пьесы «Вишневый сад» в Киевском драматическом театре.

287. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 17 янв. — С. 3.

О предстоящей постановке пьесы «Вишневый сад» в Московском художественном театре. Приведено стихотворение поэта Лоло (настоящее имя Леонид Григорьевич Мунштейн) из издания «Новый день», посвященное этой премьере.

288. «ВИШНЕВЫЙ сад»: новая пьеса А. П. Чехова // Волгарь. — 1904. — 20 янв. — С. 3.

Рецензия на спектакль, прошедший с большим успехом на сцене Московского художественного театра.

289. ДОРОШЕВИЧ, В. М. Малый театр и Чехов // Волгарь. — 1904. — 24 янв.

Фрагмент статьи, ранее опубликованной в журнале «Русское слово».

290. ТЕАТР и музыка // Волгарь. — 1904. — 26 янв. — С. 3.

Информация о том, что А. П. Чехов не давал разрешения на постановку «Вишневого сада» ни Александринскому, ни другим столичным и провинциальным театрам.

291. ПОСЛЕДНИЕ известия: [русская литература понесла тяжелую утрату — умер А. П. Чехов] // Нижегород. листок. — 1904. — 3 июля. — С. 3.

292. А. П. ЧЕХОВ: [некролог] // Нижегород. листок. — 1904. — 4 июля. — С. 2.

293. ПОСЛЕДНИЕ дни А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 5 июля — С. 2; 6 июля. — С. 2.

294. КОНЧИНА А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 7 июля — С. 2; 9 июля. — С. 2; 11 июля. — С. 2-3.

295. ЗАГРАНИЧНАЯ печать — памяти Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 8 июля. — С. 2.

Выдержки из публикаций в иностранных изданиях — откликов на смерть А. П. Чехова.

296. ДРОБЫШ-ДРОБЫШЕВСКИЙ, А. А. Мимоходом // Нижегород. листок. — 1904. — 10 июля. — Подпись: Перо.

Популярность А. П. Чехова, возросшую в последнее время, автор объясняет тем, что имя А. П. Чехова часто связывается с именем М. Горького.

297. КОНЧИНА А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 10 июля. — С. 3.

298. ДОРОШЕВИЧ, В. «Новое время» и А. П. Чехов // Нижегород. листок. — 1904. — 10 июля. — С. 4.

Газету «Новое время» автор статьи обвиняет в травле А. П. Чехова.

299. МАРКС и Чехов // Нижегород. листок. — 1904. — 11 июля. — С. 3.
О книгоиздательстве А. Ф. Марксе, на невыгодных для А. П. Чехова условиях приобретшего права на издание его произведений.

- 300. ОЛЕНИН, К.** Памяти А. П. Чехова: [стихотворение] // Волгарь. — 1904. — 11 июля. — С. 2.
- 301. ПОСЛЕДНЕЕ** прости... // Волгарь. — 1904. — 11 июля. — С. 2.
Сотрудники редакции «Русских ведомостей» простились с А. П. Чеховым в день прибытия в Москву праха писателя.
- 302. ПОСЛЕДНИЕ** дни А. П. Чехова // Волгарь. — 1904. — 11 июля. — С. 2.
О болезни и смерти А. П. Чехова.
- 303. ЯБЛОНОВСКИЙ, С.** Чехов-европеец // Волгарь. — 1904. — 11 июля. — С. 2-3.
Творчество А. П. Чехова в восприятии европейских читателей.
- 304. ПОХОРОНЫ** А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 12 июля. — С. 2.
- 305. ПОХОРОНЫ** А. П. Чехова // Волгарь. — 1904. — 12 июля. — С. 2-3.
- 306. ТЕАТР** и музыка // Нижегород. листок. — 1904. — 12 июля. — С. 4.
О пьесе «Генерал кокет», которую, по свидетельству сахалинских чиновников, Чехов написал, будучи на Сахалине. Публикация этой версии дана со ссылкой на газету «Одесские новости».
- 307. ПАМЯТИ** А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 13 июля. — С. 2.
- 308. ПАМЯТИ** А. П. Чехова // Волгарь. — 1904. — 13 июля. — С. 2.
В статье приведены речи и тексты в память А. П. Чехова.
- 309. МЕР, Р.** После похорон: [стихи] памяти А. П. Чехова // Волгарь. — 1904. — 13 июля. — С. 2.
- 310. ТОЛСТОЙ** о Чехове // Волгарь. — 1904. — 14 июля. — С. 2.
Высказывания Л. Н. Толстого по поводу кончины А. П. Чехова.

