

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Нижегородской области
Государственное учреждение культуры Нижегородской
области «Нижегородская областная универсальная научная
библиотека им. В.И.Ленина»

Библиотека
в поликультурном обществе:
к 300-летию Нижегородской
губернии

Материалы межрегиональной
научно-практической
конференции

Нижний Новгород
2014

УДК 021
ББК 78.34(2)
Б59

Библиотека в поликультурном обществе:
Б59 к 300-летию Нижегородской губернии: материалы
межрегиональной науч.-практ. конф. 14-15 окт. 2014 г.
/ Министерство культуры РФ, Министерство культуры
Нижегор. обл.; Нижегор. гос. обл. универс. науч. б-ка
им. В.И. Ленина; сост. О.А. Кузнецова, Л.И. Соболева;
отв. за вып. О.Н. Лисятникова. — Нижний Новгород,
2014. — 180 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

12+

От составителей

Важно, чтобы молодежь понимала всю значимость национальной политики, национального и культурного многообразия. В нем, в этом многообразии, безусловно, сила, преимущество нашей страны, которая веками впитывала разные традиции, культуры, разные этносы. За счет такого взаимообогащения развивалась, укрепляла свою самобытность вся наша огромная держава. А если эта гармония нарушалась, нарушалась и внутренняя прочность самой страны. Тем выше требования к нашей национальной, культурной, образовательной политике. Очевидно, что обладающий знаниями, достаточным кругозором, грамотный человек по сути застрахован от вируса национализма и нетерпимости.

В.В. Путин.

Заседание Совета по межнациональным отношениям 3 июля 2014 г.

14-15 октября 2014 г. в г. Нижнем Новгороде (Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека) и г. Лысково (Районный дворец культуры) состоялась Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека в поликультурном обществе»: к 300-летию Нижегородской губернии». Конференция прошла при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Нижегородской области.

В рамках конференции состоялись пленарное и два секционных заседания «Нижегородская область в поиске путей гармонизации межнациональных отношений и укрепления гражданского единства» и «Из опыта работы библиотек Приволжского федерального округа (ПФО) и Нижегородской области по сохранению национальных культур и межэтническому сотрудничеству», а также выездной мастер-класс «Библиотека — информационно-просветительский центр культурного наследия и традиций в мультикультурном обществе», экскурсии в Лысковский государственный краеведческий музей и Центр народных промыслов, ремесел и туризма Лысковского района «Рассвет». Всего в конференции участвовали 120 человек.

В ходе работы конференции были обсуждены вопросы

развития библиотек как центров сохранения национальных культур; популяризации культурного наследия народов Российской Федерации; этнической истории Нижегородского края; укрепления общегражданской идентичности и межэтнической толерантности.

В работе конференции приняли участие: руководитель аппарата Главного федерального инспектора по Нижегородской области полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе Ю.А. Мурунов, и. о. министра внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области А.Н. Мигунов, заместитель министра культуры Нижегородской области А.А. Забегалова, заместитель главы Лысковского муниципального района А.В. Нагорнов, представители национально-культурных автономий и национальных обществ Нижегородской области.

На конференции были представлены научные доклады видных ученых — специалистов в области этнической истории и межнациональных отношений: Ф.А. Селезнева, руководителя Центра краеведческих исследований Института международных отношений и мировой истории, профессора Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктора исторических наук; О.Н. Сенюткиной, профессора кафедры культурологии, истории и древних языков Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, доктора исторических наук; Н.В. Морохина, профессора кафедры журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктора филологических наук.

Доклады представителей федеральных библиотек (Российской национальной библиотеки, С.-Петербург; Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Москва) стали для участников конференции ориентиром для активизации деятельности, направленной на укрепление межнационального согласия и гармонизацию межнациональных отношений, гражданское, патриотическое воспитание населения.

Представили опыт работы по сохранению национальных культур и межэтническому сотрудничеству руководители и специалисты областных библиотек из Нижнего Новгорода, Кирова, Ульяновска, Рязани, Самары, а также Национальной библиотеки имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл.

На мастер-классе «Библиотека — информационно-просветительский центр культурного наследия и традиций в мультикультурном обществе» выступили представители муниципальных библиотек Нижегородской области, которые продемонстрировали успешные практики по удовлетворению этнокультурных, образовательных, языковых потребностей населения.

В данный сборник вошли тексты докладов и сообщений участников конференция, а также рекомендации Межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека в поликультурном обществе» по совершенствованию деятельности библиотек, направленной на распространение среди всех слоев населения и всех национальных групп идей духовного единства, межнационального согласия, создания условий для формирования комфортной и дружественной среды межкультурного и межконфессионального взаимодействия на территории Приволжского федерального округа.

Пленарное заседание

Приветствие участникам конференции

*Костанов Иван Александрович,
главный федеральный инспектор
по Нижегородской области*

Уважаемые участники и гости конференции!

Сегодня в условиях глобализации и происходящих социальных преобразований особую актуальность приобретает проблема сохранения самобытной народной традиционной культуры, накопленного веками культурного наследия, исторической памяти и разумного их использования для гражданской консолидации общества и дальнейшего развития отечественной культуры.

Приволжский федеральный округ является не только примером длительного и плодотворного сотрудничества многих национальностей и этнических групп в освоении территорий Поволжья и Прикамья, но и накопил значительный опыт сохранения и передачи отечественного культурного наследия, бережного отношения к традициям народов и родному языку.

Важная роль в этой работе отводится библиотечной системе. Библиотеки, без сомнения, выступают центрами сохранения национальных культур. Тысячи библиотек и их сотрудников каждый день своим творческим трудом приобщают людей к сокровищам культуры, национальному наследию, обогащают достижениями различные национальные сообщества.

В этой связи особой благодарности заслуживает позиция руководства Нижегородской государственной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, которое в преддверии Дня народного единства организовало проведение научно-практической конференции.

В своей программной статье «Россия: национальный вопрос» в 2012 году Президент России Владимир Путин отметил: «Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ. Это делает нашу страну сложной и многомерной. Дает колоссальные возможности для развития во многих областях».

Уверен, что профессионализм и ответственное отношение

к делу помогут вам и впредь сохранять и развивать историко-культурное наследие нашей страны. Это во многом способствует поддержанию высокого уровня культуры российского народа.

Желаю вам новых успехов в вашей благородной деятельности!

Обзор ситуации в сфере межнациональных отношений в Нижегородской области

*Мигунов Анатолий Николаевич,
и.о. министра внутренней региональной
и муниципальной политики
Нижегородской области*

Нижегородская область исторически складывалась как полиэтничный, поликонфессиональный регион, в котором проживают представители более 100 народов и этнических групп. Коренными народами области являются русские (93,9%), татары (1,3%), мордва (0,6%), марийцы (0,2%), чувашаи (0,3%). Такие данные предлагают результаты Всероссийской переписи населения 2010 года.

На территории Нижегородской области существуют муниципальные районы с компактным проживанием коренного населения региона: татар — Краснооктябрьский, Спасский, Сеченовский, Сергачский, Пильнинский, Княгининский районы, мордвы — Лукояновский, Большеболдинский, Шатковский, Сергачский, Пильнинский, Гагинский, частично Первомайский районы, марийцев — Тонкинский, Тоншаевский, Шарангский районы, чувашей — Воротынский, частично Сергачский районы.

В результате исторических процессов и трансформаций оформились современные границы региона как многонационального субъекта. В настоящее время область граничит и активно взаимодействует с национальными субъектами Приволжского федерального округа — Республиками Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Чувашская Республика, в том числе, в рамках реализации государственной национальной политики.

Большое влияние на численный состав населения области

и его национальную структуру оказывают миграционные процессы. Нижегородская область занимает третью позицию в Приволжском федеральном округе по привлекательности для мигрантов. Это объясняется ее высоким промышленно-экономическим потенциалом, развитостью инфраструктуры, а также стабильностью социально-культурного развития. Более половины от прибывающих в регион трудовых мигрантов составляют граждане Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Армении, Азербайджана и Украины.

На областном уровне взаимодействие с религиозными и национально-культурными объединениями осуществляет министерство внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области. Деятельность министерства в области реализации государственной национальной политики на территории Нижегородской области осуществляется в соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Президентом Российской Федерации 19 декабря 2012 года.

Постановлением Правительства Нижегородской области от 18 декабря 2013 года № 955 утверждена государственная программа «Гармонизация межнациональных отношений в Нижегородской области», нацеленная на этнокультурное развитие народов, проживающих в области, укрепление межнационального мира и согласия, профилактику этнического экстремизма и терроризма, укрепление единства многонационального населения Нижегородской области.

В указанную программу включены проекты и мероприятия органов государственной и муниципальной власти, учреждений культуры, общественных объединений Нижегородской области.

На 01.04.2014 года Главным управлением Министерства юстиции России по Нижегородской области зарегистрировано 39 национально-культурных общественных объединений, включая 19 национально-культурных автономий.

Имея различные организационные формы (организации, фонд, центр) все национально-культурные общественные объединения граждан в работе придерживаются принципов сохранения и развития национальной культуры, изучения родного языка, популяризации традиций посредством публичных общественно-культурных мероприятий. Несколько национально-культурных обществ имеют воскресные школы, в которых дети изучают

язык, национальные традиции и историю собственного народа. При некоторых из них существуют вокальные и танцевальные коллективы.

Важное место в системе деятельности национально-культурных организаций, в том числе работающих в муниципальных районах, занимает проектная деятельность в этнокультурной сфере, в сфере поддержки и развития национальных культур. Такая деятельность дает возможность субъектам реализации национальной политики в процессе сотрудничества инициировать и воплощать в жизнь разнообразные творческие идеи, привлекать к их осуществлению соответствующий круг участников и ресурсы.

Основная часть национально-культурных объединений ведет свою деятельность на территории г. Н. Новгорода.

Вместе с тем, на территории муниципальных районов и городских округов области ведут свою деятельность: местные национально-культурные автономии марийцев Шарангского, Тонкинского и Тоншаевского районов, на территории Сергачского, Балахнинского, Спасского районов — филиалы областного общественного движения Центр татарской культуры «Туган Як», на территории Лукояновского — Местная национально-культурная автономия мордвы «Лисьмапрэ».

В рамках государственной национальной политики по инициативе и при поддержке министерства в 2014 году реализован целый ряд проектов, нацеленных на объединение и сотрудничество представителей различных национальностей:

- Праздничное мероприятие, посвященное празднику «Пурим» (Нижегородская еврейская национально-культурная автономия);
- Праздничное мероприятие, посвященное празднику «Навруз» (Местная национально-культурная автономия азербайджанцев г. Н. Новгорода);
- Торжественное мероприятие, приуроченное к 20-летию областной общественной организации «Нижегородская армянская община» (областная общественная организация «Нижегородская армянская община»);
- Фестиваль национальной кухни (общественная организация «Межнациональный союз»);
- Межнациональный фестиваль народов Нижегородской области «Нижегородчина — земля согласия» (Региональная нацио-

- нально-культурная автономия татар Нижегородской области);
- Торжественное мероприятие, приуроченное к Дню славянской письменности и культуры (Нижегородская региональная общественная организация украинской культуры «Общество «Джерело»);
 - Межрегиональный фестиваль марийской культуры «Любим, чтим и сохраним» (Местная национально-культурная автономия марийцев Тонкинского района Нижегородской области);
 - Проект Фестиваль русской народной культуры в современной интерпретации «Брусничный JAM» (Нижегородская областная общественная организация молодежных социальных инициатив «Живи»);
 - Областной юбилейный XXV национальный татарский праздник «Сабантуй» (Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области);
 - III Ежегодный форум «Воротынский район: Диалог культур» (Автономная некоммерческая организация «Межрегиональный центр социально-культурного развития «Доверие»);
 - «Неделя русской культуры, посвященная 300-летию Нижегородской губернии, в рамках международного молодежного фестиваля стихий WAFEST-2014» (Нижегородская региональная общественная организация «Общество развития творчества и спорта «Поток стихий»);
 - Фестиваль мордовской культуры «Эрзянь лисьмапря» (Местная национально-культурная автономия мордвы Лукояновского района Нижегородской области «Лисьмапря»);
 - «Социальный проект-лаборатория «Многонациональная Россия»;
 - Социальный проект адаптации молодых инвалидов «Ресурсно-адаптационный центр «Истоки» (Пильнинская районная организация Нижегородской областной организации имени Александра Невского Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»);
 - Проект «Создание Центра мордовской культуры и быта в селе Пикшень Большеболдинского района» (Автономная некоммерческая организация культуры «Нескучный Нижний»);
 - Национальный татарский праздник «Сабантуй», приуроченный к 85-летию Краснооктябрьского района (Общественная

- организация «Конгресс татар Нижегородской области»);
- Проект «Заседание совета Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» (Местная национально-культурная автономия марийцев Шарангского района Нижегородской области);
 - I региональный отборочный конкурс красоты среди девушек «Татар кызы» (Региональная национально-культурная автономия татар Нижегородской области) и целый ряд других.

Одним из крупных совместных проектов, реализуемых министерством внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области совместно с Ассамблеей народов России и ВЗАО «Нижегородская ярмарка», является ежегодный Конгресс народов России, который традиционно проводится в г. Н. Новгороде с 2003 года.

Цель мероприятий Конгресса — обсуждение вопросов и проблемам этнокультурного развития народов России, обмен опытом в сфере межнационального и межкультурного взаимодействия, выработка стратегий и тактик, а также перспектив реализации государственной национальной политики Российской Федерации.

В рамках Конгресса проходят Всероссийские конференции, тематика которых ежегодно меняется, круглые столы, семинары, выставки, презентации, мастер-классы, проектные сессии, выступления национальных творческих коллективов и исполнителей России.

В мероприятиях Конгресса принимают участие руководители и представители органов государственной власти России, уполномоченные в сфере реализации государственной национальной политики, руководители и представители органов местного самоуправления, ученые, общественные деятели, руководители национально-культурных, молодежных общественных объединений России, активисты национально-культурного движения, журналисты, молодежь. Общая численность участников ежегодно составляет 150-200 человек.

Конгресс является визитной карточкой г. Н. Новгорода и Нижегородской области. Мероприятия Конгресса традиционно получают широкий общественный резонанс.

12 сентября 2014 года в рамках Международного бизнес-саммита Конгресс народов России собрал около 200 участников для обсуждения темы «Государственная национальная политика

и новые коммуникативные практики. Формирование безопасного информационного пространства» из 32 субъектов Российской Федерации.

В целях реализации государственной национальной политики на территории Нижегородской области министерство внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области активно взаимодействует со средствами массовой информации региона.

Важную роль в освещении межэтнического взаимодействия и укреплении межнациональных отношений, информационном обеспечении реализации государственной национальной политики играют районные и городские газеты региона, в частности, муниципальных районов с компактным проживанием коренных народов области — мордвы, татар, марийцев, чувашей.

В Нижегородской области выходят два печатных издания на национальных языках: газета «Туган Як» и газета «Сельские вести» (обе — на татарском языке). Кроме того, ряд национально-культурных автономий выпускает собственные печатные издания, а также имеет сайты в сети Интернет, на которых размещается информация о жизни национальных общин.

В рамках государственной программы «Гармонизация межнациональных отношений в Нижегородской области на 2014-2016 годы» еженедельно в эфире нижегородских радиостанций выходят передачи, касающиеся темы межнациональных отношений, в которых принимают участие руководители и представители органов исполнительной власти региона, учреждений образования, культуры, представители национально-культурных объединений Нижегородской области.

За последние годы министерством внутренней политики Нижегородской области при поддержке телекомпаний ННТВ и филиала ВГТРК — ГТРК «Нижегород» были реализованы несколько крупных телевизионных проектов — «Национальный огонек», посвященный презентации традиций встречи нового года у народов, проживающих в Нижегородской области, и творческий фестиваль «Национальный калейдоскоп», в котором приняли участие национальные творческие коллективы Нижегородской области.

Общая цель проектов — презентация культур, традиций и обычаев народов, проживающих в Нижегородской области.

Был реализован телевизионный проект «Мамино счастье», приуроченный ко Дню матери и посвященный традициям семейного воспитания в национальных семьях (2012 год). В 2013 году был реализован телевизионный проект «В семье единой», посвященный роли матери в передаче этнокультурного наследия своего народа детям.

В целях реализации Стратегии государственной национальной политики на территории Нижегородской области администрациями муниципальных районов и городских округов разрабатываются и реализуются собственные планы и проекты, а также мероприятия, нацеленные на поддержку и развитие национальных культур, гармонизацию межнациональных отношений.

Более 10 лет в Большеболодинском районе при поддержке правительства области и администрации муниципального района работает программа «Встречаем гостей по-эрзянски», цель которой — презентация, поддержка и развитие традиционной культуры эрзянского народа, а также развитие туристического потенциала региона.

На территории районов Нижегородской области с компактным проживанием марийцев (Тонкинский, Тоншаевский, Шарангский районы) проводятся межрегиональные фестивали марийской культуры.

В течение нескольких лет в Лукояновском районе проводится межрегиональный фестиваль мордовской культуры «Эрзянь лисьмапря», в котором принимают участие национальные творческие коллективы и исполнители из субъектов России, в которых проживает мордва: Республики Мордовия, Татарстан, Башкортостан, Чувашская Республика, Самарская и Саратовская, Нижегородская области. Общая численность участников праздника достигает 2,5 тысячи человек, что говорит о востребованности и большой популярности праздника среди населения. В планах организаторов проекта — сделать этот праздник международным.

В настоящее время в Нижегородской области насчитывается около 80 национальных (марийских, мордовских, татарских, чувашских) творческих коллективов с числом участников около 1280 человек, в том числе 15 марийских, 22 мордовских, 34 татарских и 5 чувашских. 20 национальных творческих коллективов области имеют почетное звание «народный».

Как правило, указанные коллективы работают на базе сельских и районных домов культуры.

Национальные творческие коллективы принимают активное участие в мероприятиях регионального, межрегионального и всероссийского уровней, национальных фестивалей и праздниках.

**Нижегородская губерния — перекресток межэтнического взаимодействия
(к 300-летию образования)**

*Селезнев Федор Александрович,
руководитель Центра краеведческих исследований
Института международных отношений и мировой истории,
профессор Нижегородского государственного университета
им. Н.И. Лобачевского,
доктор исторических наук*

С древнейших времен территория современного Нижегородского края была сложной по своему этническому составу. Представители разных этносов учились искусству совместной жизни на одной земле. Нижегородская земля никогда не была моноэтнической.

В I тысячелетии здесь обитали представители четырех финно-угорских народов — мордва, марийцы, мурома, меря. Наиболее многочисленными среди них были мордва и марийцы. Мордва разделяется на народности эрзя и мокша. Обе они имеют свой язык. В Нижегородском крае жили преимущественно эрзяне.

На территории современной Нижегородской области находилась северная оконечность расселения древних эрзянских племен.

Эрзяне предпочитали селиться в лесах, вдоль относительно небольших рек, таких как Тёша, Серёжа и Кудьма.

На севере современной Нижегородской области преимущественно к востоку от реки Ветлуги исстари живут марийцы.

По сути, только в топониме Муром сохранилась память о древнем народе мурома. Муромские племена жили преимущественно на левом берегу Оки (нынешний Муромский район Владимирской области). Следы их пребывания определены учеными и на правобережье Оки — в Выксунском, Навашином, Вачском, Павловском районах.

Мурома тесно общалась со славянами (преимущественно, с кривичами) еще в VII-X веках. Археологи выяснили, что уже тогда в некоторых поселениях одновременно проживали и мурома, и славяне. Принятие христианства и возникновение древнерусского города Муром ускорило включение мурома в состав русского народа. Муром стал центром Муромско-Рязанской земли, куда вошла вся племенная территория мурома, включая ее участок на правом (нижегородском) берегу Оки.

После основания Мурома русское население оттуда начинает осваивать правый берег Оки. Этот процесс начался в XI веке. К этому времени относится самый древний славянский памятник на территории Нижегородской области — селище Коробково (Навашинский район). В XI — начале XIII века русские люди постепенно обжили весь правый берег Оки от Мурома до ее впадения в Волгу.

Среди них были не только выходцы из Мурома. Например, селище XII-XIII веков близ Павлова, как полагают некоторые археологи, было основано потомками вятичей, пришельцев из Рязанской земли. Вятичи, подобно другим племенным союзам восточных славян, полностью вошли в состав единой древнерусской народности.

Начало освоения берегов Волги русскими людьми в XII веке связано с деятельностью Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского. Благодаря деятельности этих князей вырос и окреп первый русский город нашего края — Городец.

Данные археологии позволяют утверждать, что на месте Городца

не было предшествующего ему поселения. Он возник на пустой земле. Население города было преимущественно русское. Однако находки шумящих подвесок (женских украшений, характерных для финно-угорских народов) позволяют предположить, что некоторые городчанки имели неславянское происхождение.

Правда, никаких археологических памятников, связанных с мерей или марийцами, в Городецком районе не найдено. К тому же наименования населенных пунктов здесь исключительно русские. Хотя названия рек (Узола, Лемша, Шмиль) имеют неславянское происхождение. Вероятно, редкое финно-угорское население в Заволжье все-таки имелось. Скорее всего, это были меряне. О восточной границе их продвижения, возможно, напоминает село Мериново Семеновского района. Приняв православие, меряне влились в состав русского народа. Крестились язычники в Городец, в озере Свято (по-другому — Светло-озеро; теперь этот древний водоем называется Рязаново болото — от находившегося рядом завода Рязановых).

Городец возник в ходе противоборства русских князей с правителями Волжской Булгарии. Это было богатое государство. Булгары, истари занимавшиеся скотоводством, славились большим искусством в обработке кожи. Хорошо развилось у них и земледелие.

Было бы неправильно рисовать русско-булгарские отношения тех времен только как череду военных конфликтов. В летописях отмечены случаи, когда во время неурожая в русских землях булгары снабжали их хлебом. Между русскими и булгарами была налажена взаимовыгодная торговля.

Торговцы из Булгарии приплывали на Русь по Волге и Оке, а также приезжали сухим путем — через Рязань и Муром. Путь из Булгарского государства на Муром проходил через юг современной Нижегородской области. Археологами обнаружено здесь немало булгарских вещей, например, обломки керамики. Ученые полагают, что жившие тут мордовские племена находились в сфере влияния Булгарского государства. На этом торговом пути, вероятно, существовали булгарские поселения или заставы. К их числу можно отнести селище Архангельское (Кобылино) на правом берегу реки Тёши в Шатковском районе. Там археологами найдена только булгарская гончарная посуда.

В литературе иногда встречаются утверждения, что

булгарское или мордовское поселение существовало и на месте Нижнего Новгорода. В работах П.И. Мельникова-Печерского, Н.И. Храпцовского и А.С. Гациского под видом народной легенды приводятся рассказы о мордвине Скворце, чародее Дятле, по имени которого якобы названы Дятловы горы, и мордвине Абраме, поселившемся при впадении Оки в Волгу на Дятловых горах. Абрам, выбранный предводителем мордовских племен, будто бы основал здесь Абрамов городок. По мнению Ю.В. Сочнева, в основе этой легенды лежат реальные исторические события, но А.А. Кузнецов считает ее вымыслом XIX века. И.А. Кирьянов, В.Ф. Черников и Т.В. Гусева на основе исследования культурного слоя древнего Нижнего Новгорода пришли к выводу, что город возник на пустом незаселенном месте. Они отвергли возможность существования на его месте мордовского города или поселения (в том числе в связи тем, что мордовским укрепленным поселениям присущи иной характер выбора места, иная топография). Мордовские земли начинались к югу от Нижнего Новгорода.

В то же время после основания Нижнего Новгорода его жители поддерживали тесные отношения и с мордвой, и с булгарами. Так, в археологических слоях XIII века на территории Нижнего Новгорода наряду с русской, встречается и булгарская керамика. В современном Нижнем Новгороде и его окрестностях археологами найдена мордовская глиняная посуда XIII века, а также металлические застежки сюльгамы, характерные для мордовского женского костюма (ими закрепляли разрез рубашки на груди).

Это может свидетельствовать как о том, что мордва жила здесь вместе с русскими, так и о том, что русские мужчины брали в жены эрзянских красавиц.

Южнее Нижнего Новгорода, за рекой Рахмой, начинались земли сплошь населенные мордвой-эрзей. Перед монгольским нашествием они составляли Пургасову волость. В 1239 году она подверглась нападению монголов и была разорена. Здесь, рядом с мордвой, поселились можары — предки нижегородских татар-мишарей.

О татарах-мишарях существует огромная литература¹. Тем не менее, вопрос о происхождении нижегородских татар является дискуссионным. Существует версия о том, что татары-мишари — потомки финно-угорского народа мешера,

упоминаемого в летописях (А.С. Гациский, С.П. Толстов и др.). Однако, согласно мнению Б.А. Куфтина, этноним «мещера» — это поздняя вставка в летописные тексты. На самом деле такого народа не существовало, а была местность Мещера, после присоединения которой к Московскому государству слово «мещера», как название народа — древнего данника русских князей, было введено в летописи. С Б.А. Куфтиным не согласен А.М. Орлов. Он полагает, что народ мещера («мещер», «мишер», «маджар», «можар», «мочар») все же существовал. Это были тюрки — западные половцы. Однако многие авторитетные востоковеды (Д.А. Хвольсон, А.Я. Гаркави, В.Г. Тизенгаузен, Б.Н. Заходер) понимали под маджарами — мадьяр (древних венгров).

Часть мадьяр (их также называли маджарами, маджарами, можарами) еще в IX веке ушла далеко на запад и поселилась на территории современной Венгрии, дав начало венгерскому народу. Те же, кто остался на левобережье Волги, в XIII веке оказали упорное сопротивление Батюю, но были им покорены и включены в состав монгольского войска. В качестве пространства для кочевания им был выделена бывшая Пургасова волость, которую в Золотой орде стали называть Можарским юртом (Мижер юрт), а на Руси — Мещерой. По природным условиям эта обширная область представляла собой лесостепь. В ее лесной части жила мордва, а в степной поселились можары.

О можарах напоминают названия населенных пунктов Чувашии (Мижары, Мижеры, Мижеркасы, Можарки, Можары), Нижегородской области (Можаров Майдан в Пильнинском районе, Большая Мажарка и Малая Мажарка в Краснооктябрьском районе), Рязанской области (Большие Можары, Меньшие Можары). Одна часть можар в качестве свободных конных воинов (казаков) участвовала в походах татарских ханов. Казаки-можары были объединены в десятки и сотни, которыми командовали ордынские беки или князья (в русских летописях они называются «мещерскими князьями»). Другие можары перешли от кочевого

¹ Из последних работ см.: Ислам на Нижегородчине : энциклопедический словарь. — Н.Новгород, 2007. — 210 с.; Орлов А. М. Навеки вместе : [в 2-х кн.] / А.М. Орлов, А.М. Файзуллин. — М. : CVG. — Кн.1. — 2011. — 168 с.; Кн. 2. — 2012. — 224 с.

образа жизни к оседлому и стали, подобно мордве, платить ясак. Для уплаты ясака можары и мордва тоже были объединены в десятки и сотни.

Исторические судьбы Нижегородской земли и Мещеры были тесно связаны. В 1392 году они вместе вошли в состав Московского княжества. Область Мещера занимала юг современной Нижегородской области (и восток Рязанской). К этому времени одна часть можар приняла православие, другая — ислам. Можары, принявшие христианство, заселили западную часть Мещеры. Это — будущие донские казаки.

Можары-мусульмане составили основу нижегородских татар-мишарей. Местом расселения мишарей стала восточная часть Мещеры: во-первых, четырехугольник, образуемый современными населенными пунктами Ардатов — Красный Бор — Шатки — Дивеево; во-вторых, находящаяся за рекой Пьяной часть нынешних Перевозского, Бутурлинского, Сергачского, Краснооктябрьского, Пильнинского районов. Мишари были свободными конными воинами — казаками.

В состав нижегородских татар позднее влились и мусульмане-буртасы, занимавшиеся земледелием и бортничеством, а также переселенцы из распавшейся Золотой Орды.

В XVIII-XIX веках татары жили на юго-востоке Нижегородской губернии, преимущественно в Сергачском, Васильском и Княгининском уездах.

Почти в каждой татарской деревне имелась мечеть. Всего в 1812 году в Нижегородской губернии было 26 мечетей. При мечетях были заведены школы. В 1817 году построили деревянную мечеть на Нижегородской ярмарке. В 1822 году там же по проекту архитектора А.Л. Леера была заложена каменная мечеть. Она начала действовать в 1827 году, рядом с христианскими храмами. Таким образом, ислам и христианство на нижегородской земле мирно уживались, как и четыре наиболее многочисленные этнические составляющие населения губернии: русские, мордва, татары, маришцы.

В XVI веке в Нижнем Новгороде возникла немецкая община. О ее появлении рассказывается в книге «Нижегородский край и этнические немцы»².

История нижегородской еврейской общины подробно исследована Б.М. Пудаловым. Он выяснил, что в 1846 году

в Нижний Новгород для службы в полицейской команде города Нижнего Новгорода было прислано триста рекрутов-евреев из Волынской губернии. В ходе военных реформ Александра II нижние чины Нижегородской полицейской команды и гарнизонного батальона иудейского вероисповедания были уволены со службы и получили право жить вне черты оседлости, приписавшись к нижегородскому мещанству. Почти все евреи воспользовались этим правом и остались в Нижнем Новгороде³.

Заметное изменение национального состава населения Нижегородской губернии произошло в годы Первой мировой войны. Весной 1915 года началось большое наступление немецких войск. Армия Германии захватила Польшу, Западную Белоруссию и Литву. Началась эвакуация учебных заведений, промышленных предприятий и беженцев вглубь страны. Только с 22 июля по 1 сентября 1915 года в Нижний Новгород прибыло 22 тысячи человек (в основном евреев, а также латышей и литовцев). Беженцы-евреи сыграли активную роль в общественно-политической жизни губернии в годы революции 1917 года и Гражданской войны. Согласно переписи 1920 года, евреи (9983 человека) занимали в Нижегородской губернии третье место по численности после русских (1 миллион шестьсот тысяч человек) и мордвы (66 849 человек).

В советский период существенного изменения национального состава Нижегородской губернии (потом области) не произошло. Существенные перемены начались лишь в конце XX — начале XXI веков. В этой связи исторический опыт межнационального и межконфессионального взаимодействия представляется в высшей степени востребованным.

2 Нижегородский край и этнические немцы : История и современность. — Н.Новгород, 1995. — 94 с.

³ Пудалов Б. М. Евреи в Нижнем Новгороде. — Н.Новгород, 1998. — С. 23-25.

**Социокультурная деятельность Российской национальной
библиотеки и ее роль
в популяризации культурно-исторического наследия
народов Российской Федерации**

*Жабко Шуанна Симиковна,
заведующая отделом национальных литератур
ФГБУ «Российская национальная библиотека»*

На протяжении трех веков своего существования Петербург остается городом, где мирно соседствуют различные этнические группы и религиозные конфессии. Как известно, именно в Петербурге формировалась подлинная элита многонациональной России. Интеллигенция разных национальностей осознавала себя в этом городе в качестве ведущей духовной силы своих народов. Здесь учились представители практически всех народов России и сопредельных стран. С XVIII века типографии Петербурга печатают книги на языках народов Российской империи, этнические общины города издают свои газеты. В Петербурге была создана письменность для десятков ранее бесписьменных народов. Но Петербург не только учил, он и сам впитывал в себя достижения мировой культуры — науки, экономики, искусства, просвещения, тем самым становясь все притягательней для самых динамичных представителей разных национальностей. Они приносили с собой не только свои умения и знания, но и свою житейскую, бытовую культуру и традиции. Город постепенно становился все более многоязычным и поликонфессиональным.

По итогам последней переписи населения Санкт-Петербурга и Ленинградской области в Петербурге зафиксировано 130 национальностей. Нерусская часть населения достигает почти четверти всего населения города.

Понятно, что юридический статус этих народов в гражданском обществе правового государства декларируется как равный со всеми другими слоями населения. Но в культурном отношении они не равноправны по самому характеру проживания в иной этнической среде. И этот факт ни в коей мере не должен решающим образом воздействовать на сохранение и развитие родных культур.

В условиях, когда сегодня отсутствует массовая библиотека с фондами на национальных языках, а оставшиеся при на-

ционально-культурных обществах библиотеки мало что могут предложить современному читателю, отдел национальных литератур (ОНЛ) Российской национальной библиотеки (РНБ) обеспечивает право петербуржцев получать информацию на родном языке.

Справедливости ради, должна упомянуть, что 7 лет назад на базе уже действующей городской библиотеки им. М.Ю. Лермонтова была создана Библиотека национальных литератур при активной поддержке Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга в рамках городской программы «Толерантность». И многие национально-культурные объединения восприняли библиотеку как свою. Именно они принесли туда первые книги и помогли в переводах с национальных языков при создании электронного каталога. Коллеги из городской библиотеки обратились в РНБ с просьбой помочь им в формировании фондов. И сегодня не менее 30% их фонда — это дары РНБ.

Благодаря обязательному экземпляру, получаемому библиотекой с 1810 г., за 200 с лишним лет в РНБ сложилось уникальное собрание материалов по истории, культуре, языкам народов бывшей Российской империи. Сегодня вся литература на этих языках сконцентрирована в ОНЛ.

В ноябре 2013 г. ОНЛ отметил свое 60-летие. Отдел представляет собой уникальный феномен. Это библиотека в библиотеке: специализированная по языковому признаку и одновременно универсальная по содержанию. Здесь хранятся материалы с 1623 г. и по настоящее время.

Фонд ОНЛ насчитывает более полутора миллиона изданий по всем отраслям знаний на ста десяти национальных языках. Это часть национальной культуры народов России, его историческая память, являющаяся документной базой для исследовательской и научной работы. Вся деятельность ОНЛ нацелена на сохранение этого уникального этнического разнообразия российской культуры.

Литература на разных языках отражена в единых справочно-поисковых системах. Наряду с алфавитными и систематическими языковыми каталогами, здесь имеется единый карточный каталог, отражающий весь совокупный книжный фонд отдела.

Судьба ОНЛ настолько тесно связана с судьбой страны, что в ней как в зеркале отражаются все социальные проблемы.

Расцвет в работе ОНЛ приходится на 1950-60-е годы. В то

время фонд пополнялся в среднем на 23-25 тыс. экз. изданий в год. Количество читателей достигало 9 тысяч в год, а выдача литературы составляла 120 тысяч ед. хр. Затем в течение длительного времени в связи с ремонтом основного помещения ОНЛ неоднократно переезжает из одного здания в другое. Больше 10 лет он находился в отдаленном от главного здания библиотеки спальном районе города, где читатель был редким гостем. Затрудненность доступа к фондам и обслуживания привела к сокращению числа читателей с 9000 до 400, выдача литературы снизилась до 8000 экземпляров.

В стране происходили колоссальные перемены, распался Союз, и значительная часть читательской аудитории в одночасье стала гражданами независимых государств. ОНЛ практически лишился оставшихся читателей. Прекратилось централизованное комплектование изданиями из бывших союзных республик. Основным источником комплектования литературы на языках теперь уже стран ближнего зарубежья остается книгообмен.

Наступили девяностые годы, когда немаловажным фактором в общественно-политической жизни страны становится обращение к национальному вопросу. В это время в Санкт-Петербурге открываются дипломатические представительства стран ближнего зарубежья, активно развиваются национально-культурные автономии (НКА), национальные общества, землячества, товарищества, ассоциации и т. п. Сегодня город насчитывает уже более 150 различных национальных и межнациональных общественных объединений и 12 национально-культурных автономий, имеющих государственную регистрацию. Они создавались и продолжают создаваться в целях максимального решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры⁴.

В решении этих задач немаловажную роль сегодня играет и РНБ, напрямую работая с общественными объединениями и регионально-культурными автономиями. Именно их представители и являются сегодня потенциальными читателями (как сейчас принято говорить, пользователями) библиотеки. Это, прежде всего, специалисты, использующие материалы на нацио-

⁴ Смирнова Т. М. Национальность — питерские : Национальные меньшинства Петербурга и Ленинградской области в XX веке. — СПб., 2002. — 584 с.

нальных языках в своей профессиональной деятельности, ученые, педагоги, студенты, обратившиеся к национальной тематике, а также учащиеся воскресных школ.

С книгами на разных языках в отделе работают квалифицированные сотрудники, владеющие языками, разбирающиеся в культурах, странах, ориентирующиеся в культурно-политической специфике. Именно соответствие этому требованию обеспечивает успешное функционирование ОНЛ и выполнение им важных задач — как библиотечных, так и общественно-политических. И сегодня, на мой взгляд, ценность отдела, да и библиотеки в целом, ни в коей мере не должна измеряться количеством читателей в день. Да, сюда уже не приходят просто почитать художественную литературу, полистать свежую прессу, просматривать журналы на родном языке. Однако отдел позволяет вести научные исследования, — пусть не всегда востребованные в современном обществе, но такие, которые никогда не сможет вести какое-нибудь другое государство, никакая другая библиотека — именно из-за отсутствия материала. Для многочисленных этносов, проживающих как на территории современной Российской Федерации, так и за ее пределами, ОНЛ нередко выступает как важнейший центр сохранения национальной книжной продукции. В национальных библиографиях Кавказа и стран Балтии, входивших в состав Российской империи и СССР, отмечены сотни книг, сохранившихся только в фонде ОНЛ РНБ. Обслуживая сегодня многонациональное население мегаполиса и страны в целом, отдел решает важную задачу сохранения этнического разнообразия отечественной культуры, поддержания национальных и культурных традиций, развития добрососедских отношений.