- 311. ЯБЛОНОВСКИЙ, С.** Похоронили...: [маленький фельетон] // Волгарь. — 1904. — 14 июля. — С. 2.
О похоронах А. Чехова.
- 312. Б. Г.** На могиле А. П. Чехова // Нижегород. листок. — 1904. — 15 июля. — С. 2.
- 313. ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. Чехова за границу** // Нижегород. листок. — 1904. — 15 июля. — С. 4.
О растущей популярности творчества А. П. Чехова за границей.
- 314. [У ТОЛСТОГО]** // Нижегород. листок. — 1904. — 17 июля. — С. 3.
Отклик на одноименный фельетон А. Зенгера, в сатирическом ракурсе представляющий взаимоотношения Толстого и Чехова.
- 315. ТЕАТР и музыка** // Волгарь. — 1904. — 26 сент. — С. 3.
О спектакле «Дядя Ваня», поставленном в одном из театров Берлина.
- 316. [О НАЦИОНАЛЬНОМ и общечеловеческом в творчестве Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и М. Горького]** // Волгарь. — 1904. — 26 сент.
- 317. «ИВАНОВ»** // Волгарь. — 1904. — 23 окт. — С. 3.
Информация о спектакле по пьесе Чехова «Иванов», прошедшем в Московском художественном театре. Приведено стихотворение, которое автор, подписавшийся именем Лою (настоящее имя Леонид Григорьевич Мунштейн), посвятил этой постановке.
- 318. ЯБЛОНОВСКИЙ, С.** О вчерашнем и нынешнем: маленький фельетон // Волгарь. — 1904. — 24 окт. — С. 2.
Рецензия на спектакль Московского художественного театра по пьесе Чехова «Иванов».
- 319. ТЕАТР и музыка** // Волгарь. — 1904. — 25 нояб. — С. 3.
О постановке пьесы «Дядя Ваня» в Московском художественном театре. Есть информация о первой театральной постановке этого произведения.
- 320. АЙХЕНВАЛЬД, Ю. И.** Из лекции Ю. И. Айхенвальда о Чехове // Нижегород. листок. — 1904. — 26 нояб. — С. 2.

- 321. ТЕАТР** и музыка // Волгарь. — 1904. — 15 дек. — С. 3.
О благотворительном спектакле «Дядя Ваня», поставленном в Париже силами русской колонии в поддержку тургеневской библиотеки.
- 322. [ЧЕХОВ А. П.: Письмо в Академию наук]** // Нижегород. листок. — 1905. — 3 февр.
Об отказе А. П. Чехова от звания почетного академика в связи с исключением Горького из Академии наук.
- 323. ЯБЛОНОВСКИЙ, С.** Чайка и Буревестник // Волгарь. — 1905. — 3 окт. — С. 2.
О лекции Д. С. Мережковского, в которой рассматривалось творчество Чехова и Горького с точки зрения их отношения к христианству.
- 324. АЙХЕНВАЛЬД Ю. И.** Короленко, Гаршин, Чехов, Андреев, Горький: [из последней лекции Ю. И. Айхенвальда] // Нижегород. листок. — 1907. — 28 марта. — С. 4.
- 325. РОСТОВ.** Памяти А. П. Чехова // Волгарь. — 1910. — 17 янв. — С. 2.
О первом чеховском вечере, устроенном литературным обществом в Санкт-Петербурге.
- 326. ЧЕХОВА, М. П.** Первая «Чайка»: [из «Воспоминаний о Чехове»] // Волгарь. — 1910. — 19 янв. — С. 3.
О постановке пьесы «Чайка» в петербургских и московских театрах.
- 327. ЧЕСТВОВАНИЕ** памяти А. П. Чехова в Москве // Волгарь. — 1910. — 20 янв. — С. 3.
О торжественном мероприятии в память А. П. Чехова, прошедшем в Московском художественном театре.
- 328. ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т. Л.** На могилу Чехова: [стихотворение] // Волгарь. — 1910. — 20 янв. — С. 3.
- 329. ПЕРВЫЕ** версии «Иванова» и «Дядя Вани» // Волгарь. — 1910. — 21 янв. — С. 3.