Однако функции ОНЛ не ограничиваются обслуживанием читателей и хранением бесценных печатных изданий. Являясь комплексным отделом со специфическим фондом, требующим от сотрудников особых навыков, ОНЛ выполняет работы, присущие функциональным отделам: участвует в комплектовании фонда, обрабатывает новые поступления (инвентаризирует, каталогизирует и систематизирует поступающую литературу), занимается выставочной, научно-методической и информационно-библиографической работой. По международному абонементу ежедневно удовлетворяются требования из Германии, Австрии,

США, Франции, Венгрии, Чехии, Прибалтики, стран Закавказья и различных регионов России.

С возникновением новых информационно-коммуникационных технологий жизнь библиотекарей тоже усложнилась. С конца 2013 г. в ОНЛ ведутся работы по внедрению и освоению автоматизированной библиотечной информационной системы Alerp. Эта система дала возможность обрабатывать книги на языках, использующих фигурную графику. До прошлого года армянская и грузинская литература обрабатывалась вручную. А для удаленного пользователя приходилось сканировать алфавитные карточные каталоги на этих языках.

Библиографическую доступность для удаленного пользователя отдел обеспечивает также путем раскрытия библиотечных фондов в электронных каталогах. Обращаемость к этим каталогам за последние три года превзошла все ожидания и составила в среднем около 55 тыс. человек в год.

В едином электронном каталоге РНБ почти треть записей — это издания на языках народов Российской Федерации. Поскольку в описании дается перевод заглавий на русский язык, каталог доступен и для русскоязычного пользователя. По мере размещения полнотекстовых документов в виртуальном пространстве, с каждым годом возрастает виртуальная посещаемость странички отдела. К примеру, если в 2008 г. страничку ОНЛ на сайте РНБ посетили 6132 человека, то уже в 2012 г. — 93 593.

Сотрудники отдела выполняют более 500 виртуальных библиографических справок в год, их силами готовятся виртуальные выставки.

Активное продвижение в Интернет-среду позволяет фондам ОНЛ стать не только достоянием отдельного этноса, но и мирового сообщества в целом. Обеспечивая возможность изучения истории и культуры народов России и ближнего зарубежья, представляя всестороннюю информацию об этих народах пользователям, ОНЛ вносит реальный вклад в развитие взаимопонимания в обществе и выполняет важнейшую социальную миссию. Интернет и средства массовой информации используются и для укрепления имиджа библиотеки как центра межкультурных коммуникаций.

Много внимания сотрудники отдела уделяют пропаганде и раскрытию своих фондов. Они не только охотно откликаются на просьбы коллективных пользователей, но и сами выступают инициаторами общественных связей, активно их выстраивая.

Это направление деятельности ОНЛ приводит к привлечению новых пользователей, увеличению поступлений литературы из независимых стран, заключению договоров на копирование документов из фондов ОНЛ.

Подобная деятельность началась в 2000 г., когда в нашем городе находился советник президента Грузии по культуре. Для привлечения его внимания к сокровищам грузинского фонда ОНЛ совместно с отделом рукописей РНБ организовали выставку грузинских раритетов. Выставка имела огромный успех среди грузинского населения города.

В 2001 г. к 1700-летию принятия христианства армянами, организовав выставку «Армянские книжные сокровища», мы привлекли к ОНЛ внимание представителей Армянской апостольской церкви и армянской диаспоры, совместно с которыми до сих пор реализуем много проектов. В этом же году книжные редкости на татарском языке в связи с 1000-летием основания Казани экспонировались в татарской столице наряду с сокровищами Эрмитажа.

В 2002 г. ОНЛ переехал в новое здание РНБ, где получил возможность принимать читателей на своей площадке (в своем читальном зале). В июне 2002 г. сотрудники отдела организовали выставку специально для консульских работников и председателей национально-культурных объединений города, на которой экспонировали редкие книги стран Балтии и Кавказа из фондов РНБ. Заручившись их информационной поддержкой и помощью, сотрудники ОНЛ двинулись дальше в пропаганде и популяризации своих фондов.

Немного позже ОНЛ установил партнерские отношения с вузами Санкт-Петербурга, где началось возрождение кафедр по изучению языков и истории культуры независимых стран — бывших союзных республик СССР. Наиболее тесные отношения установились с отделением баллистики филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), отделением арменоведения восточного факультета СПбГУ, Санкт-Петербургским Восточноевропейским международным институтом.

Результатом взаимодействия ОНЛ и отделения баллистики СПбГУ явился проект «Латгальская книга в России. 1917-1937» и «Календари народов Балтии». В рамках этого проекта были

оцифрованы латгальские издания, выходявшие в Советской России. Результат размещен на сайте РНБ и доступен без ограничений.

ОНЛ занимается развитием полиэтнической деятельности, которое осуществляется с учетом интересов как отдельных этнических групп, так и всего населения города. ОНЛ тесно сотрудничает с Домом национальностей, который собрал под свое крыло большинство национальных объединений города и помогает им в решении проблем и налаживании контактов с городскими властями. Отдел принимает участие в устраиваемых им научных конференциях, днях национальной письменности, торжествах, проводимых различными национально-культурными объединениями. Одним из приоритетных направлений деятельности ОНЛ является приобщение молодежи к сохранению культурного наследия, т. к. именно молодежь призвана стать хранителем богатого духовного и культурного достояния своего народа.

С этой целью ОНЛ проводит мероприятия с привлечением образовательных учреждений и сам участвует в их информационных и просветительских проектах и программах. Приобщение детей к чтению на родном языке — важный шаг к формированию у подростков национального самопознания и интереса к духовной культуре своего народа.

Знакомство с литературой проходит при помощи мероприятий, связанных с юбилеями известных писателей и памятливыми датами, книжных выставок, творческих вечеров, презентаций книг, встреч с представителями интеллигенций.

Так, 21 октября 2014 г. ОНЛ организует выставку к 200-летию М.Ю. Лермонтова, на которой будут экспонироваться произведения поэта на национальных языках.

С оживлением национальной жизни в городе ОНЛ стал местом проведения культурных мероприятий татарской и других общин. Здесь знакомится со своей литературой ингушская молодежь, в рамках Дней культуры Кыргызской Республики в Санкт-Петербурге в РНБ состоялось первое заседание научно-практической конференции «Российские ученые об эпосе Манас». В дни празднования юбилея Чингиза Айтматова в гостях у ОНЛ побывала сестра писателя.

Таким образом, создается некое позитивное пространство, которое выходит за физические границы читального зала библиотеки. Библиотека является важным, но лишь одним

из элементов этого пространства и без взаимодействия с другими элементами системы полноценно осуществлять библиотечное обслуживание полиэтничного населения не может. Прежде всего, это связь библиотеки с организациями, причастными к национальной жизни города, с представителями городской власти, СМИ и т. д. Только при наличии такой связи можно выявить культурные потребности общины и роль библиотеки в их удовлетворении.

ОНЛ в обслуживании читателей испытывает определенные трудности. Это связано с тем, что РНБ не выдает книги на дом, вход в нее осуществляется по читательским билетам, есть ограничения по возрасту — дети до 12 лет не обслуживаются, без прописки или регистрации сложно получить читательский билет. Здесь не всегда есть возможность отмечать национальные праздники, знаменательные даты и т. д. Все эти моменты являются дополнительным препятствием для читателей, которых и так уже сложно привлечь в нашу библиотеку.

Современными библиотеками сегодня накоплен такой большой опыт реализации различных проектов и программ, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия, что, наверное, нам впору учиться у них. Ведь сегодня «общедоступная массовая библиотека — это открытая площадка для формирования ценностных ориентаций культуры межнационального общения, которое является моделью гражданского общества»⁵. Для удовлетворения этнокультурных потребностей населения общедоступные библиотеки, конечно, могут сделать больше нас и должны это делать. Ведь именно общедоступные библиотеки наиболее приближены к населению, а значит, именно они должны стать тем социокультурным институтом, который не только сохраняет «культурную память» этноса, но и способствует формированию этнической самоидентификации личности и этнического самосознания.

Следует отметить еще несколько примечательных культурных акций, проведенных в РНБ за последние несколько лет.

Пять выставок армянских книжных редкостей были приурочены к 1700-летию принятия христианства армянами

⁵ Наумова Р. В. Библиотеки Хабаровского края в условиях культурной и языковой полифонии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — 2014. — № 2. — С. 23-26.

(2001 г.), 1600-летию армянской письменности (2005 г.), 300-летию армянской общины в Санкт-Петербурге (2010-2011 гг.), 500-летию первой печатной армянской книги (2012 г.), 2795-летию г. Еревана (2013 г.). Перечисленные мероприятия в разное время посетили президент Армении Серж Саргсян, католикос всех армян Гарегин II, мэр города Еревана Тарон Маргарян и другие высокопоставленные гости. В читальном зале ОНЛ проводятся такие мероприятия как вечер армянской поэзии, презентация первого номера газеты «Вестник армян Петербурга» и др.

В 2008 г. РНБ организовала выставку «Азербайджанские книжные редкости», на торжественном открытии которой присутствовали глава представительства Фонда Гейдара Алиева в РФ Лейла Алиева и посол Азербайджана в России Полад Бюль-Бюль оглы.

Много внимания к себе привлекла выставка, приуроченная к Международному дню толерантности и 20-летию возрождения национально-культурного движения в Санкт-Петербурге — «Многонациональный Петербург: свой устав в большом городе» (2009 г.).

Три выставки (2009-2011 гг.) были организованы в рамках проекта «Документальная память Казахстана в фондах РНБ».

Все мероприятия, реализуемые ОНЛ в рамках популяризации исторических и культурных ценностей народов РФ, широко освещаются в средствах массовой информации, в национальной прессе, а также на сайте библиотеки.

Одним из элементов информационного обеспечения популяризации фондов ОНЛ стало издание буклета к его 60-летию. Буклет знакомит пользователей с историей отдела и его фондами. Свое 60-летие ОНЛ встретил в атмосфере возрастающей активности и трудолюбия. В этот день состоялась первая международная научно-практическая конференция «Сто и один: язык, народ, культура в пространстве библиотеки». На конференции рассматривались вопросы комплектования, обработки, хранения изданий на языках малых и больших народов; проблемы национальной книжности в исследованиях специалистов; проблемы многоязычных фондов и современных информационных технологий; библиотеки как центра межкультурной коммуникации; ОНЛ как хранилища национальной книжной культуры и др.

В работе конференции приняли участие научные работники

и практики библиотечного дела, этнографы и историки, филологи и краеведы, представители издательских и книготорговых организаций из Екатеринбурга, Москвы, Риги, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Якутска и других городов.

Роль общедоступных (публичных) библиотек Нижегородской области в формировании культуры межнационального общения

*Лисятникова Ольга Николаевна,
директор Нижегородской государственной
областной универсальной научной
библиотеки им. В.И. Ленина*

Нижегородская область является одним из многонациональных регионов России и представляет яркий пример мирного сосуществования различных культур, народов, религий. Региональное правительство осуществляет эффективную, сбалансированную политику в области межнациональных отношений, которая способствует развитию благоприятной обстановки в сфере межнациональных отношений. Распоряжением Правительства Нижегородской области от 11 октября 2013 года № 2094-р утвержден «План мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года в Нижегородской области на 2013-2015 годы». Создана и постоянно действует комиссия по вопросам гармонизации межэтнических отношений Совета при Губернаторе Нижегородской области по вопросам некоммерческих организаций. Органы местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Нижегородской области также

разрабатывают аналогичные планы.

Свой вклад в формирование стабильных межэтнических отношений и содействие развитию национальных культур вносят и учреждения культуры, в том числе общедоступные библиотеки.

В соответствии с федеральной целевой программой «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)» и вышеназванным областным планом библиотеки Нижегородской области направили усилия на решение следующих задач:

1. Содействие укреплению единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (русской нации).
2. Развитие системы образования, гражданского, патриотического воспитания подрастающего поколения.
3. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов России.
4. Создание условий для социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов, реализация мер по повышению уровня миграционной привлекательности Нижегородской области.
5. Информационное обеспечение реализации государственной национальной политики.

Своеобразие этнодемографической ситуации Нижегородской области заключается в том, что, с одной стороны, область является типично моноэтническим образованием (численность русского населения более 94%), с другой стороны, в нижегородском регионе проживают представители свыше 140 национальностей. К числу народов исторического заселения Нижегородской области относятся: мордва, чуваша, марийцы, русские, татары. На территории региона существуют компактные поселения татар, мордвы, марийцев. В большинстве этих поселений сохранены библиотеки, которые популяризируют историко-культурное наследие, способствуют формированию толерантности и укреплению взаимопонимания между представителями различных национальностей.

В библиотеках организуются Дни национальных культур, Дни родного языка, конкурсы по истории, литературе, традициям народов Поволжья, тематические вечера, посвященные памятным

событиям и юбилейным датам деятелей национальной культуры и искусства. Например, Пикшенская сельская библиотека Большеболдинского района на протяжении ряда лет реализует программу «Возрождая, сохраняем» по сохранению традиционной мордовской культуры. В ходе реализации областной целевой программы «Развитие въездного и внутреннего туризма в Нижегородской области» специалистами администрации Большеболдинского района при деятельном участии Пикшенской сельской библиотеки разработана экскурсионно-культурная программа «Встречаем гостей по-эрзянски». И теперь всех туристов и гостей Большого Болдина гостеприимно встречают по-эрзянски: с караваем, с фольклорно-игровой программой, с угощением из блюд мордовской национальной кухни и посещением Музея мордовской культуры и быта в селе Пикшень.

Так как Пикшенская библиотека носит имя известного эрзянского поэта, участника Великой Отечественной войны Павла Любаева, она стала участником издательского проекта «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области», реализованного Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотекой им. В.И. Ленина (НГОУНБ) совместно с муниципальными библиотеками области. Результатом проекта стал печатный сборник и электронный ресурс, который размещен на сайте НГОУНБ в разделе «Проекты».

В Черномужской сельской библиотеке Шарангского района еще в 1992 году был создан Центр марийской культуры с этнографическим музеем народа мари «Земля предков» («Кугезе мланде»), в экспозиции представлены национальные костюмы и предметы быта народа мари.

Активно участвуют библиотеки и в проведении межрегиональных и областных фестивалей национальных культур. В Лукояновском районе ежегодно проходит межрегиональный фестиваль «Эрзянь лисьмапря», направленный на сохранение и популяризацию национальной культуры и традиций мордвы.

В Тоншаевском районе — Межрегиональный фестиваль национальной культуры марийцев «Тошто марий пайрем» («Праздник древних марийцев»). Центральная библиотека Тоншаевского района подготовила к фестивалю книжную выставку «Духовное начало марийского народа», выпустила

рекомендательный список литературы «Марийское народное искусство», буклеты «Какая тайна в марийском платье?», «Традиции и обычаи народа мари», создала электронный ресурс «Священные природные места», посвященный священным марийским рощам и деревьям Тоншаевского района. Этот ресурс представлен на сайте библиотеки и доступен удаленным пользователям.

Ежегодно в конце июня в татарских селах отмечается праздник «Сабантуй», в его организации самое активное участие принимают библиотеки. Под эгидой Администрации Нижегородской области Сабантуй проходил и в г. Нижнем Новгороде как областной праздник.

В Воротынском районе регулярно с 2006 года проходит Фестиваль-праздник чувашской культуры «Питрав Пуххи» («Петровские гуляния»). В 2013 году Воротынская центральная библиотека к этому празднику подготовила выставку «Через книгу — к согласию народов», провела ее презентацию, организовала встречи с писателями и краеведами. В практике работы библиотек Воротынского района для популяризации историко-культурного наследия активно используются библиотечные сайты и блоги, социальные сети. В библиотечном блоге «БиблиоДушечки», например, представлен интересный материал о празднике чувашской культуры.

В работе библиотек, обслуживающих поселения компактного проживания татар, мордвы, марийцев имеются определенные трудности — в фондах этих библиотек крайне мало литературы на национальных языках. Например, в библиотеках Краснооктябрьской ЦБС фонд литературы на татарском языке составляет всего 6% от общего фонда, между тем как численность татарского населения в районе составляет около 70%. Сказывается недостаточное финансирование. Считаю, что необходим специальный проект по комплектованию библиотек России литературой на национальных языках.

В настоящее время в Нижегородской области зарегистрировано 34 национально-культурных общества, включая 16 национально-культурных автономий. Среди наиболее активных национальных организаций стоит отметить автономии татар, марийцев, общественные объединения армян, азербайджанцев, украинцев. В последние два года активизировалась деятельность организаций чувашей, таджиков и грузин.

Регулярно национально-культурные общества используют библиотеки как открытые диалоговые площадки по вопросам, касающимся межкультурного взаимодействия. В подтверждение этих слов несколько примеров. Коллектив ЦБС Московского района г. Нижнего Новгорода с 2001 года работает по районной программе «Диалог культур». За эти годы создан Зал толерантности; скомплектован фонд книг и периодических изданий по теме программы; создана база данных о городах-побратимах и национальных диаспорах г. Нижнего Новгорода, выпущена серия справочно-библиографических пособий «Города-побратимы Нижнего Новгорода», «Национальные диаспоры Нижнего Новгорода»; проведена серия вечеров национальных диаспор; совместно с Международным клубом «Сила в дружбе» — партнером библиотеки организовано около десятка праздников для делегаций из различных стран мира: Чили (2001 г.), Бразилии (2002 г.), Индии (2003 г.), Японии (2005 г.), Новой Зеландии (2006 г.), Германии (2009 г.) и др. Опыт работы ЦБС Московского района по программе «Диалог культур» многократно освещался в средствах массовой информации, в том числе в журнале «Библиотека»⁶.

Заслуживает внимания и опыт центральной библиотеки им. А.С. Пушкина Кстовского района. На базе этой библиотеки создан Центр писателей Нижегородского края им. П.П. Штатнова, который также реализует программу «Диалог культур». В рамках программы сотрудники и активисты Центра писателей приняли участие в празднике «Дорогая Родина!», проведенном представителями украинской диаспоры, а также во встрече, посвященной Международному дню Навруз. На этих встречах присутствовали представители общества украинской культуры «Джерело», общества белорусской культуры, местных национально-культурных автономий: азербайджанцев, чувашей, курдов, нижегородской армянской общины, а также студенты нижегородских вузов. В рамках Международного дня беженцев и вынужденных переселенцев, который отмечается 20 июня, в Центре писателей функционировала фотовыставка «Город — единство непохожих».

В настоящее время Нижегородская область вышла на третье

⁶ Страхова В. В. Надо учиться дружить // Библиотека. — 2004. — № 6. — С. 17-19; 2 с. обл. — (Культура и общество).

место после Татарстана и Самарской области по степени привлекательности для мигрантов. В общей структуре миграции основной является трудовая миграция. Публичные библиотеки во всем мире предлагают свои подходы к обслуживанию мигрантов как части мультикультурного населения, которое они обслуживают.

Можно привести немало примеров, когда публичные центры правовой информации, созданные на базе всех центральных районных библиотек, оказывают помощь мигрантам в оформлении различных миграционных документов. Необходимо более активно работать с этой группой: проводить анализ потребностей мигрантов, устанавливать партнерские связи с организациями, работающими с мигрантами, распространять в школах, учреждениях и организациях для информирования мигрантов рекламные листки об услугах, предлагаемых библиотеками.