О первоначальных неизданных редакциях пьес А. П. Чехова «Иванов» и «Дядя Ваня».

330. НАУКА, искусство, литература // Волгарь. — 1910. — 25 янв. — С. 3.

О четырех дополнительных томах полного собрания сочинений А. П. Чехова, выходящих в издательстве А. Ф. Маркса.

331. В ЗАЩИТУ Лопухина // Волгарь. — 1910. — 26 янв. — С. 1.

Отклик на статью критика Г. С. Петрова, опубликованную в газете «Русское слово», который видит в герое пьесы «Вишневый сад» Лопухине мощную созидательную силу, способную поднять русскую культуру.

332. А. П. ЧЕХОВ и «Новое время» // Волгарь. — 1910. — 29 янв. — С. 4.

О взаимоотношениях А. П. Чехова и газеты «Новое время».

333. А. Н. Заметки читателя // Волгарь. — 1910. — 5 февр. — С. 1.

Рецензия на книгу «Юбилейный чеховский сборник».

334. ТЕАТР и драматическая литература // Волгарь. — 1910. — 8 февр. — С. 3.

В качестве иллюстрации мысли о необходимости формальных поисков в современном театре приведены слова Тrepлева из пьесы «Чайка».

335. ЛЕЧЕБНЫЙ пансион им. А. П. Чехова // Волгарь. — 1910. — 2 нояб. — С. 3.

О санатории им. А. П. Чехова для туберкулезных больных на южном берегу Крыма.

336. «ЧУДАКИ», соч. М. Горького // Волгарь. — 1910. — 24 нояб. — (Подпись Л. Л.).

Сопоставление персонажей пьесы М. Горького с образами А. П. Чехова.

337. НЕИЗВЕСТНАЯ пьеса Чехова // Нижегород. листок. — 1912. — 13 февр.; Волгарь. — 1912. — 13 февр.

Сопоставление пьесы А. П. Чехова «На большой дороге» с пьесой М. Горького «На дне».

- 338. К-ОВ.** Вторая годовщина // Волгарь. — 1912. — 7 нояб. — С. 1.
В статье, посвященной 2-ой годовщине смерти Л. Н. Толстого, дается высокая оценка творчества А. П. Чехова.
- 339. С-АЯ, А.** Палачи родного искусства // Волгарь. — 1912. — 13 дек. — С. 1.
О неудовлетворительном сценическом воплощении пьес А. П. Чехова на российской сцене.
- 340. КОЛОСОВ, А.** Литературные наброски // Волгарь. — 1912. — 14 дек. — С. 1.
В рецензии на повесть А. М. Ремизова «Пятая язва» сопоставляется описание провинции у Чехова и Ремизова.
- 341. К-В, Ник.** Памяти А. П. Чехова // Волгарь. — 1913. — 16 янв. — С.1.
Автор дает высокую оценку творчеству А. П. Чехова.
- 342. Л. Л.** «Только сильные»: пьеса Потапенко: [рецензия]// Волгарь. — 1913. — 5 февр. — С. 2.
В рецензии упоминаются Горький, Чехов и Чириков, в чьих произведениях (не в пример разбираемой пьесе) отражается глубокое знание провинциальной жизни.
- 343. ЭФРОС, Н.** Памяти Комиссаржевской // Волгарь. — 1913. — 10 февр. — С. 1.
В числе ярких ролей, сыгранных В. Ф. Комиссаржевской на театральной сцене, — Соня из пьесы Чехова «Дядя Ваня».
- 344. НАУКА,** искусство, литература // Волгарь. — 1913. — 18 февр. — С. 3.
Анонсирование выхода в свет 3-го тома переписки А. П. Чехова, издаваемой его сестрой М. П. Чеховой.
- 345. НАУКА,** искусство, литература // Волгарь. — 1913. — 23 февр. — С. 4.
О 3-м томе переписки А. П. Чехова, включающем письма 1890-1891 гг.