Сегодня, когда использование информационных технологий все в большей степени определяет характер жизни общества, вопрос о создании библиотеками краеведческого контента и обеспечение доступа к нему удаленных пользователей приобретает особое значение. Муниципальные библиотеки области в последние годы активно осваивают интернет-пространство. Каждая ЦБС имеет интернет-представительства, всего же действует 192 библиотечных сайтов и веб-страниц. На них библиотеки представляют краеведческую информацию, уникальную по содержанию, в том числе о культурном многообразии Нижегородской области.

На сайте ЦБС Сормовского района г. Нижнего Новгорода (www.sormlib.nnov.ru) есть раздел «Краеведение», но в 2011 году сотрудники библиотеки создали краеведческий библиографический блог «Сормово знакомое и незнакомое» на платформе LiveJournal («Живой Журнал»). В блоге можно найти информацию по истории района, о сормовичах, о работе сормовских библиотек. Можно обсудить наболевшие вопросы, оставить заявку на список изданий по нужной теме, посмотреть ролики, рассказывающие о книгах разной тематики, полистать электронные журналы, познакомиться с литературой. Одним из достоинств блога является наличие в нем «Виртуальной краеведческой справки», которая дает возможность выполнять запросы удаленных пользователей.

Сайт ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода (<http://book-hall.ru>) представляет собой динамический

интерактивный ресурс порталного типа с богатым функционалом. В разделе «Канавино» можно совершить яркую познавательную виртуальную экскурсию по району, познакомиться с электронными версиями газет «Канавинское слово», «День города», «Патриоты Нижнего». Уникальным краеведческим ресурсом является «Живая энциклопедия Канавина», представляющая собой сборник эссе о канавинцах, прославивших район, об интересных событиях и памятных местах района.

В 2014 году работы канавинцев и сормовичей признаны лучшими в конкурсе на премию Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела.

Нельзя не остановиться на деятельности НГОУНБ — центральной библиотеки региона с полиэтничным населением, важным направлением работы которой является сохранение культурного наследия и распространение знаний о культуре народов, проживающих на территории Нижегородской области.

С начала формирования краеведческого направления в работе библиотеки и создания первых краеведческих информационных ресурсов начался сбор сведений о национальном составе нашего региона. В 1929 году был образован Нижегородский край, куда кроме Нижегородской области включили Кировскую и Владимирскую области, Марийскую и Вотскую⁷ автономные области. Библиотека обрела статус краевой. Самой первой научной библиографической работой вновь созданного отдела местного края стал список «Национальный состав Нижегородского края», включающий 5 тысяч названий. К сожалению, в печатном виде эта работа не была издана, как и другие указатели, созданные до 1940-х годов.

С ликвидацией Горьковского края в 1936 году и изменением статуса библиотеки на областную, краеведческая работа продолжалась в рамках сектора краеведческой библиографии. Материал планомерно накапливался в систематическом краеведческом каталоге «Нижегородская летопись», с 1970-х годов публиковался в универсальном текущем указателе «Литература о Горьковской (Нижегородской) области», а с 2005 года заносится в электронный краеведческий каталог, доступный

⁷ Существовала в 1920-1932 гг. Ныне территория Удмурдской Республики (прим. ред.)

удаленным пользователям на сайте НГОУНБ. В 2013 году весь накопленный в краеведческом справочном аппарате НГОУНБ материал по истории народов, населяющих Нижегородскую область, нашел свое отражение в печатном виде — издан библиографический указатель «Нижегородской край — наш общий дом» (2014).

Библиотека, как социальный институт, чутко улавливающий духовные и культурные потребности социума, ощущает потребность граждан сохранить свой родной язык в русскоязычной среде, не потерять связь с национальной культурой и литературой. В почти четырехмиллионном фонде НГОУНБ более 52 тыс. экз. документов на иностранных языках, в т.ч. на языках народов Российской Федерации. Мы формируем Электронную библиотеку, в которую включены коллекции и наиболее востребованные раритеты краеведческого фонда, электронные версии указателей, on-line издания, такие как «ОПИ-Информ», «Грани нижегородской культуры: культурная жизнь в районах Нижегородской области», «Панорама библиотечной жизни области».

На сайте НГОУНБ представлены также онлайн-проекты краеведческой тематики: «Литературная карта Нижегородской области», «Районная печать Горьковской области в годы Великой Отечественной войны», «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области» и другие. Все эти электронные ресурсы отражают в той или иной степени вопросы этнокультурного взаимодействия.

Мы стараемся участвовать в создании условий для выражения национально-культурной самобытности каждого народа, активно развивая связи с национально-культурными обществами г. Нижнего Новгорода. Работа ведется по нескольким направлениям. Экспозиционно-выставочное направление сочетает в себе раскрытие богатейших книжных фондов НГОУНБ, включая фонд отдела редких книг и рукописей, с мастер-классами по народным промыслам и др. Например, в экспозиции Музея книги, посвященной 450-летию русского книгопечатания, были представлены и книги белорусского первопечатника Ф. Скорины, проводились занятия для школьников по белорусским выцнанкам⁸ и украинским писанкам. Нижегородская областная организация белорусско-ской культуры — постоянный участник мероприятий в Музее книги.

Весной 2014 года совместно с администрацией г. Нижнего Новгорода и национально-культурным центром народов Дагестана мы провели торжественное мероприятие, посвященное памяти Расула Гамзатова, где библиотека представила экспозицию «Мой край любви, надежды, радости...» — более четырехсот книг о Дагестане и творчестве Расула Гамзатова. Выставку, развернутую в Нижегородском академическом театре кукол, посетили около 200 человек.

Еще одно направление работы библиотеки — справочно-информационное. Мы оказываем помощь трудовым мигрантам и переселенцам в Нижегородскую область, выполняя запросы местного подразделения Федеральной миграционной службы РФ. Особенно часто встречаются запросы для получения гражданства РФ, в т.ч. по программе помощи соотечественникам: переименование населенных пунктов — мест рождения граждан, особенности присвоения фамилий в некоторых республиках (для установления родства), разъяснение статей уголовного и гражданского законодательства республик ближнего зарубежья и другое.

Третье направление — культурно-просветительная деятельность. За последние три года совместно с национально-культурными объединениями проведено более двадцати мероприятий, которые посетили более 2 тыс. человек. Нашим постоянным партнером стала Нижегородская Армянская община, которая проводит Ежегодный фестиваль армянской культуры, организует встречи с писателями и общественными деятелями Армении, презентации книг, концерты, посвященные государственным праздникам Армении. Благотворительный Фонд «Еврейский центр «ХЭСЭД САРА» проводит в стенах НГОУНБ ежегодный Общинный Фестиваль еврейской культуры, встречи с писателями, кинорежиссерами, выставки книг, художественные выставки, концерты.

В 2014 году НГОУНБ с культурным визитом посетила делегация Посольства Азербайджанской Республики во главе с заместителем посла Азербайджанской Республики в Российской Федерации Гудси Османовым, в ходе которого состоялась передача

⁸ Традиционные узоры, вырезаемые из бумаги. Появились в Белоруссии в XVI веке (прим. ред.)

нашей библиотеке книг от Фонда Гейдара Алиева в Российской Федерации и были намечены пути дальнейшего сотрудничества.

Совсем недавно, в сентябре, в рамках празднования «150-летия добровольного переселения корейцев в Россию» в НГОУНБ состоялась встреча с представителями Культурного центра Посольства Республики Корея в РФ, прошла демонстрация фильма «Архитектура для начинающих», выступление местного ансамбля традиционной корейской музыки «Понгэ». Во встрече приняли участие представители Корейской национально-культурной автономии г. Нижнего Новгорода. Мероприятие было организовано Посольством Республики Корея в РФ и администрацией г. Нижнего Новгорода.

В целях совершенствования деятельности библиотек по повышению культуры межнациональных отношений НГОУНБ, как методический центр для муниципальных библиотек области, разрабатывает методические пособия и консультации по данной проблеме, проводит областные и межрегиональные мероприятия. Яркий пример — сегодняшняя Межрегиональная научно-практическая конференция. Материалы выступлений участников и рекомендации конференции будут опубликованы в итоговом сборнике. Надеюсь, этот сборник станет хорошим подспорьем для наших коллег в их повседневной деятельности.

Таким образом, общедоступными библиотеками Нижегородской области накоплен значительный опыт работы, способствующий гармонизации межнациональных отношений, популяризации историко-культурного наследия народов Нижегородской области. Сохранение и приумножение бесценных традиций взаимопомощи и солидарности — залог успешного будущего нашего региона и России!

**«На разных языках»: социально-познавательные проекты
Нижегородской государственной областной детской
библиотеки по воспитанию толерантности
и повышению культуры межнациональных отношений**

*Бочкарева Наталья Ивановна,
директор ГБУК НО «Нижегородская государственная
областная детская библиотека» (НГОДБ),
заслуженный работник культуры РФ
Угланова Нина Валентиновна,
заведующая редакционно-издательским отделом НГОДБ*

Задачей современного культурного сообщества является развитие доброжелательных отношений людей друг к другу, воспитание уважения к незнакомым культурам, народным обычаям, продвижение собственной культуры. Современная библиотека является лучшей площадкой для межкультурного взаимодействия и взаимопонимания. Нижегородская государственная областная детская библиотека накопила интересный опыт по воспитанию толерантности и практикам межнациональных взаимодействий.

В рамках производственной учебы библиотекари осваивают различные формы и направления коммуникаций, чтобы на практике, во время встреч с читателями, на тематических праздниках научить детей пониманию и приятию разных культур.

Подход к взаимоузнаванию и взаимопониманию происходит не только через иноязычное образование, но и через другие практики. В нашей библиотеке определены коммуникативные блоки, образно названные «языками»: «язык общения», «язык искусства», «язык игры» и «язык книги». Все теоретические основы и практические наработки оформились в большой **проект «На разных языках».**

«Язык общения».

Разумеется, основа межличностного общения — знание языка, владение иностранными языками. Библиотека уже 10 лет (с 2005 года) в рамках социально-культурного проекта «Вместе интереснее» постоянно сотрудничает с волонтерами из дальнего зарубежья. Молодежь из Австрии, Бразилии, Венгрии, Германии, Италии, Канады, Нидерландов, Португалии, Франции — от одного до трех человек в год — активно участвует в работе библиотеки.

Формы работы разные: это курсы страноведения и языка, часы открытого общения, скайп-встречи наших читателей с немецкими школьниками и с финскими библиотекарями. Живое общение с носителями языка, который дети изучают в школе, интересно и полезно. Волонтеры также получают в библиотеке позитивный опыт работы и общения.

Ежегодно в библиотеке проводятся недели зарубежных стран в соответствии с объявленными в России Годами Франции, Германии, Нидерландов и т.д.

Активно сотрудничают с нашей библиотекой национально-культурные автономии народов, проживающих в Нижегородской области. Их немало: азербайджанская, армянская, еврейская, корейская, мордовская, польская, украинская, татарская, чувашская и другие. Выставки рукоделия, кулинарии, музыкальные представления, различные мастер-классы неизменно сопровождаются книжными выставками из фондов библиотеки. Не забываем при этом о площадках для представления русского народного творчества.

«Язык общения» как элемент присутствует не только в узкотематических проектах. Яркий пример — Пушкинский праздник 2014 года. Шествие по главной улице города прошло под лозунгом «О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках...» (цитата из стихотворения узбекского поэта Айбека). На крупноформатном баннере — цитаты из Пушкина, написанные участниками проекта на разных языках.

Одно из последних событий — открытие курсов русского языка для мигрантов в рамках образовательного проекта «Insolido» в партнерстве с центром помощи переселенцам и волонтерами, обучающими русскому языку.

«Язык искусства».

Универсальный и доступный пониманию через аудиовизуальное восприятие язык, через который все человечество обретает понимание единства. Независимо от языка, в произведениях искусства понятно переданы чувства, настроения, впечатления, мировоззрения. Детская библиотека может предложить читателям диалог культур. Вот формы работы: театрално-музыкальные салоны, выставки кукол, встреча с зарубежным художником, праздник, проведенный в традициях другого народа, приглашение читателей к участию в международных творческих конкурсах, проведение международной выставки

детских рисунков.

В Нижегородской областной детской библиотеке регулярно проводятся такие мероприятия. Цикл встреч в театральном-музы-кальном салоне, где участники знакомятся с украинским театральным-музыкальным искусством организовали общества украинской культуры «Криница», «Вербиченько». Не раз проведена выставка народных украинских кукол.

В библиотеке экспонировалась международная выставка «Дети рисуют сказку» (работы детей из России, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана) — масштабный проект ГМИИ им. А.С. Пушкина, Шанхайской организации сотрудничества и Фонда Марджани.

Для читателей организована творческая встреча с французским художником Морисом Азра, который здесь же провел мастер-класс.

В сотрудничестве с «Альянс Франсез» в библиотеке отметили Рождество по-французски — Noël. Дети мастерили поздравительные открытки, а французы приобщались к технологиям продвижения детского чтения.

«Язык игры».

Человек в любом возрасте — игрок, ну а для детей игра — важная составляющая счастливой жизни. К тому же игра — универсальный способ коммуникации. Игровая практика в детской библиотеке — обязательный элемент работы. И славно, когда наши иностранные партнеры приходят со своими национальными играми к нашим читателям. Здесь взаимный интерес, установление контактов и познавательная составляющая: дети не только узнают новые игры, но и получают опыт живого общения с необычными, на первый взгляд, ребятами (иностранцами студентами наших вузов). Наблюдая за поведением наших читателей, библиотекари замечают не только достижения, но и пробелы в интернациональном воспитании детей. Очень важный вывод, сделанный как раз в процессе игрового общения: нашим школьникам теоретических знаний о толерантности к другим народам недостаточно. Важны коммуникативные практики с иностранцами, которых нет в школах и в семьях. В нашей библиотеке читатели играли в голландский бильярд «жульбак», малазийские и китайские настольные игры, подвижные украинские игры «вывертень» и «шкандыбки» и ставший популярным в налаживании общения «клубок с пожеланиями». В партнерстве с «Альянс Франсез» и реализован

интерактивный проект «Сыграй свою историю».

«Язык книги».

Под языком книги в данном случае мы подразумеваем не лингвистическую основу текста, а более широкие понятия. Детская книга — как многоуровневый артобъект с текстом, иллюстрациями, формой и цветовой гаммой, с призывом взять в руки, рассмотреть, полистать, понять идею. Привлекательная книга на иностранном языке может стать для ребенка тестом на знание языка и стимулом к работе со словарем.

К Европейскому дню иностранных языков в 2014 году в нашей библиотеке проведен День иностранной книги: выставки литературы на иностранных языках; чтение вслух на английском, итальянском, немецком, французском, чешском и шведском языках; встречи и общение с волонтерами-носителями языка; сценки в исполнении актеров школьного театра.

Международный день поэзии также стал поводом для праздника интернационального общения. В библиотеке с большим успехом прошел фестиваль, в котором приняли участие юные и взрослые читатели, волонтеры из Голландии, Польши, Словакии, Эстонии и представители национально-культурных автономий: азербайджанской, армянской, ираноязычных народов, татарской, украинской и других. Совместно с федерацией национально-культурных автономий «Украинцы России» и общественной организацией «Криница» проведен фестиваль к 200-летию Т.Г. Шевченко «Тарасові джерела на Нижнєго-родській землі».

На языке книги, на материалах современной детской литературы, по заказу наших партнеров подготовлены и проводятся тренинги межнациональных культурных коммуникаций.

В 2013 году в библиотеке прошел фестиваль национальных культур «Нижегородский хоровод дружбы: многоголосье народов», организованный в партнерстве с автономной некоммерческой организацией «Покровские дни». В фестивале приняли участие представители национально-культурных автономий и состоялся грандиозный интернациональный праздник, кульминацией которого стало оформление «Дерева дружбы» с листочками-символами всех народов, проживающих в Нижегородской области.

Кроме этих мероприятий были организованы:

- Областной конкурс детского творчества «Все различны —

все равны: толерантность глазами детей» (представлена 281 работа);

- Литературно-творческий конкурс «Герои Т.Г. Шевченко глазами нижегородских детей» (более 200 работ);
- Областной конкурс детского творчества «Польша и Нижегородчина: история и современность» — объявлен на 2015 г.;
- Коммерческий проект НГОДБ «День чтения круглый год» (более 5600 дошкольников и младших школьников познакомились с современной детской литературой). Привлечено 130 тыс. руб. внебюджетных средств. Проект продолжится и в 2015 г.;
- Областной праздник «Читаем Пушкина на разных языках» (550 участников шестивия);
- Международный день мигранта (120 участников);
- Международный день поэзии (500 участников);
- День иностранной книги (600 участников);
- День голландской культуры (300 участников);
- День итальянской культуры (400 участников).

Именно так библиотека способствует взаимодействию национальных культур, формирует доброжелательную среду и условия для позитивного общения, что в целом способствует сохранению и популяризации культурно-исторического наследия народов, проживающих в России, и их интеграции в международное сообщество.

**Секция I. Нижегородская область в поиске путей
гармонизации межнациональных отношений
и укрепления гражданского единства**

**Этноконфессиональный портрет Нижегородской области:
история и современность**

*Сенюткина Ольга Николаевна,
профессор кафедры культурологии, истории и древних языков
Нижегородского государственного
лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова,
доктор исторических наук*

Шиманская Ольга Константиновна,
*доцент кафедры культурологии, истории и древних языков
Нижегородского государственного
лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова,
кандидат философских наук*

Актуальность темы

Актуальность темы, избранной авторами для исследования, в наличии проблемы, требующей разрешения, а именно: в значимости выявления закономерностей изменения этноконфессиональных взаимодействий в целом в России и, в частности, в Нижегородской области. Потребности в постановке и разрешении этой проблемы очевидны и связаны с нестабильностью в указанной сфере. Полезность изучения данной проблемы в необходимости разработки продуманной управленческой политики (которая исторически характеризовала наш край) в области межэтнических, межрелигиозных и государственно-конфессиональных отношений, а также в значимости усиления регионального компонента образовательной и просветительской деятельности в этой сфере в связи с введением новых учебных стандартов в средней и высшей школе.

Кризис цивилизационной идентичности — причина всплеска регионализма, национализма, активизации этнического

и религиозного поиска самосознания личности, этноса, поэтому необходима работа историков, религиоведов, социологов в целях создания объективной научной картины формирования современного состояния этноконфессионального взаимодействия и кооперации в хозяйственной, политической, культурной областях жизнедеятельности народов нашего региона. Необходима профилактическая деятельность ученых, управленцев для предотвращения напряженности и проявления экстремизма, использование национальных и религиозных различий в политических и иных целях с опорой на исторический опыт предков, созидавших Нижегородчину как землю, способствующую расцвету культур разных этносов в общероссийской культуре.