346. ПУСТУЮЩИЙ театр: (голос зрителя) // Волгарь. — 1913. — 14 марта. — С. 1.

Критические замечания, касающиеся пьес А. П. Чехова «Чайка» и «Дядя Ваня». Автор статьи считает, что они не могут быть интересны зрителю.

347. ПИСЬМА А. П. Чехова // Волгарь. — 1915. — [3 февр.]. — С. 4.

О 5-м томе переписки А. П. Чехова, в который вошли письма 1897-1899 гг.

348. САХНОВСКИЙ, В. Г. Героини и жертвы в русской литературе // Волгарь. — 1915. — 10 февр. — С. 2.

О женских образах в русской классической литературе, в том числе о типах русских женщин в творчестве Чехова.

349. ИЗ ПЕРЕПИСКИ А. П. Чехова // Волгарь. — 1915. — 17 марта. — С. 4.

Приведены суждения писателя о женитьбе и браке, взятые из писем Александру Павловичу Чехову и Ольге Леонардовне Книппер.

350. К 40-ЛЕТИЮ со дня смерти А. П. Чехова // Горьков. коммуна. — 1944. — 2 июня.

351. ЧЕРВЯКОВСКИЙ, С. Непримирымый обличитель немецко-прусского духа // Горьков. коммуна. — 1944. — 15 июля.

Об А. П. Чехове.

352. ЯВОРОВСКИЙ, Г. Талантливейший драматург // Горьков. коммуна. — 1944. — 15 июля.

353. НАУЧНО-творческая конференция МХАТ // Горьков. коммуна. — 1948. — 21 нояб.

В т.ч. о докладе «Горький и Чехов».

354. «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО идет к высшей правде, к высшему счастью, какое только возможно на земле»: [высказывания советских писателей об А. П. Чехове] / М. Горький, В. Катаев, И. Новиков // Горьков. правда. — 1960. — 29 янв. — С.3.

355. ХОРЕВ, М. История двух фотографий // Ленинская смена. — 1978. — 31 авг.

История фотоснимков, на которых М. Горький запечатлен с Л. Н. Толстым и А. П. Чеховым.

356. ХОРЕВ, М. М. «Запрещены к обращению в Империи...»: (история двух фотомонтажей) // Записки краеведов — 1979. — Горький, 1979. — С. 106-112.

О фотомонтажах М. П. Дмитриева, для создания которых были использованы фотографии Л. Н. Толстого и А. П. Чехова, выполненные С. А. Толстой, и фотография М. Горького, выполненная самим М. П. Дмитриевым.

357. БЕНДИЦКИЙ, Д. «Сам я человек жизнерадостный» // Нижегород. правда. — 2000. — 3 февр. — С. 4.

К 140-летию А. П. Чехова.

358. ЛЕБЕДИНСКАЯ, Г. «В детстве у меня не было детства»: [140 лет назад родился А. П. Чехов] // Нижегород. рабочий. — 2000. — 1 марта. — С. 13.

359. ЕСИН, С. Дневник. 1998 год // Нижний Новгород. — 2000. — № 4. — С.156-230.

Автор выражает свое мнение по поводу переименования МХАТа им. М. Горького во МХАТ им. А. П. Чехова.

360. ШЕВАРОВ, Д. Хранитель: в смутные годы чеховский дом в Ялте спасли Юрий Скобелев и его коллеги // Нижегород. новости. — 2001. — 20 февр. — (Деловой вторник. — № 6. — С. 4).