Необходимость внимания к проблеме исследования этноконфессиональных взаимодействий связана с интенсификацией миграционных процессов, а также со все большей поликонфессиональностью региона. Проблемы межэтнического и межконфессионального взаимодействия и воспитания толерантности, проблема патриотизма как принадлежности своему Отечеству и готовности всеми силами содействовать его процветанию и устойчивому стабильному развитию, становятся в ряд первостепенных государственных задач и целей общего и высшего профессионального образования.

Роль библиотек

Библиотеки играют в процессе анализа указанной проблемы важнейшую роль, являясь хранителями той информации, которая собирается в процессе накопления знаний о разных народах и конфессиях. Дело в том, что, образно говоря, в создании этноконфессионального портрета региона принимают участие те люди, которые постепенно, в меняющихся условиях жизни, заполняют физическое пространство Нижегородчины, в результате чего складывается определенный социокультурный ландшафт. Вместе с тем этот объективный процесс оценивается наблюдателями, аналитиками разных времен и с разными целями. То есть к объективным обстоятельствам добавляются субъективные или приближенные к объективным оценки и наблюдения. В результате соединения рождается нечто целое, единое со многими составляющими, что позволяет увидеть

тенденции формирования этноконфессионального портрета региона.

Промежуточным звеном процесса познания, важнейшими элементами, связующими процессы, выступают архивы и библиотеки. Без выполнения ими функций хранения и систематизации анализ этноконфессиональных взаимодействий был бы значительно в меньшей степени эффективен.

Историография вопроса

Проблема создания полного и красочного этноконфессионального портрета Нижегородчины только еще ставится и начинает рассматриваться. Ученые на разных этапах отечественной истории проделали большую работу, которая может послужить базисом для движения вперед. Сделано многое для изучения отдельных элементов рассматриваемого портрета. История финно-угорских народов, обитающих в пределах Нижегородской области представлена в трудах Н.В. Морохина⁹, тюркских — в исследованиях С.Б. Сенюткина и др.¹⁰, евреев — в работах Б.М. Пудалова¹¹. История русского этноса в формате региона стала объектом рассмотрения многих нижегородских ученых-краеведов.

Свести эти элементы вместе и показать в меняющихся исторических условиях динамику изменения взаимодействий

9 Морохин Н. В. Самые древние народы // Наш край. — Н.Новгород, 2008. — С. 145-153.

10 Сенюткин С. Б. История татар Нижегородского Поволжья с последней трети XVI до начала XX вв. (Историческая судьба мишарей Нижегородского края). — Н.Новгород : Изд-во ННГУ, 2001. — 417 с.; То же. — М. ; Н. Новгород : Изд. дом «Медина», 2009. — 475 с.; Сенюткина О. Н. Нижегородские мусульмане на службе Отечеству (конец XVI – начало XX вв.) / О.Н. Сенюткина, Ю.Н. Гусева. — Н.Новгород : Изд-во Махинур, 2005. — 58 с.; Сенюткина О. Н. Нижегородская ярмарочная мечеть —

разных народов и конфессий в рамках Нижегородской области — задача, которая требует внимания. Некоторое движение вперед в указанном направлении было предпринято в нашем регионе в ходе проведения международной научной конференции «Исповеди в зеркале» на базе Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Эта конференция была инициирована французскими учеными, заинтересовавшимися причинами стабильности полиэтнического региона. Кстати, тот же вопрос часто поднимают иностранцы, являющиеся гостями лингвистического университета. Конечно, глубинная основа ответа на этот вопрос в том опыте, который был накоплен многими поколениями людей, населяющих регион. Это ценный опыт конфессионального и этнического взаимодействия в менявшихся условиях жизнедеятельности, который частично нашел отражение в сборнике научных статей, выпущенном по итогам указанной конференции под названием «Исповеди в зеркале: Межконфессиональные отношения в центре Евразии (на примере Волго-Уральского региона — XVIII-XXI вв.)», изданном под редакцией Стефана Дюдуаньона, Ольги Николаевны Сенюткиной и Ксавье Ле Торривелека в 2012 году.

Основные вехи в развитии этноконфессиональных взаимодействий

Основные вехи исторических перемен в регионе вполне вписываются в известную парадигму развития российской цивилизации: Киевская Русь, Московия, имперская Россия. Но, вместе с тем, их конкретное содержание, безусловно, специфично.

Нижегородское Поволжье (Нижегородчина) — центр Восточно-Европейской равнины и, вместе с тем, стыковой регион в природно-географическом, этническом, конфессиональном смысле. Взаимные представления друг о друге у представителей разных этносов и конфессий Нижегородского региона складывались столетиями. Заложенное еще в средневековье этноконфессиональное многообразие Нижегородчины существовало на протяжении жизни 30-40 поколений — и существует до сего дня.

Самые древними этносами на территории Нижегородского

края являются финно-угорские народы: мордва, мари и другие, исповедовавшие политеизм. Христианство проникало в их среду в результате расселения славян на финно-угорской территории Нижегородского Поволжья еще в домонгольский период — в X–XII вв. Тогда произошел мирный выход славян на рубежи мариинского и мордовского расселения. Если говорить о мари, то их земли начинались по обоим берегам Волги (к востоку от места впадения в нее Оки) и доходили в Правобережье до реки Пьяны. Если вести речь о мордве (эрзя и мокша), то их историческое пространство обитания — это, прежде всего, устье Оки и далее к югу Нижегородчины.

Проникновение тюрок и ислама на юго-восток и юг Нижегородчины тоже имеет ранний характер. В домонгольский период движение тюрок в незаселенное степное пространство происходило мирно. Границей продвижения тюрок был природный рубеж — завершение «язычка Великой степи» и лесостепи.

Длительное время история нижегородских земель была «безгосударственной». И даже с появлением Волжской Булгарии (с востока от Нижегородчины) и Владимиро-Суздальского княжества (с запада) земли Нижегородского Поволжья оставались по сути «ничейными», бесконтрольными: население жила традиционными родо-племенными структурами. Четко выделяется исторический момент — 1221 год, указанный в Лаврентьевской летописи и являющийся общепринятой датой основания Нижнего Новгорода: «...великий князь Гюрги, сын Всеволожь, заложи град на усть Оки и нарече имя ему Новьград».

В XIII–XVI вв. продолжают тесные соприкосновения и происходят соответствующие взаимодействия язычников, православных христиан и мусульман в пределах рассматриваемого региона.

Нужно отметить, что Нижегородчина долгое время (с момента основания Нижнего Новгорода как крепости и до XVII в., когда граница России резко сместилась на восток) была пограничной землей. Еще Сигизмунд Герберштейн писал о нижегородских землях: «...здесь находится восточная граница христианской религии». Дальше на восток шли земли исламские и языческие.

Массовое появление мусульман на нижегородской земле определялось действиями государства: поселением на окраинах

молодого Российского государства с конца XVI в. служилых людей из касимовских и темниковских мест. Служилые татары-мусульмане обеспечивали защиту жителей России разных вероисповеданий от внешних вторжений. Традиционным являлось (и является) распространение в регионе ислама ханафитского мазхаба¹².

Конфессиональное многообразие региона не ограничилось теми составляющими, которые выделились исторически в процессе первоначальных процессов расселения славян и тюрков. В пространство Нижегородчины проникали с определенного времени представители иных, кроме православия, христианских конфессий. Так, исторические истоки неправославного христианства (католичества и протестантизма) уходят в XVI в. и связаны с перемещением в Нижний Новгород группы пленных немцев из 50 человек Иваном Грозным в годы Ливонской войны. С 1580 года в Нижнем была создана и успешно действовала лютеранская община¹³.

Что касается католиков, то контакты православного населения Нижегородчины с ними также были редкими. Дело в том, что в противопоставление Западу, под которым чаще всего понимался католицизм, формировалась антикатолическая государственная идеология. В связи с этим проведение католического богослужения на территории Российского государства в XV-XVI вв. не допускалось, и первые послабления для католиков были сделаны только во второй половине XVII в.

Нижний Новгород сыграл решающую роль в обеспечении выхода России из Смутного времени. Нижегородцы всех конфессий поднялись под знамена К. Минина и Д. Пожарского на дело укрепления государственности.

В XVII в. в результате раскола Русской православной церкви на православных христиан-никониан и старообрядцев было положено начало формированию нового по качеству межконфессионального взаимодействия на базе единой некогда православной общности. Гонимые более 200 лет властью старообрядцы создавали свои скиты в пределах Нижегородчины, компактно в Заволжье, но не

1 2 О д н а и з ч е т ы р е х п р а в о в ы х ш к о л в с у н н и т с к о м и с л а м е . В о з н и к л а в VIII веке (прим. ред.)

только. Они расселялись и по другим рекам и речкам региона и представляли разные направления старообрядчества. По сути, Нижегородский край стал духовным центром старообрядческого движения в российском социокультурном пространстве.

Еще один серьезный межконфессиональный сдвиг, кроме названных ранее, произошел в середине XVIII в. — он был связан с деятельностью Новокрещенской конторы среди народов Поволжья и Приуралья. Речь идет о насильственной христианизации язычников (мордвы, мари, чувашей) православными русскими священнослужителями и неудачной в целом попытке обращения в христианство мусульман. Контора завершила начатый еще в XVII в. процесс обращения в христианство эрзян и мокшан. По существу, крещением были почти полностью охвачены все «иноверцы», кроме татар.

В результате христианизации нижегородская граница православия сдвинулась значительно на юг и восток. Нижегородская губерния стала более христианской по составу населения. Государство выступало как важнейший определяющий фактор развития общества, в том числе конфессий, как его составляющих. Роль государства заключалась в попытке консолидации имперского сообщества, придания ему однородности через христианизацию.

Имперский период был отмечен серьезным вниманием власти к народам, живущим в империи, и их религиям. Ключевой нижегородской фигурой в этом контексте был Дамаскин (Дмитрий Семенович Руднев) (1735-1795). По распоряжению императрицы Екатерины II им и его учениками был составлен словарь на четырех языках, на которых говорили «инородцы» в Нижегородской епархии. Императрица Екатерина хотела иметь у себя словари языков народов, живущих в России. «Преосвященный Епископ Нижегородский, — писала она, — считая, что в Нижегородской Семинарии преподается учение языков разных народов, в Епархии вашей обитающих, Я желаю, чтобы Ваше Преосвященство доставили мне словарь тех языков, написав по Российски каждое слово, как оно произносится. Пребываю, впрочем, Вам доброжелательная Екатерина». В предисловии к словарю Дамаскин написал краткие исторические и статистические сведения о народах Нижегородчины.

В XIX в. Нижний Новгород воспринимался иностранцами как город многоэтничный, что было связано, в первую очередь,

с его торговой жизнью. Шведский и финский лингвист и историк Эрик Густав Эрстрём писал о нижнем базаре города в 1812 году: «Мы видим здесь людей разных национальностей: русских, татар, мордвинов, черемисов, даже плененных французов...».

Политический фактор — жизнь людей разных конфессий в одном государстве — способствовал формированию некоего российского менталитета наряду с существованием особенностей этнического и конфессионального самосознания. Так, в годы Отечественной войны с наполеоновской Францией представители разных конфессий Нижегородчины оказывали всемерное содействие армии в целях достижения победы над врагом.

Значительную роль в формировании поликонфессиональности Нижегородчины сыграла знаменитая Нижегородская ярмарка, которая была развернута в 1817 году. Она имела не только экономическое, но и межконфессиональное значение. И если экономическое значение ярмарки в том виде, в каком она существовала с XIX по начало XX вв., не имело перспективы утверждения в меняющихся экономических условиях, то с точки зрения межэтнического и межконфессионального значения ее трудно переоценить. Ярмарка создавала условия для общения, обмена знаниями и представлениями о том, что есть другие, иные конфессии.

Нижегородский регион отразил в своем социокультурном пространстве те особые черты конкретной повседневности, которые были присущи российскому сообществу в целом, а именно: длительное существование гармонии государства и Русской православной церкви (по византийскому образцу), публичное выражение православия как официальной религии (торжественное открытие ярмарки молебнами, молебны в честь правящей императорской фамилии, особые встречи императоров в регионе: Николая I, Николая II) и др.

В 1840-х годах создание слоя российской интеллигенции, традиционно людей разных конфессий, тяготеющих к светскому знанию, науке, политике, положило основу для формирования светской составляющей российской культуры.

Хотя Великие реформы Александра II и внесли в структуру губернской администрации значительные изменения, среди подразделений, вызванных к жизни новыми процессами

в российском сообществе, мы не увидим специальных структур, функционально предназначенных для направления жизни конфессий и этносов Нижегородчины. Если рассмотреть значение реформ Александра II в конфессиональном ключе, то они способствовали созданию общественного мнения по поводу наличествующих конфессий. Началось движение властей в сторону конфессий в сфере законодательства. Признавались иные конфессии, кроме православных, под названиями инославных и иноверных. Контрреформы Александра III, напротив, погрузили иудеев, мусульман в русло русификаторской политики.

В начале XX в. раскол российского общества, приведший к гражданской войне, произошел не по конфессиональному, а по политическому признаку: за советскую власть, за Ленина, или, наоборот — против. Но религия и в советский период на первых порах оставалась одним из механизмов социализации и источником общественной морали. (Если бы все конфессиональные отличия были стерты до предела, то тогда совершенно непонятным было бы религиозное Возрождение конца XX в., имевшее место в России.)

Современный этап межконфессиональных отношений можно рассматривать с конца 1980-х — начала 90-х годов, когда активизировалась религиозная деятельность конфессий, как в целом в стране, так и в Нижегородском регионе. Пик регистрации религиозных организаций в Нижегородской области пришелся на 1991 год.

На 2013 год в Нижегородской области насчитывалось 32 национально-культурных общества, в том числе 19 национально-культурных автономий и 626 зарегистрированных религиозных организаций.

Анализ исторического материала показывает, что этноконфессиональное многообразие было присуще Нижегородскому региону всегда, оно сохраняется и сегодня.

География нерусского населения Нижегородской области

*Морохин Николай Владимирович,
профессор кафедры журналистики
Нижегородского государственного*

Нижегородская область — многонациональна. Особое внимание должно привлекать к себе автохтонное сельское население как носитель традиционной для этой территории культуры. Кроме численно преобладающих русских (93,93%), к нему в Нижегородском Поволжье относятся: татары (44 103 чел.), мордва (19 138), чувашаи (9765), мари́йцы (6415) (данные переписи населения 2010 года)¹⁴. Живущие компактно в регионе в сельской местности народы правильно разделить на три группы. В первой окажутся мари́йцы и мордва: этногенез этих народов происходил на территории Нижегородского Поволжья с середины I тыс. н.э. на основе местной городецкой археологической культуры. Вторая группа — русские и татары, процессы этногенеза которых пришлось на II тыс. и проходили, в частности, на территории региона. К третьей группе следует отнести чувашей и белорусов. Этногенез чувашей, как и белорусов, не происходил на территории региона. Однако чувашаи стали сельскими жителями в Нижегородском Присурье в начале XIX века, перевезенные туда с исконных территорий помещиками Шереметевыми. Белорусы появились в Нижегородском Поволжье в начале XX века в результате столыпинской реформы, приехав из Могилевской губернии и построив две деревни.

Обстоятельный анализ географии нерусского населения Нижегородского Поволжья представляется важной задачей. В частности: для работы школ и учреждений культуры, для формирования библиотечных фондов, для изучения природно-культурных памятников.

Развернутая информация об этом была впервые опубликована в официальном списке поселений Нижегородской губернии¹⁵ в 1859 году. Однако данные, приведенные там, давно устарели. Так, вследствие ассимиляции многие населенные пункты

¹⁴ Население Нижегородской области [Электронный ресурс] : материал из Википедии — свободной энциклопедии // Википедия : свободная энциклопедия. — Последнее изменение: 03.10.2014. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Население_Нижегородской_области (Дата обращения: 27.11.2014).

современных Ардатовского, Арзамасского, Богородского, Вадского, Дальнеконстантиновского, Перевозского районов являются сейчас не мордовскими, а русскими. Изменились границы региона, и в них попали нерусские поселения, входившие в Костромскую, Симбирскую губернии. Авторы самых весомых исследований по географии и народонаселению края в начале и середине XX века С.С. Станков¹⁶ и Б.С. Хорев¹⁷ ограничились тем, что лишь назвали некоторые районы с нерусским сельским населением. Список нерусских поселений привел в 1979 году Л.Л. Трубе¹⁸. Но на сегодняшний день этот список устарел, были выявлены и его неточности. Среди изданий, выпущенных национальными республиками, практически нет таких, которые претендовали бы на то, чтобы представить полные списки нерусских поселений в Нижегородском Поволжье. Исключение составляет лишь книга «Полшык марий туня» (2012), но и в ней представлена информация лишь о поселениях, где проживают свыше ста жителей¹⁹.

Проведенные в 90-х годах полевые исследования выявили в регионе 133 сельских населенных пункта с преобладанием нерусского населения.

**НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
С КОМПАКТНЫМ ПРОЖИВАНИЕМ
НЕРУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ
(ПО ПОЛЕВЫМ МАТЕРИАЛАМ 1996 ГОДА)**

БОЛЬШЕБОЛДИНСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): д. Ивановка, с. Пермеево, с. Пикшень.

ВОЗНЕСЕНСКИЙ:

¹⁵ Список населенных мест Нижегородской губернии. — Н.Новгород, 1859. — XXXII, 185 с.

¹⁶ Станков С. С. Очерки физической географии Горьковской области. — Горький, 1938. — С. 249-267.

¹⁷ Хорев Б. С. Горьковская область: природа, население, хозяйство. — Горький, 1967. — С. 111-113.

¹⁸ Трубе Л. Л. География нерусского населения Горьковской области // Записки краеведов. — Горький, 1979. — С. 12-21.

¹⁹ Полшык марий туня. — Йошкар-Ола, 2012. — С. 154-155.

м о р д в а (э р з я): д. Преображенка.

ВОРОТЫНСКИЙ:

ч у в а ш и: п. Казанский, п. Лысая Гора, п. Петровский,
п. Шереметьево.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ:

м а р и: д. Б. Юронга, д. Кузнец, д. М. Юронга, д. Нестерино.

ГАГИНСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Б. Уда, с. Итманово, с. Какино.

КНЯГИНИНСКИЙ:

т а т а р ы: с. Урга.

КРАСНООКТЯБРЬСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): д. Марьевка;

т а т а р ы: с. Актуково, с. Антяровка, с. Б. Рыбушкино,
с. Ендовищи, д. Кадомка, с. Карга, с. Ключищи, с. Красный Яр,
с. Кузьминка, с. М. Рыбушкино, с. Медяны, с. Пошатово, с. Овечий
Овраг, с. Семеновка, с. Трехозеры, с. Уразовка, с. Чембилей.

ЛУКОЯНОВСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Атингеево, д. Березовка, п. Веселейка,
п. Григорьевка, с. Иванцево, с. Кельдюшево, д. Крапивка,
п. Красная Горка, п. Кузнецкий, д. Николаевка, с. Новоселки,
с. Пичингуши, с. Салдаманово, с. Чиргуши, с. Шандрово;

м о р д в а (м о к ш а): с. Печи, с. Санки.

ПЕРВОМАЙСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Б. Макателем, д. Лахма, с. Пандас;

м о р д в а (м о к ш а): д. Пурьево;

т а т а р ы: д. Верзеляй.

ПИЛЬНИНСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Бакшандино, с. Кислинка, с. Наваты,
п. Троицкий, с. Юморга;

т а т а р ы: с. Красная Горка, с. Н. Мочалей, с. Петряксы,
с. Ст. Мочалей.

СЕРГАЧСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Акузово, д. Вязовка, д. Зимняки, д. Каменка;
т а т а р ы: с. Анда, с. Андреевка, с. Грибаново, с. Камкино,
с. Кочко-Пожарки, с. Шубино.

СЕЧЕНОВСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Васильевка, д. Елизаветино, д. Левашовка,
с. Мамлейка, д. Михайловка, д. Новоселки;

т а т а р ы: с. Красный Остров.

СОКОЛЬСКИЙ:

б е л о р у с ы: д. Н. Короли, д. Ятово.

СПАССКИЙ:

т а т а р ы: с. Базлово, с. Ишеево, с. Татарское Маклаково,
с. Тукай.

ТОНКИНСКИЙ:

м а р и: д. Ст. Краи, д. Типайки.

ТОНШАЕВСКИЙ:

м а р и: д. Б. Ашкаты, д. Б. Куверба, д. Б. Одошнур, д. Б. Селки,
д. Дупляки, д. Енаево, д. Колдырята, д. Крутой, д. Куженер,
д. М. Ашкаты, д. М. Куверба, д. М. Одошнур, д. М. Селки,
д. Ошары, д. Маяки, д. Пекшик, д. Письменер, д. Ромачи,
д. Трошонки, д. Шимбуй.

ШАРАНГСКИЙ:

м а р и: д. Астанчурга, д. Б. Килемары, с. Б. Рудка, д. Качеево,
д. Козлянур, с. Кушнур, д. М. Рейчваж, д. М. Уста, д. Марс,
д. Мельниково, д. Пайдушево, д. Рудомучакш, д. Тишкино, д. Чура,
д. Черномуж.

ШАТКОВСКИЙ:

м о р д в а (э р з я): с. Алемаево, с. Великий Враг, с. Вечкусово,
п. Знаменский, с. Кардавилль, с. Корино, д. Крапивка, с. Н. Иванцево,
с. Понетаевка, п. Свободный Труд, с. Ст. Иванцево²⁰.

²⁰ Морохин Н.В. Фольклор в традиционной духовной экологической культуре Нижегородского Поволжья. — Киев, 1997. — С. 198-199.

С любовью к родной культуре и уважением к культуре народов мира

*Пинякова Наталья Ивановна,
председатель правления Нижегородской областной
общественной организации белорусской культуры,
заведующая детской библиотекой им. А. Гайдара
МКУК «ЦБС» Канавинского района
г. Нижнего Новгорода*

Культурные, исторические, экономические связи между Нижегородским краем, Нижегородской губернией и Беларусью насчитывают века и имеют глубокие корни. Эти связи отражены в документах архивного фонда Нижегородской области. Хранятся там и документы, которые подтверждают большой вклад белорусов, живущих на Нижегородской земле, в развитие Нижегородской губернии.

Связь между Нижним Новгородом и Республикой Беларусь продолжает развиваться и в наши дни. Этому способствует Нижегородская областная общественная организация белорусской культуры (НООО БК), которая была зарегистрирована 10 сентября 1996 года, и возглавил ее Юрий Николаевич Пляшкевич. В 2004 году председателем правления избрали Наталью Ивановну Пинякову.

Основными задачами организации являлись и являются: сохранение на Нижегородской земле белорусской культуры, чтобы белорусы, живущие здесь, не забывали родной язык, народные обычаи и традиции, помнили о своей исторической родине; развитие творческих контактов между проживающими в России и Белоруссии народами; участие в процессе создания условий для развития между Нижегородской областью и Республикой Беларусь взаимовыгодных, добрососедских отношений.

Много задач, многогранна и деятельность нашей организации.

Традиционно члены общества принимают участие в городских, областных, всероссийских мероприятиях. Это празднование Дней славянской письменности и культуры совместно со славянскими организациями, участие в городских, областных национальных фестивалях, в работе Конгресса народов России.

В 2013 году наша организация приняла участие в Международном фестивале «Сохранение народных художественных промыслов как культурного наследия народов мира» в рамках форума «Великие реки» на Нижегородской ярмарке и национального фестиваля «Мы вместе».

В 2013 году впервые НООО БК и Общество украинской культуры приняли участие во Всероссийской акции культурно-патриотического движения «Алтарь Отечества» «К истокам России», которая стартовала в Нижнем Новгороде, а закончилась в Москве 4 ноября на Славянской площади.

С 2002 года НООО БК тесно и плодотворно сотрудничает с отделением Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г. Нижнем Новгороде и одной из старейших детских библиотек города, библиотекой им. А. Гайдара МКУК ЦБС Канавинского района, заведующей которой я являюсь с 1993 года.

В ноябре 2003 года в детской библиотеке им. А. Гайдара был открыт музей «Истории Канавина». На открытии присутствовал руководитель отделения Посольства Республики Беларусь Владимир Александрович Козловский. В библиотечном музее «Истории Канавина» хранится документ о том, что в далеком 1940 году из фонда библиотеки им. А. Гайдара (в то время она еще носила имя братьев Grimm) были отобраны и отправлены книги в Белорусскую ССР, чтобы в одной из вновь присоединенных областей открыть детскую библиотеку.

Сегодня у нижегородской библиотеки им. А. Гайдара, благодаря содействию отделения Посольства и Общества белорусской культуры, в столице Беларуси городе Минске есть одноименная библиотека-побратим. Мы периодически передаем друг другу книги, диски — они нам о Беларуси, мы им о Нижнем Новгороде и Нижегородском крае. Последние подарки: книга «Брестская крепость» и подарочное издание о Минске.

Кроме того, книги нижегородских авторов, в том числе белорусов и представителей других национальностей передаются в Национальную библиотеку Республики Беларусь.

Знаковым событием явилось в 2004 и 2009 годах вручение в стенах библиотеки ветеранам Великой Отечественной войны юбилейных медалей «За освобождение Белоруссии» от Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.

Происходило это с участием представителей властных структур и, что очень важно, ветеранов поздравляли юные нижегородцы разных национальностей. И Великая Победа в Великой Отечественной войне объединяет все народы бывшего Советского Союза.

В марте 2006 года совместно с Нижегородским технологическим колледжем впервые провели «День белорусской кухни». В национальном стиле был оформлен зал, представлена подборка литературы о Беларуси и белорусской кухне. Присутствующие с удовольствием дегустировали приготовленные студентами колледжа блюда. Звучали стихи, песни на русском и белорусском языках.

Традиционно 2 апреля проводятся праздничные мероприятия, посвященные Дню единения народов России и Беларуси. В 2014 году оно состоялось в информационно-досуговом зале библиотеки им. А. Гайдара. Начало праздника: звучит «Гимн единения России и Беларуси». Благодаря поддержке Постоянного комитета Союзного государства был осуществлен совместный проект Общества белорусской культуры и Министерства культуры Республики Беларусь — родился этот гимн. Автор слов гимна член Общества белорусской культуры Юрий Константинович Жуков, автор музыки секретарь Союза композиторов Беларуси Анна Короткина. Гимн исполнялся в Минске, Москве и Нижнем Новгороде.

На празднике заместитель Министра внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области Сергей Михайлович Тарасов и Руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в РФ в г. Нижнем Новгороде Сергей Викторович Хизов рассказали о постоянно развивающихся взаимоотношениях Республики Беларусь и Нижегородского края, в том числе и в области культуры. Профессор Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского Николай Владимирович Морохин поделился своими впечатлениями о поездке в Беларусь.

Хочется отметить, что на наших мероприятиях традиционно присутствуют руководители, члены нижегородских национально-культурных объединений, что позволяет представителям разных народов как можно больше узнать друг о друге и еще больше сплотиться во имя будущего, во имя процветания нашей родной Нижегородской губернии.

22 мая 2014 года я, как заведующая детской библиотекой им. А. Гайдара, приняла участие в городской научной конференции «Национальное единство и его роль в Победе в Великой Отечественной войне» с докладом «Во имя спасения Родины. Многонациональное Канавино на защите Отечества. По материалам библиотечного музея «Истории Канавина».

Книга в мировой культуре, культуре любого народа играет огромную роль. И члены общества белорусской культуры уделяли и уделяют внимание пропаганде творчества белорусских писателей. В 2001 году, благодаря усилиям члена Правления НООО БК Аркадия Яковлевича Бараховича, было осуществлено первое в нашем городе издание избранной лирики всемирно известного классика белорусской литературы Максима Адамовича Богдановича, звезда мировой славы которого взошла в Нижнем Новгороде. Презентации книги прошли в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке им. В.И. Ленина (НГОУНБ) и детской библиотеке им. А. Гайдара во время детского фестиваля национальных культур «Дружат книги — дружим мы».

Презентации книг авторов, представителей разных национальностей, стали традиционными в библиотеке им. А. Гайдара. Несколько примеров: презентация книги председателя «Мордовского культурного центра «Ялгат» Михаила Ивановича Безаева «Эрзя, мокша — река времен», сборников поэзии и прозы «Соцветие бытия» и «Путь к звездам» члена Общества белорусской культуры Владимира Васильевича Прудникова. Презентация книги «Русское» Юрия Николаевича Покровского собрала представителей многих народов, ведь русская культура дорога нам всем, она нас сближает.

В октябре 2010 года при поддержке Посольства Республики Беларусь, при активном участии членов общества были проведены Дни белорусской книги в Нижнем Новгороде, открытие которых прошло в детской библиотеке им. А. Гайдара. В течение месяца все желающие могли ознакомиться с книгами белорусских издательств и заказать их.

Члены НООО БК регулярно проводят мероприятия в библиотеке им. А. Гайдара под общим названием «Культура Беларуси. Лучшие страницы». По возможности устраиваются встречи с представителями творческой интеллигенции из

Республики Беларусь.

17 июня 2011 года прошла встреча с белорусской певицей Алесей Алисиевич, на которой она презентовала песню «Нижний Новгород», написанную благодаря впечатлениям от пребывания в нашем городе. Это очень понравилось нижегородцам.

В 2013 году состоялась встреча с актерами Гомельского драматического театра. Члены НООО БК организовали для них посещение галереи Александра Николаевича Юркова, экскурсии по Кремлю, Покровке, памятным местам Канавина. Побывали они и в библиотеке им. А. Гайдара, где им подарили диски о Канавинском районе, о НООО БК, которые хранятся теперь в музее театра в Гомеле.

Члены НООО БК всегда принимают участие в различных мероприятиях, которые библиотека им. А. Гайдара проводит для своих читателей с нижегородскими национально-культурными объединениями под общим названием «С любовью к родной культуре и уважением к культуре народов мира», или кратко «Мы вместе». Проводились: Дни родного языка, День культуры того или иного народа, творческие встречи, круглые столы, семинары.

Нашими партнерами были: Нижегородская региональная общественная организация Общество украинской культуры «Джерело», Нижегородская региональная общественная организация украинской культуры «Криница», Нижегородская региональная общественная организация «Конгресс ираноязычных народов», Местная национально-культурная автономия марийцев Нижнего Новгорода, Нижегородская региональная общественная организация «Общество польской культуры «Полонез», Межрегиональная благотворительная общественная организация «Приволжский миграционный центр» и другие.

С 2001 года НООО БК и детская библиотека им. А. Гайдара сотрудничают с Нижегородским региональным отделением Международного общественного фонда Российский фонд мира. Совместно с членами правления данной организации проводим для юных нижегородцев «Уроки дружбы», акции «Передай добро по кругу» и, конечно, участвуем в международных проектах, которые проводит Российский фонд мира. С 2003 года председатель Нижегородского отделения фонда Валерий Александрович Повshedный стал членом НООО БК.

С 2010 года мы сотрудничаем с Межрегиональным молодежным

общественным движением поддержки добровольческих инициатив «Сфера». Цель данной организации и наша тоже — помочь молодым людям развивать их солидарность и толерантность. И конечно узнать друг о друге, о культуре разных народов как можно больше. У нас в библиотеке работали волонтеры из Польши, Италии, Чехии. В настоящее время с нашими читателями готовят встречу волонтеры из Чехии Вероника Бахтикова и Михаела Белицова.

НООО БК сотрудничает и с другими библиотеками Нижнего Новгорода. 23 сентября 2011 года в Центральной городской библиотеке (ЦГБ) им. В.И. Ленина прошло заседание краеведческой гостиной, подготовленное совместно НООО БК, ЦГБ им. В.И. Ленина, библиотекой им. А. Гайдара, посвященное 15-летию Общества белорусской культуры. Участниками встречи были краеведы, библиотекари муниципальных библиотек, жители города. Члены нашей организации принимали участие в мероприятиях НГОУНБ, подарили книгу в фонд «Музея книги».

Коллектив библиотеки им. А. Гайдара делится своим опытом с коллегами. В 2013 году был проведен День открытых дверей «Мир через культуру. Библиотека — центр межнационального культурного общения» для заведующих и сотрудников муниципальных детских библиотек Нижнего Новгорода.

Подготовлены библиографические пособия: «Толерантность — дорога к миру», «Прикоснись к истокам славянской культуры» и другие.

В библиотеке им. А. Гайдара можно было почитать, взять на дом газеты и журналы, издающиеся в Республике Беларусь. Мы организовали передвижную выставку по библиотекам ЦБС Канавинского района из периодических изданий Республики Беларусь, которые поступали в фонд библиотеки им. А. Гайдара. В последние годы стал поступать один журнал и несколько газет, но надеемся, что со следующего года поступление возобновится, и нижегородцы смогут вновь в полном объеме читать белорусские газеты и журналы.

Благодаря деятельности коллектива библиотеки им. А. Гайдара, которая осуществляется в рамках комплексной программы «Венок дружбы», удалось в библиотеке в Зале межнационального культурного общения, будущем «Зале дружбы», оформить экспозицию «Многонациональный Нижний»

из книг и других материалов, которые были подарены библиотеке руководителями национально-культурных объединений и простыми нижегородцами, читателями библиотеки, в том числе, юными. Прекрасный подарок мы получили от учащихся школы № 95 и членов кружка «Рукоделие» Клуба юного техника им. И. Кулибина. Они создали прекрасных кукол в национальных костюмах.

Таким образом, осуществляется популяризация культурного достояния народов, проживающих в Российской Федерации, и обеспечен к нему свободный доступ граждан Нижнего Новгорода.

9 октября 2014 года я приняла участие во встрече, организованной Комитетом по делам архивов Нижегородской области, которая носила название «О работе государственных архивных учреждений с национально-культурными автономиями Нижегородской области». Участникам встречи я рассказала о нашей организации, о ее сотрудничестве с библиотеками города, о вкладе представителей белорусского народа в развитие Нижегородской губернии. НООО БК передала материалы о деятельности общества, в том числе и совместной с библиотекой им. А. Гайдара, в архив, чтобы наша информация стала частью истории Нижегородского края и сохранилась для потомков.

Неоднократно НООО БК, детская библиотека им. А. Гайдара получали Благодарственные письма, Почетные грамоты от властных структур Нижнего Новгорода и Нижегородской области, Посольства Республики Беларусь, социальных партнеров. В 2010 году коллектив детской библиотеки им. А. Гайдара был награжден Золотой медалью Российского фонда мира «За выдающийся вклад в деятельность фонда».

Белорусы, жившие и живущие на Нижегородской земле, и члены коллектива детской библиотеки им. А. Гайдара делают и делают все возможное для сохранения культуры своего народа и народов, населяющих Нижегородскую область, для процветания своей Родины и для сохранения мира и взаимопонимания между народами, живущими на нашей Нижегородской земле.

**Сохранение культурного наследия ираноязычного мира
на Нижегородской земле в контексте взаимодействия
региональной общественной организации
«Конгресс ираноязычных народов»
с нижегородскими библиотеками**

*Боев Эрадж Бегиджонович,
председатель НРОО «Конгресс ираноязычных народов»,
аспирант кафедры всеобщей истории, классических дисциплин
и права Нижегородского государственного педагогического
университета им. К. Минина*

Нижегородская региональная общественная организация «Конгресс ираноязычных народов» была учреждена в мае 2011 году. В соответствии с Уставом организации ее целями являются: содействие развитию культуры ираноязычных народов РФ, проведение общественно значимых мероприятий, связанных с культурой, обычаями, искусством ираноязычных этносов, противодействие ксенофобии, межнациональной розни, распространение в обществе идей толерантности и диалога культур.

В течение всего периода своего существования НРОО «Конгресс ираноязычных народов» проводит деятельность, направленную на реализацию уставных целей и задач, и активно сотрудничает с Институтом востоковедения Российской академии наук, Международным фондом иранистики в Москве, Культурным представительством при Посольстве Ирана в России. В своей деятельности «Конгресс ираноязычных народов» выступает за формирование в обществе атмосферы толерантности и межкультурного диалога, совместную с органами государственной власти и местного самоуправления выработку

стратегии национальной политики в России, сохранение и поддержание статуса Нижегородской области как многонационального и поликультурного региона.

«Конгресс ираноязычных народов» придает большое значение взаимодействию с библиотеками Нижегородской области в области этнокультурного сотрудничества, поскольку в современных условиях библиотека является не только научным, информационным, но и культурно-просветительским центром.

На протяжении всего периода своего существования НРОО «Конгресс ираноязычных народов» тесно взаимодействует с детской библиотекой им. А. П. Гайдара Центральной библиотечной системы Канавинского района города Нижнего Новгорода. «Конгресс ираноязычных народов» и библиотека им. А. П. Гайдара регулярно проводят совместные культурные мероприятия.

2 июня 2011 года совместно с другими национально-культурными объединениями региона в библиотеке им. А. П. Гайдара был проведен круглый стол «Россия и Таджикистан. Диалог культур». Данное мероприятие было организовано в рамках Дней культуры Республики Таджикистан в Российской Федерации совместно с таджикской национальной общиной региона. Круглый стол собрал лидеров национально-культурных объединений региона, представителей научной общественности, в том числе преподавателей факультета международных отношений ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Вниманию участников мероприятия были представлены выступления Ш.И. Ибрагимова (пресс-служба НРОО «Конгресс ираноязычных народов»), В.А. Повshedного (Нижегородское отделение Российского фонда мира). Сопредседатель Нижегородского историко-литературного клуба «Собеседник» Т.Т. Константинова поделилась результатами своего исследования о поэте, прозаике и драматурге Тимуре Зулфикарове. Директор детской библиотеки им. А.П. Гайдара Н.И. Пинякова представила мультимедийную презентацию деятельности библиотеки в сфере диалога культур. Сотрудниками библиотеки была оформлена книжная выставка-панорама «Таджикистан: далекий и близкий».

Также представители «Конгресса ираноязычных народов» приняли участие в мероприятии «Крепка семья — крепка держава» в рамках деятельности клуба интересных встреч «Земляки».