361. ШЕВАРОВ, Д. «Три места на четвертое представление...»: обнаружено неизвестное письмо Чехова // Нижегород. новости. — 2007. — 20 февр. — (Деловой вторник. — № 6. — С. 1).

В Екатеринбурге обнаружено письмо писателя.

362. ШЕВАРОВ, Д. «Он просто жил рядом...»: в год 150-летия со дня рождения А. П. Чехова каждое свидетельство о великом писателе и

его семье приобретает особую ценность // Нижегород. новости. — 2010. — 26 янв. — С. 8.

По материалам бесед с племянником О. Л. Книппер-Чеховой — Владимиром Владимировичем Книппером.

363. ВОЛГИНА, Н. Любовь Чехова: два известных писателя не поделили одну девушку // Новое дело. — 2010. — 28 янв. - 3 февр. — С. 19.

О взаимоотношениях А. П. Чехова с Л. С. Мизиновой и И. Н. Игнатенко.

364. РАЙКИНА, М. 150 для ясности: спустя полтора столетия «МК» нашел в письмах Чехова его автобиографию / М. Райкина, М. Волчкевич // МК в Нижнем Новгороде. — 2010. — № 6 (февр.). — С. 34.

Именной указатель

- А. Н.** — 333
Абрамович С. Д. — 124
Айхенвальд Ю. И. — 244, 320, 324
Акундинов М. — 247
Александров Б. — 257
Александров В. И. — 86
Алексеева А. — 194
Алешников Ю. — 30
Алтунина Л. Д. — 121
Андреев Л. — (324)
Андреевич — 46
Антропов Р. — 284
Асеевский А. — 212, 217, 224
Б. А. Б. Н. — 54
Б. Г. — 312
Баранов В. — 107, 129
Баранов В. И. — 87, 88
Баранова Н. — 122
Барсуков Н. — 193, 219, 222
Бегун М. — 248
Бежецкий А. Н. — (285)
Белгородский — (150)
Белкин Д. — 26, 32
Белоцерковская Н. И. — 112
Беляков В. — 147
Бендицкий Д. — 357
Битовт Ю. — (279)
Блюм В. И. — 83, 84
Боборькин П. Д. — (11)
Богатырев Ш. Ш. — 85
Борисова М. Б. — 128
Булгаков М. А. — (144)
Бунин И. — (140)
Буренин В. — 54
Бурцев Г. П. — (226, 239)
Бушканец Л. В. — 132

Бычков А. — 240
Бялый Г. А. — 6
Вакула В. — 21
Варенцова И. — 12
Васильев Е. — 23
Васильева О. — 191
Вдовина М. — 196
Весновская Л. — 24
Ветринский Ч. *см. Чешихин В. Е.*
Видуэцкая И. — 123
Виноградов А. Ф. — 108
Владимиров В. И. — (186)
Волгина Н. — 363
Волжский *см. Глинка А. С.*
Волчек Ю. — 221
Волчкевич М. — 364
Воробьев Н. — 258
Воробьев Н. П. — (181)
Вяхирев В. — 31
Вяхирева Г. — 31, 37, 38
Гаршин В. М. — (324)
Герасимов И. — 23
Гитович И. — 8
Гитович Н. И. — 1
Гитович Н. М. — 74
Глинка А. С. — (281)
Горбунов И. Ф. — (120)
Горилль Е. — 187
Горький А. М. — (1, 2, 11, 26), (32), 43, (44), 45, (46, 47), 48, 49, (50, 51, 52, 53), 54, (55, 56, 57, 58, 59, 60, 61), 62, 63, (64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 84, 88, 104, 105, 106, 109, 122, 124, 127, 128, 129, 131, 132, 134, 137, 138, 242, 262, 272, 276, 277, 278, 279, 282, 283, 284, 296, 316, 322, 323, 324, 336, 342, 353, 354, 355, 356)
Григорьев М. — 104
Гринес А. — 203
Груздева Н. — 93
Грязнов Н. Ф. — 226
Гусева С. В. — 95

Девицын В. — 210
Дмитриев М. П. — (279, 356)
Дмитриева В. — 2
Добротвор Н. — 16, 19, 20
Долгополов Н. И. — (2, 11)
Дорошевич В. М. — 289, 298
Достоевский Ф. М. — (98, 126)
Драгомирецкая Н. В. — 127
Дробыш-Дробышевский А. А. — 296
Дымов Е. — 259
Еголин А. М. — 70
Егоров Е. П. — (11, 13, 25, 29, 33, 37, 42, 79, 80)
Елпатьевский С. Я. — 3, (11, 24)
Ермаков А. — 249
Ермакова М. Я. — 126
Ермилов В. — 67
Ерохина С. — 197
Есин С. — 359
Захаров А. — 216
Захарова В. Т. — 140
Зенгер А. — 314
Иванов А. — (206)
Иванов К. И. — (185)
Иванова М. А. — 115
Игнатенко И. Н. — (363)
Игнатюк О. — 213
Ильинский А. К. — 270
Иноземцева А. И. — (79)
К-ов — 338
К-в Ник. — 341
Казанин А. — 21
Караванова И. — 239
Карелина Э. А. — 120
Катаев В. — (354)
Кессель А. В. — 9, 77
Кикина А. В. — 256
Книппер В. В. — (362)
Книппер-Чехова О. Л. — (1, 26, 44, 47), 60, (73, 79, 242, 349, 362)

Ковалев В. А. — 110, 118
Коваленко С. — 251
Кожевникова Н. А. — 89
Колосов А. — 340
Комиссаржевская В. П. — (147, 343)
Кондратьев Б. С. — (142, 143), 215, 218
Корнев И. А. — 242
Коробка Н. — 54
Короленко В. Г. — 4, 5, (7, 10, 11, 13, 58, 169, 230, 272, 277, 282, 283, 324)
Короленко С. В. — 4, 6
Кострова В. — 36
Кочетков А. Н. — 134
Кочин Н. — 136
Кочнова К. А. — 96, 97
Краснов Г. В. — 105, 106, 114, 115, (133)
Кривинская А. Л. — 4
Кулешов В. — 12
Л. Л. — 103, 181, 182, 336, 342
Лебедева Е. — 225
Лебединская Г. — 27, 34, 358
Левин В. — 262
Легошина Л. Л. — 98
Лейрнеккер К. Э. — 81
Леонтьев И. Л. — (79)
Линтварева Н. М. — (79)
Lolo см. *Мунитейн Л. Г.*
Малюгин Л. А. — 8
Марахова Т. А. — 109
Маркс А. Ф. — 260, (299, 330)
Мартынов В. — 201
Медовщиков Н. Н. — 253
Mer P. — 309
Мережковский Д. С. — 323
Мещеряков Н. Л. — 80, 81
Мизинова Л. С. — (363)
Миролюбов В. С. — (79)
Миронов Е. — (225)

Митрофанова О. — 207
Морозов С. Т. — (1)
Морозовы — (1)
Морохин Н. — 11
Моэм У. С. — (143)
Мунштейн Л. Г. — (287, 317)
Мушина И. — 208, 211, 223
Н. К. — 184
Наравцевич Б. А. — 199, (202)
Наумов А. П. — 17
Немирович-Данченко В. И. — (79, 98)
Нечаев А. — 35
Никитин Е. Н. — 137
Никитина И. — 206
Новиков И. — (354)
Някрошюс Э. — (225)
О. В-н — 57
О. М. — 204
Одинцов А. — 75
Ожешко Э. — (282)
Оленин К. — 300
Орлов С. — 71
Панкратов В. — 218
Пелевина Т. И. — 228
Петров Г. С. — (331)
Пешков А. М. *см. Горький А. М.*
Пешкова Е. П. — 73
Пиксанов Н. К. — 114
Плотицын С. — 205
Познанский А. — (241)
Полоцкая Э. — 12
Попова С. — 78
Поссе В. А. — 59
Потапенко И. Н. — (1)
Привалова Н. — 69
Прусик Б. — (79)
Пучкова Г. А. — 39, 131, 135, 138, 143, 214, 218
Пушкин А. С. — (116, 117, 130, 135, 141)