Данное мероприятие было организовано библиотекой им. А.П. Гайдара совместно с «Союзом отцов города Нижнего Новгорода». В ходе мероприятия состоялась презентация книги «Отцам и детям». Представители национально-культурных объединений высказали В.А. Повshedному, председателю Городского Совета «Союза отцов города Нижнего Новгорода», пожелание увидеть в следующем сборнике статьи о многонациональных семьях.

20 марта 2013 года организация приняла участие в мероприятии библиотеки им. А.П. Гайдара для заведующих муниципальными детскими библиотеками города Нижнего Новгорода «Мир через культуру. Библиотека — центр межнационального культурного общения».

14 апреля 2013 года «Конгрессом ираноязычных народов» в библиотеке был проведен научно-практический семинар «Проблемы сохранения национально-культурной идентичности в условиях миграции» для выходцев из Республики Таджикистан. В работе семинара приняли участие активисты местной таджикской общины, предприниматели, работники сферы культуры и здравоохранения.

С докладами перед аудиторией выступили председатель «Конгресса ираноязычных народов», член Общественно-консультативного Совета по миграционной политике при УФМС России по Нижегородской области Э.Б. Боев («Роль общественных объединений в сохранении национальной идентичности мигрантов и обеспечении социально-культурной адаптации иностранных граждан в российское общество»), директор библиотеки им. А.П. Гайдара Наталья Пинякова («Мир через культуру: деятельность библиотеки им. А.П. Гайдара как центра межнационального культурного общения»).

Большой интерес у присутствовавших вызвали выступления врача поликлинического отделения Канавинского района Нижнего Новгорода Тахминаи Шамшер («Правила оказания медицинских услуг иностранным гражданам на территории РФ») и врача-терапевта Шаиры Валдошевой («Здоровый образ жизни как необходимое условие эффективной и безопасной трудовой деятельности мигрантов»).

В ходе семинара его участники подчеркнули важность соблюдения иностранными гражданами российского законодательства в области миграции, были подробно рас-

смотрены последние изменения в правовой базе, связанные с миграционной политикой, высказаны предложения по оптимизации национально-культурной жизни диаспоры на Нижегородской земле. После окончания практической части семинара для его участников сотрудниками была организована обзорная экскурсия по экспозиции музея истории Канавинского района и зала межнациональной дружбы при библиотеке им. А.П. Гайдара.

Организаторы и участники семинара при подведении итогов мероприятия отметили важное значение культурно-просветительской и информационной работы, проводимой с мигрантами активистами общественных объединений.

19 сентября 2013 в центре межнационального общения детской библиотеки им. А.П. Гайдара состоялось открытие постоянной экспозиции «Ираноязычные народы мира». Также в рамках мероприятия была организована работа круглого стола «Цивилизационные аспекты славяно-иранских взаимоотношений в контексте истории Нижегородского края» и выставки народных художественных промыслов. Круглый стол был посвящен 792-летию Нижнего Новгорода и памяти его основателя князя Георгия Всеволодовича и организован «Конгрессом ираноязычных народов» совместно с Нижегородской областной общественной организацией белорусской культуры. Целью мероприятия было научное обсуждение проблематики исторических связей Нижегородского региона с иранским миром. В мероприятии принимали участие представители Комитета внешнеэкономических и межрегиональных связей Администрации города Нижнего Новгорода, ученые-международники, руководители и представители национально-культурных общественных объединений Нижегородского региона, сотрудники СМИ, а также архивной службы Нижегородской области

27 марта 2014 года в библиотеке прошел Фестиваль культуры ираноязычного мира «Навруз-2014», в рамках которого была организована работа круглого стола «Навруз как часть мирового культурного наследия» с участием представителей национально-культурных объединений, студентов нижегородских вузов и научной общественности, а также открылась выставка декоративно-прикладного искусства ираноязычных народов и фотовыставка «Археологические памятники Древнего

Ирана». Фестиваль «Навруз-2014» проводился в соответствии с программой межкультурного взаимодействия библиотеки «Венок дружбы» и комплексным планом по развитию и укреплению межнациональных и межконфессиональных отношений в целях повышения уровня общественной безопасности на территории Нижнего Новгорода в 2014 году, разработанного рабочей группой по межнациональным отношениям в рамках деятельности Межконфессионального консультативного совета при администрации города Нижнего Новгорода. Работа выставки декоративно-прикладного искусства продолжалась до 7 апреля 2014 года.

В рамках Дня таджикского языка, отмечаемого 5 октября 2014 года, в фонд детской библиотеки имени Гайдара в Нижнем Новгороде организацией «Конгресс ираноязычных народов» была передана серия изданий на фарси и таджикском языках, посвященных сюжетам из эпоса «Шах-наме». Таким образом, нижегородцам всех национальностей была обеспечена возможность доступа к современным изданиям на иранских языках на Нижегородской земле.

Следует отметить важный опыт взаимодействия «Конгресса ираноязычных народов» с Центральной городской библиотекой города Нижнего Новгорода им. В.И. Ленина.

25 января 2012 года в данной библиотеке организацией совместно с другими национально-культурными объединениями региона был проведен круглый стол «Таджикская национальная диаспора в Нижегородском регионе на современном этапе развития: проблемы и достижения». Активную поддержку организаторам в проведении данного мероприятия оказал весь коллектив сотрудников библиотеки. В работе круглого стола приняли участие лидеры крупнейших национально-культурных объединений региона, научной общественности, представители религиозных конфессий, сотрудники органов государственной власти и местного самоуправления, представители средств массовой информации.

В ходе мероприятия собравшиеся обсудили социально-культурные аспекты современной жизни таджикской общины и перспектив ее дальнейшего развития в Нижнем Новгороде и области. Были заслушаны следующие доклады: «Таджикская национальная диаспора в Нижегородской области: возникновение,

развитие и современность» (Э.Б. Боев), «Взаимодействие администрации города Дзержинска с таджикской национальной диаспорой» (Н.В. Кассина), «Миграция из Республики Таджикистан в Нижегородскую область: статистические данные» (Т.Ф. Середенко), «Перспективы развития сотрудничества между факультетом международных отношений ННГУ им. Н.И. Лобачевского и таджикской национальной диаспорой региона» (А.А. Корнилов), «Диаспора как инструмент интеграции мигрантов» (А.П. Шмелев), «Деятельность Регионального экспертного бюро по переводу следственных и судебных материалов «Внешсервис» (Ф.И. Ахмедова). Студент юридического факультета ННГУ Ф.З. Завурбеков подготовил доклад на тему «Проблема социокультурной адаптации мигрантов в иноэтнической среде».

17 декабря 2012 совместно с местной национально-культурной автономией курдов города Нижнего Новгорода был организован круглый стол «Курдская национальная община на Нижегородской земле: вчера, сегодня, завтра» с докладом «Курды в мире, России и на Нижегородской земле. История и современность». В рамках работы круглого стола была представлена мультимедийная презентация «Курды в мире, России и на Нижегородской земле. История и современность» (Э.Б. Боев) и заслушаны доклады: «Деятельность местной национально-культурной автономии курдов города Нижнего Новгорода: цели, задачи, перспективы» (И.А. Усоян), «Перспективы сотрудничества местной национально-культурной автономии курдов города Нижнего Новгорода и «Конгресса ираноязычных народов» (Ш.И. Ибрагимов), «Опыт сотрудничества между факультетом международных отношений ННГУ им. Н.И. Лобачевского и национальными диаспорами региона» (А.А. Корнилов), «Сирия — передний край России» (Ф.А. Дорофеев), «Динамика миграционных процессов в Нижегородской области в 2010-2012 годах» (Т. Ф.Середенко).

С 2013 года «Конгресс ираноязычных народов» развивает активное взаимодействие с Нижегородской государственной областной детской библиотекой. 21 апреля 2013 года представители организации приняли участие в мероприятии «День чувашского языка» в НГОДБ. В мероприятии активно участвовали фирма художественных промыслов «Паха Тере» из Чувашской Респуб-

лики, детско-юношеская библиотека города Новочебоксарска, представители различных национально-культурных объединений города Нижнего Новгорода и Нижегородского отделения Союза возрождения родословных традиций. На празднике читали стихи чувашских поэтов, переведенные на другие языки мира. Стихи чувашского поэта Михаила Сеспеля на таджикском языке прочитал член НРОО «Конгресс ираноязычных народов» Шодмон Ибрагимов.

13 октября 2013 года «Конгресс ираноязычных народов» принял участие в фестивале национальных культур «Нижегородский хоровод дружбы: многоголосье народов» в рамках «Покровских дней — 2013» в Нижегородской государственной областной детской библиотеке. В областной детской библиотеке гости праздника — дети и взрослые различных национальностей — смогли познакомиться с традициями национальной кухни, народными песнями и танцами. Основной темой фестиваля стали традиции осенних праздников у разных народов мира.

Участники и гости фестиваля познакомились с традициями ираноязычного мира, а также с историей культурных, политических и экономических взаимоотношений населения Нижегородского края с ираноязычными народами. Юная представительница ираноязычного мира — Нозанин Завурбекова — прочитала стихотворение об осени на таджикском и русском языках.

Также сотрудниками библиотеки была оформлена выставка книг, посвященных истории и культуре народов Нижегородской области. По окончании программы фестиваля в библиотеке было организовано праздничное чаепитие и дегустация национальных блюд.

18 декабря 2013 года в Нижегородской государственной областной детской библиотеке состоялось праздничное мероприятие, посвященное «Международному дню мигранта», в котором также принял участие «Конгресс ираноязычных народов».

25 апреля 2014 года «Конгресс ираноязычных народов» поддержал проведение всероссийской социальной акции «Библионочь». В Нижегородской областной детской библиотеке были организованы интерактивные площадки национально-культурных объединений. «Конгресс» был представлен на мероприятии выставкой культуры персов, курдов, таджиков, осетин и других ираноязычных этносов.

22 мая 2014 года «Конгресс ираноязычных народов» организовал проведение Нижегородской научной конференции «Национальное единство и его роль в Победе в Великой Отечественной войне» в Нижегородской государственной областной детской библиотеке с участием национально-культурных, общественных, ветеранских и молодежных объединений Нижнего Новгорода и области. Конференция проводилась совместно с музеем истории правоохранительных органов и Вооруженных сил Нижегородской региональной организации общества «Динамо».

Цель мероприятия заключалась в освещении роли национального единства в Великой Победе, знакомстве нижегородцев с вкладом в защиту Отечества представителей различных народов, в том числе ираноязычных. Конференция была призвана противостоять попыткам фальсификации истории, содействовать укреплению межнационального культурного сотрудничества на основе общего исторического прошлого, а также способствовать укреплению семейных традиций.

В работе конференции приняли участие представители научной общественности, краеведы, военные историки, руководители национально-культурных объединений региона, учащиеся образовательных учреждений.

6 июня 2014 года «Конгресс ираноязычных народов» поддержал акцию Нижегородской областной детской библиотеки «Читаем Пушкина», направленную на развитие этнокультурного диалога.

«Конгресс ираноязычных народов» также развивает сотрудничество с научными библиотеками высших учебных заведений региона. 20 марта 2014 года в научной библиотеке Нижегородской государственной медицинской академии представители организации провели мероприятие, в котором приняли участие более 50 студентов академии. Студенты познакомились с культурой ираноязычных государств и регионов мира — Ирана, Таджикистана, Афганистана, Южной и Северной Осетии. Вниманию участников мероприятия были представлены лекция и мультимедийная презентация, посвященные истории и культуре ираноязычных народов, а также выставка народных художественных промыслов. После завершения мероприятия представители «Конгресса ираноязычных народов» передали в фонд научной библиотеки книги — «Рубайят» Омара Хайяма

и «Рустам и Сохраб» Абулькасима Фирдоуси.

Мероприятие в научной библиотеке НижГМА было направлено на укрепление международных связей России с ираноязычными государствами мира и проходило при поддержке администрации города Нижнего Новгорода и администрации Приокского района в рамках культурно-образовательного проекта «Дни культуры ираноязычного мира», разработанного для средних специальных и высших учебных заведений Нижегородской области.

«Конгресс ираноязычных народов» заинтересован в дальнейшем развитии сотрудничества с нижегородскими библиотеками в интересах совместной деятельности по сохранению и популяризации этнокультурного наследия и содействия формированию межкультурного диалога в обществе.

**Секция II. Из опыта работы библиотек ПФО
и Нижегородской области по сохранению национальных
культур и межэтническому сотрудничеству**

**Популяризация историко-культурного наследия
Вятки — важнейшее направление деятельности
Кировской областной научной библиотеки
им. А.И. Герцена**

*Гурьянова Надежда Павловна,
директор КОГБУК «Кировская ордена Почета
государственная универсальная областная
научная библиотека имени А.И. Герцена»*

С первых лет своего существования Вятская публичная библиотека (далее Библиотека), открытая при участии ссыльного А.И. Герцена 6 (18) декабря 1837 года, кропотливо собирала книжный фонд, способный интеллектуально и духовно развивать вятское общество. Важной частью книжного собрания стала коллекция, посвященная истории Вятки. Начало коллекции положила губернская газета «Вятские губернские ведомости» (1838-1917) — практически ровесница Библиотеки, ставшая вместе с другими местными периодическими изданиями подробной летописью событий.

Долгие десятилетия Библиотека оставалась единственным учреждением культуры в Вятке, что определило ее назначение — собирать документы и материалы по истории края. Многие события историко-культурного характера происходили вокруг Библиотеки, она давала приют учреждениям, которые занимались изучением истории Вятки. Так, в 1866 г. в стенах Вятской публичной библиотеки был открыт публичный музей, первый на Вятской земле. Великий реформатор библиотечного дела П.В. Алабин ставил целью соединить научные и практические знания — книгу и экспонат. В 1904 г. во флигеле при Библиотеке была открыта Вятская ученая архивная комиссия (здесь же квартировал историк А.С. Верещагин, председатель комиссии, в 1906-1908 гг. — управляющий делами Библиотеки), и местные историки проводили свои заседания в вечерние часы после того, как читатели покидали

Библиотеку. Именно по инициативе видных вятских историков А.С. Верещагина, Д.К. Зеленина, П.Н. Луппова, Н.А. Спасского, А.А. Спицына в октябре 1909 г. в Библиотеке был открыт местный отдел, ныне отдел краеведческой литературы.

Существование специального отдела позволило основательно приступить к собиранию коллекции печатных изданий о Вятке, которую мы называем ныне «Память Вятки». Жизнь показала, как вовремя был создан этот отдел. В нем были собраны те редкие издания, которые могли погибнуть в тяжелую пору революционных событий и Гражданской войны.

В 1919 г. вышло постановление Вятского губисполкома, по которому Библиотека начала получать местный бесплатный обязательный экземпляр печатных документов — книги, газеты, журналы и т.д., что позволило сохранить эту традицию до 1990-х годов.

В 1919 г. созданная при Библиотеке книжно-библиографическая комиссия сумела спасти фонды многих ликвидированных учреждений (Вятского губернского присутствия, губернского статистического комитета, земских учреждений, Вятской епархии и т.д.) и распределить их по справедливости между Библиотекой, губернским музеем и педагогическим институтом.

Работа по популяризации исторических знаний (хотя этот термин появился в нашей библиотечной практике относительно недавно) всегда была значимой для Библиотеки. Не случайно в «Положении о Вятской губернской публичной библиотеке имени А.И. Герцена» (1919) среди других задач была сформулирована и такая:

«... 4) ознакомляет читателей с содержанием книжных богатств местного отдела путем детальной разработки каталогов, выставок книг, публичных чтений, бесед и проч. ...»²¹.

В прошлые десятилетия сложилась система мероприятий, связанных с популяризацией историко-культурного наследия Вятки. Это подготовка системы библиографических пособий, раскрывающих накопленные за десятилетия богатейшие библиотечно-информационные ресурсы; работа читательских объединений — клуба «Краеведческий четверг» (с 1962 г.), клуба «Вятские книголюбы»

²¹ Листок библиотекаря Вятского края, издаваемый при Вятской губернской публичной библиотеке имени А.И. Герцена. — Вятка, 1919.

(с 1973 г.), дискуссионного литературного клуба «Зеленая лампа» (с 1975 г.); проведение научных конференций и чтений — Салтыковских (с 1969 г.), Герценовских (с 1977 г.), Петряевских (с 1988 г.), тематических конференций по отдельным вопросам истории и книжной культуры (материалы конференций обязательно публикуются в научных сборниках к началу конференции); широкая издательская деятельность.

При активном участии Библиотеки в 1994 г. в Кировской области начала издаваться «Энциклопедия земли Вятской» (вышло 10 томов в 13 книгах), с 2007 г. — серия книг «Почетные граждане города Кирова» (вышло 16 выпусков).

С 2009 г. по инициативе Библиотеки выходит книжная серия «Культурное наследие Вятки», нашедшая широкое признание научной общественности. Ежегодно библиотека готовит по одному выпуску — вышло пять книг: А.В. Эммаусский «Исследования по истории Вятской земли» (2009), Н.М. Васнецов «Материалы для объяснительного словаря вятского говора» (2010), А.А. Спицын «Избранные труды по истории Вятки» (2011), В.А. Бердинских «Россия и русские» (2012), Д.К. Зеленин «Избранные труды» (2013), каждая из которых без преувеличения стала событием культурной жизни Вятки. Содержание выпусков составляют основные труды историков, посвященные Вятке, с научными комментариями, неопубликованные статьи из архивных фондов, научно-исследовательские статьи и библиография. Практически все выпуски этой серии отмечены наградами Правительства Кировской области и Дипломами областной выставки «Вятская книга года».

С 2000 г. Библиотека издает научно-популярный альманах «Герценка: Вятские записки» (вышло 26 выпусков), включающий разделы: «История библиотеки в лицах», «Наши раритеты», «О Вятке и вятчанах», «Из неизданного», «По музейным залам» и т.д. Здесь публикуются дневниковые записи, воспоминания, письма вятских жителей второй половины XIX — XX столетий, порою неизвестных, обыкновенных людей, свидетелей ушедшей эпохи, новые исследования по проблемам истории и культуры Вятки, рецензии на новые книги. Среди наград альманаха: диплом Пермского Форума книги (2002), Премия Кировской области (2004), Почетный диплом Фонда Д.С. Лихачева (2006) и т.д.

2012-й год стал особенно важным для Библиотеки — и потому, что это был Год российской истории, и потому, что мы,

наконец, сумели открыть в Библиотеке научно-исследовательский центр регионоведения во главе с доктором исторических наук М.С. Судовиковым. Осуществлена давняя мечта историков — возродить научно-исследовательский институт краеведения, работавший в Вятке в 1922-1941 гг. Эта структура стала необходима в связи с расширением научно-исследовательской деятельности Библиотеки в 2000-е гг. За прошедшие два года Центр регионоведения подготовил и выпустил сборники научных материалов и документов: «Отечественная война 1812 года и Вятка» (2012), «Романовы и Вятский край» (2013), «Вятский исторический сборник» (2013, 1-й выпуск), в эти дни готовится к печати сборник «Вятская губерния в годы Первой мировой войны». Это серьезные, обстоятельные работы сотрудников Центра совместно с Государственным архивом Кировской области и Государственным архивом социально-политической истории Кировской области. Нам приятно, что в своем Твиттере наш губернатор Н.Ю. Белых постоянно высказывает мнение о наших изданиях. Это большая удача для региона, когда губернатор любит историю и часто приходит в Библиотеку.