Пятницкий К. П. — 64
Райкина М. — 364
Ремизов А. М. — (340)
Рогачевский В. Л. — 102, 229
Ростов — 325
Рюриков Б. — 61, 188, 189
С-ая, А. — 339
Савич — 272
Садко *см. Блюм В. И.*
Садовской Б. А. — (1)
Сахаров И. Н. — (39, 85)
Сахновский В. Г. — 348
Светланова А. — 195
Свободов А. Н. — 58
Северов — (275)
Семенников Е. — 22
Симакин В. — (210)
Сироткин Д. В. — (159, 172)
Скарская — (150)
Скиталец — (11)
Скобелев Ю. — (360)
Смагин А. И. — (79)
Смирнова И. А. — 139
Собольщиков-
Самарин Н. И. — 148, (184, 185)
Соколов В. А. — 9
Соловьев Е. А. — 46
Соломин С. — 275
Средин Л. В. — (78)
Старый Г. А. — 54
Суворин А. С. — (32, 79)
Суздальцева Н. В. — 141
Султанова А. В. — 99
Султанова Р. Р. — 146
Сысоев Н. — 47
Тагер Е. Б. — 70
Твердохлебов И. Ю. — 7
Титкова Н. Е. — 144

Толстая С. А. — (356)
Толстой Л. Н. — (108, 110, 117, 122, 129, 276, 279, 282), 310, (314, 316, 338, 355, 356)
Трофимова Е. — 251
Тютчев Ф. И. — (99)
Уманьский А. — 281
Успенский Г. И. — 244
Фарбер Л. — 72, 76
Филимонова Г. — 40
Фих С. — 190
Фортунатов Н. М. — 11, 25, 29, 33, 41, 41а, 90, 91, 92, 111, 113, 116, 117, 119, (123), 125, 130, 133, 199, 200, 258
Холодова Г. — 198
НОМО *см. Рогачевский В. Л.*
Хорев М. М. — 355, 356
Чагин Г. — (7)
Чадаева А. Я. — 93, 94
Чалый В. В. — 145
Чаруская — (151)
Червяковский С. — 351
Чернова Е. — 209
Чехов Ал. П. — 82
Чехов А. П. — 12, 42, 55, 56, 65, 68, 79, 80, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258
Чехов М. П. — 13
Чеховы — (79)
Чешихин В. Е. — 100, 101, 163
См. также Ветринский Ч.
Чириков Е. Н. — (11, 283, 342)
Шалюгин Г. А. — 142
Шах-Азизова Т. — 202
Шеваров Д. — 360, 361, 362
Шерстневская З. А. — (186)
Шубин А. — 18
Шубин Б. М. — 14
Щеболев Г. — 12
Щеглов *см. Леонтьев И. Л.*
Щепкина-Куперник Т. Л. — 328

Эфрос Н. — 343

Юрасова Г. — 192

Яблоновский С. — 303, 311, 318, 323

Яворовский Г. — 352

Содержание

От составителей	3
Пребывание А. П. Чехова на нижегородской земле	7
А. П. Чехов и нижегородцы.....	7
А. П. Чехов и М. Горький.....	14
Нижегородский край в письмах А. П. Чехова	19
А. П. Чехов в нижегородском литературоведении	22
Монографии	22
Диссертации. Авторефераты диссертаций	23
Публикации в сборниках и периодических изданиях.....	24
А. П. Чехов на нижегородской сцене	30
Театры Нижегородской области.....	37
Гастроли других театров в Н. Новгороде.....	38
Увековечение памяти А. П. Чехова	
на нижегородской земле	40
Нижегородцы читают Чехова	42
Нижегородские издания произведений А. П. Чехова	43
А. П. Чехов на страницах нижегородской печати:	
материалы не краеведческого содержания	45
Именной указатель	58