При участии Библиотеки в 2012 г. на средства Правительства Кировской области была издана «Книга вятских родов» (в 3 томах), составленная краеведом В.А. Старостиным, настоящим подвижником краеведения, увлеченным собирателем вятских фамилий. На сайте библиотеки еще раньше появился электронный ресурс «Вятская книга родов», вызывающий большой интерес удаленных пользователей — уроженцев Вятской земли.

С 2010 г. Библиотека предоставляет доступ к «Вятской электронной библиотеке» — полнотекстовой базе документов по истории Вятки. Здесь представлены газета «Вятские губернские ведомости» за 1838-1864 гг., журнал «Вятские епархиальные ведомости» (1864-1917), отдельные труды вятских историков, путеводители и т.д. Работа по созданию цифровых копий исторических документов о Вятке в ближайшие годы будет активно продолжаться к радости жителей сопредельных территорий, до 1917 г. входивших в состав Вятской губернии.

После открытия пристроя к зданию Библиотеки в 2011 г. выставочная деятельность приобрела новый качественный уровень. Целый цикл выставок, подготовленный искусствоведом, кандидатом культурологии Л.Б. Горюновой, носит образовательный характер

и предполагает форму диалога, начиная с первой выставки «Слово и Образ. В поисках целого» (июль 2011 г.). Это выставки, в основе которых лежит слово, буква, текст — потому они всегда уникальны, своеобразны и никогда не повторяют музейные экспозиции. Буквенные композиции, составленные из природных вятских материалов и изделий вятских ремесел, обращают нас к историко-культурному прошлому Вятки, заставляют изучать повседневную жизнь и быт населения края.

Вместе с художником А.П. Драченковым, давним другом библиотеки, Л.Б. Горюнова проводит мастер-классы для школьников и студентов, что позволило вовлечь в проект «Вятская азбука» 15 общеобразовательных учреждений. Приведу только один отзыв школьника:

«Часто так бывает: живешь себе спокойно, ни о чем особо не думаешь, а тут бац! Какие-то буквы становятся открытием. Интересно узнавать новое о привычных буквах».

В 2015 г. мы готовим выставку «Сказочная Вятка Юрия Васнецова», которая будет посвящена Вятке начала XX века и детской книге. Думаю, что это будет уникальная выставка по своему содержанию и форме.

Пожалуй, самым любимым проектом для Библиотеки является историко-культурный проект «А.И. Герцен и Герценка». Именем Александра Герцена, основателя Библиотеки, ее первого библиотекаря и первого читателя, Библиотека всегда дорожила. Еще дороже его сделало открытие факта проживания Герцена в апреле-мае 1837 г. в старом купеческом особняке на улице Копанской (ныне ул. Герцена, д. 50 — почтовый адрес Библиотеки), который приобрела Библиотека в 1863 г. В декабре 2010 г. в комнате, где жил Герцен, был открыт Кабинет Герцена — реконструкция, выполненная на средства вятского предпринимателя В.В. Крепостнова. Здесь установлен «заветный» шкаф с книгами, который помнит Герцена.

Ежегодно в декабре дню рождения Библиотеки посвящается Герценовский бал — большой и яркий праздник для библиотекарей и читателей в большом читальном зале. Балкон переполнен зрителями, а зал — танцующими.

В проекте «А.И. Герцен и Герценка» постоянно появляются новые составные части. Так, 22 августа 2014 г. возле здания Библиотеки открыта арт-композиция «Скамья Герцена», реализованная также на средства В.В. Крепостнова. Она представляет собой единый

комплекс, состоящий из деревянной скамьи с элементами чугунного литья, и чугунной решетки. Художественная решетка, ограждающая скамью с двух сторон, создает ощущение уединенности. Эффект присутствия молодого человека (Герцена) производят оставленные цилиндр, трость, перчатки и раскрытая книга. Кажется, как и в Кабинете Герцена, хозяин вещей вот-вот вернется. А пока, в его отсутствие, можно прикоснуться к книге, потереть уголок страницы для прибавления ума (так сказали первые зрители).

В своем выступлении я не коснулась многих других тем, которые также связаны с популяризацией культурного наследия Вятки, например, библиографической или информационной деятельностью Библиотеки, но это было бы уже другое выступление.

Край марийский: электронные ресурсы библиотек

Карасева Ирина Юрьевна,

*главный библиотекарь научно-методического отдела
ГБУК Республики Марий Эл «Национальная библиотека
им. С.Г. Чавайна»*

Проблема обеспечения свободного доступа граждан к культурному, историческому наследию народов, населяющих конкретную территорию, для библиотек всегда была достаточно актуальна. В настоящее время все более популярен доступ, осуществляемый с помощью электронных продуктов, создаваемых, в том числе, самими библиотеками.

Данные ресурсы получили свое активное развитие, во-первых, в связи с востребованностью, как наиболее удобные для использования, современные и доступные; во-вторых — в связи с возможностью финансовой поддержки такого рода деятельности из внебюджетных источников.

И такая возможность (финансовой поддержки) у библиотек республики есть. С 2004 года работает Республиканская целевая программа по этнокультурному развитию Республики Марий Эл (с 2014 года она является приложением к государственной программе «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013- 2020 годы» и носит название «Этнокультурное

развитие, межнациональные и межконфессиональные отношения в Республике Марий Эл в 2014-2020 годы»). Среди целей программы — сохранение культурного и языкового разнообразия, развитие этнической молодежной культуры, пропаганда культурного разнообразия, толерантных социокультурных установок и т.д.

В рамках программы финансируются проекты проведения марийских, русских, татарских, удмуртских и чувашских календарно-обрядовых и традиционных праздников, мероприятия, посвященные знаменательным и юбилейным датам в этнокультурной жизни народов, населяющих республику; проведение информационно-просветительских кампаний по пропаганде толерантности, межнационального и межконфессионального согласия, сохранения этнокультурного наследия; а также реализация целевых проектов в области марийского языка, литературы, языковых компьютерных технологий.

Механизм реализации программы — конкурсы проектов по вышеперечисленным направлениям.

Библиотеки активно пользуются возможностью финансово подкрепить свои усилия по проведению краеведческих мероприятий, в том числе создавая электронные продукты.

Среди финансово подкрепленных проектов — проект Национальной библиотеки (НБ) им. С.Г. Чавайна по созданию полнотекстовой электронной базы данных «Марийская электронная библиотека». База создана, в настоящее время в ее состав включены издания из ценного и редкого фонда библиотеки. Данный ресурс выставлен на сайте.

Еще один проект — создание полнотекстового электронного ресурса на основе произведений основоположника марийской литературы С.Г. Чавайна «Вечно живое наследие. Прижизненные издания С.Г. Чавайна». Проект реализован в 2013 г. в рамках Республиканской целевой программы «Этнокультурное развитие Республики Марий Эл (2009-2013 гг.)».

Это диск, в его основе — электронные копии прижизненных изданий С.Г. Чавайна из фондов НБ им. С.Г. Чавайна. Создатели сохранили максимальную схожесть электронных копий с оригиналами, лишь немного, в отдельных случаях, подкорректировав и почистив изображения для того, чтобы визуальный эффект чтения именно книг той эпохи был передан пользователю.

Помимо этого на диске представлена справочная информация

о С.Г. Чавайне, памятные места на территории республики (с визуальным рядом), связанные с именем С.Г. Чавайна, и фотографии, отражающие ключевые события из его жизни.

Раздел «Литература о жизни и творчестве» (вышедшая до 1937 г.) содержит дополнительные сведения для понимания того, как развивалась литературная жизнь в марийском крае в те годы, каким образом влияли критические публикации на судьбу прижизненных изданий произведений С.Г. Чавайна.

Раздел диска «Интернет-ресурсы» представляет ссылки на иные сервисы, представленные в Интернете, содержащие информацию о С.Г. Чавайне.

В настоящее время специалисты НБ им. С.Г. Чавайна работают над проектом «Лики марийской литературы». Это электронный информационный ресурс, отражающий жизнь и творчество наиболее ярких представителей литературы марийского края, с возможностью познакомиться с электронными копиями произведений. По сути это электронная версия продолжающейся книжной серии «Лики марийской литературы», создаваемой специалистами НБ им. С.Г. Чавайна. На настоящий момент в составе серии 5 брошюр, издание которых приурочено к юбилейным датам со дня рождения мастеров слова. Каждый выпуск содержит библиографические материалы о жизни и творчестве писателей, их литературной деятельности. Реализуемым проектом предусмотрена возможность расширения количественного состава для включения в коллекцию новых персоналий, электронных документов и, соответственно, продолжение работ по оцифровке фондов с учетом тематики проекта.

Очень активно работает над созданием электронных ресурсов Республиканская детская библиотека (РДБ). Создаются виртуальные экскурсии, библиографические игры, виртуальные книжные выставки. В качестве примера можно назвать виртуальную книжную выставку «Нам есть кем гордиться, нам есть что хранить», созданную ко Дню национального героя (26 апреля). Здесь, помимо обязательных элементов, активно используются гиперссылки, созданные на отдельные элементы библиографического описания, они предоставляют дополнительную информацию о национальном герое, об авторе художественного произведения и пр.

С 2013 года в РДБ работает проект «Знакомых улиц имена»

по созданию виртуальных экскурсий по улицам, памятным местам города Йошкар-Олы.

Из электронных продуктов Республиканской юношеской библиотеки им. В.Х. Колумба отмечу мультимедийное издание «Поэт из поколения романтиков», посвященный В.Х. Колумбу.

Муниципальные библиотеки республики также занимаются созданием электронных ресурсов.

Хорошим толчком для активизации данной деятельности послужил Республиканский конкурс на лучший краеведческий электронный продукт «Мы живем в Марий Эл», объявленный в 2013 году. Итоги были подведены в мае 2014 года.

Конкурс проводился с целью популяризации библиотеками культурного и исторического наследия Республики Марий Эл средствами и возможностями современных информационных технологий. Одним из негласных условий конкурса было то, что представляемые в медиаресурсе объекты должны быть поданы как определенный бренд территории.

Среди задач конкурса — обобщение лучшего опыта муниципальных библиотек в создании электронных ресурсов по краеведению и стимулирование творческой активности библиотечных работников в освоении новых форм работы.

На конкурс было подано 59 конкурсных работ от 46 индивидуальных авторов и 6 творческих групп по номинациям:

- центральная (межпоселенческая) библиотека — 11 работ;
- библиотека городского поселения — 6 работ;
- библиотека сельского поселения — 24 работы;
- детская библиотека — 4 работы.

Наибольшее количество представленных работ — виртуальные экскурсии по определенной местности (село, деревня, город, район) и по знаменательным (литературным, природным) местам территорий — 24 работы.

Наиболее интересны — виртуальное путешествие по сернурской стороне «Шернур кундем» («Если вам по душе красота сернурская») (Центральная библиотека МБУК «Сернурская ЦБС») и видеоэкскурсия по столице республики «Город 430» к 430-летию образования города Йошкар-Олы (Центральная библиотека МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»). Эти работы стали победителями в номинации «центральная библиотека».

Если первая работа интересна с точки зрения «обыгрывания» брендовых объектов собранным текстовым и изобразительным материалом, то изюминка видеозаписи «Город 430» — «живое» путешествие по городу с заходом в исторически значимые места и оригинальный текст с малоизвестными фактами из прошлой жизни города.

Много было представлено виртуальных экскурсий по родному селу или деревне. В качестве объектов, своеобразных остановочных точек, выступали дома известных земляков, достопримечательности, социокультурные и природные объекты. Экскурсоводами выступали не только сами библиотекари, но и читатели, особенно трогательно тексты звучали из уст экскурсоводов-детей.

Из путеводителей и экскурсий экологической направленности выделяются очень красивое, поэтичное и в то же время информационно насыщенное виртуальное путешествие «Из Йошкар-Олы в Визимбиль» (Визимбиль называют «марийской Швейцарией») (Центральная детская библиотека МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»). Данная работа — победитель в номинации «детская библиотека».

11 работ посвящено землякам — людям, сыгравшим (и играющим) значительную роль в истории и жизни республики, города, населенного пункта, определенной местности (писатели, исследователи, почетные граждане, герои войны, герои труда и др.).

Марийским писателям посвящены:

- Путеводитель по литературным местам Моркинского района «Глубинкою сильна Россия» (Центральная библиотека МБУК «Моркинская районная библиотека»). Здесь помимо текстового материала представлены видеозаписи по дому-музею основоположника марийской литературы С.Г. Чавайна, музею народного поэта Миклая Казакова и дому-музею классика марийской литературы, поэта, драматурга Николая Семеновича Мухина;
- «Правда жизни Александра Юзыкайна» (библиотека № 1 МБУ «Библиотека» города Волжска) — электронная презентация, посвященная 85-летию со дня рождения народного писателя. В ней раскрыты все этапы его жизни и творчества с включением видеофрагментов из телеверсии

спектакля Марийского драматического театра им. М. Шкетана. Уникальность данной работы в том, что в ней использованы фотографии из личного архива сына писателя — Вячеслава Александровича Юзыкайна;

- Путеводитель «Весь мир покорила наш земляк Крупняков!» (Центральная библиотека МУК «МЦБ» Советского района) — наиболее интересная работа блока. Ее авторы сконцентрировали очень большой объем материала о знаменитом земляке. Это текстовые, фото- и видеодокументы. Презентация снабжена гиперссылками на газетные статьи (сканированные копии статей из республиканских периодических изданий) и публикации в Интернете;
- Путеводитель по объектам литературного наследия Сернурского района «Память в камне» также концентрирует обширный материал, но уже о пяти литераторах (Н.А. Заболоцкий, Дмитрий Орай, Йыван Кырля, Шабдар Осып, А.Ф. Конаков).

По-своему интересны и другие работы, в том числе 3D-экскурсии по местам жизни и творчества известных деятелей культуры (композиторов, поэтов и писателей).

35 работ — это дайджесты, электронные книги, медиаальбомы, игры, викторины; работы, посвященные конкретным учреждениям и организациям территорий; комплексные работы по истории и культуре народов, населяющих республику, в том числе посвященные Великой Отечественной войне.

Одна из работ блока — электронная презентация «Календарные и исторические праздники народа мари» (библиотека-филиал № 3 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Йошкар-Олы»). Здесь представлен весь годовой цикл национальных праздников. Десять праздников расположены в календарной последовательности, начиная с зимнего праздника Шорыкйол и заканчивая осенним благодарственным молением Шыже кусо. О каждом из праздников представлена подробная информация: сроки проведения, обряды и традиции, интересные факты из истории. Кроме фотоматериала, в презентацию включен видеоматериал: репортаж телеканала «РЕН-ТВ — Регион-12» о празднике Сярем.

Мультимедийная презентация «От тамги до письменности»

(Центральная библиотека МБУ Мари-Турекская МПЦБ) посвящена Дню марийской письменности (Марий тиште кече), знакомит с историей марийской письменности, предоставляет возможность наглядно увидеть марийскую азбуку, исторические календари, обложки первых изданий на марийском языке, фотоматериал о марийских писателях, внесших вклад в развитие марийской культуры.

Библиотека, расположенная в месте компактного проживания татарского населения, представила на конкурс видеолекторий «Татарский национальный обряд вызывания дождя».

Работы о Великой Отечественной войне — это, в основном, материалы, в качестве объектов представляющие памятные места. Наиболее интересен краеведческий интернет-ресурс «Память в камне и бронзе» (41memory45.wordpress.com), посвященный памятникам, мемориалам, обелискам, установленным в населенных пунктах Медведевского района республики. Здесь предусмотрена возможность добавления информации с помощью жителей населенных пунктов района.

И в заключение, электронная презентация «Карта Медведевского мини-зоопарка «Чудо-остров», фактически виртуальная экскурсия, сопровождаемая криками животных, дающая возможность посмотреть цирковое представление с участием животных, живущих в этом зоопарке.

Это только малая часть работ, представленных на наш конкурс. Не было неинтересных работ. Большая часть была сделана на хорошем техническом уровне с включением видеоматериалов, гиперссылками, ссылками на интернет-ресурсы. Ряд конкурсных работ библиотеки-участницы уже выставили на своих сайтах.

В 2015 году предполагается запустить еще один проект — конкурс буктрейлеров по произведениям марийских писателей (по временным периодам жизни и творчества).

Почему буктрейлеры? Студенты библиотечного отделения Марийского Государственного университета по нашей просьбе проводили опрос, какие произведения марийских авторов (и в связи с чем) читают жители республики. С сожалением пришлось констатировать, что чтение марийской литературы находится на низком уровне, фактически читают только тот минимум,

который необходим для изучения школьного предмета «История и культура марийского народа». Чтение же современной марийской литературы — в кругу предпочтений небольшого количества людей, в силу своей профессии связанных со сферой культуры, и небольшого количества книголюбов.

Наш конкурс должен стать толчком, стимулирующим фактором для прочтения книг марийских авторов. По условиям конкурса его участником сможет стать любой желающий, вне зависимости от возраста и места проживания. Конкурсантам будет предложено создать буктрейлер на произведения классиков марийской литературы (первая номинация) и современных авторов (вторая номинация).

В заключение можно сделать вывод, что даже минимальная финансовая поддержка со стороны республиканского бюджета, в том числе в рамках республиканских целевых программ — это большой толчок для развития краеведческой деятельности, в частности, по созданию электронных продуктов. Проводимые на республиканском уровне конкурсы действительно стимулируют творческую активность библиотечных работников. Библиотеки, попробовав свои силы, заявив о себе в этой сфере, очень активно двигаются дальше. В начале года на сайтах наших библиотек электронных продуктов практически не было. Сейчас — и электронные книжные выставки, и виртуальные экскурсии, и первые буктрейлеры.

Сеть муниципальных библиотек в республике небольшая, всего 300 библиотек. Компьютеризация идет хорошими темпами: 73% библиотек компьютеризированы, 69% подключены к Интернету. Собственные сайты имеют 9 из 17 центральных районных и городских библиотек. Краеведческий материал выставляется на сайтах в первую очередь, и наши конкурсы способствуют тому, чтобы на сайтах был представлен качественный материал.

**Хронологический каталог местных изданий (книг)
как средство актуализации национального культурного
наследия Самарского региона**

*Курмаев Михаил Владимирович,
профессор кафедры документоведения
и библиографоведения Самарской государственной
академии культуры и искусств,
доктор исторических наук
Тренева Наталья Сергеевна,
ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела
Самарской областной универсальной
научной библиотеки*

Хронологический каталог местных изданий (книг) Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ) отражает книги и брошюры, напечатанные на территории Самарской губернии, Самарского округа и Самарской области с 1854 года по настоящее время. Группировка карточек в первом делении — хронологическая. Используется традиционная, прямая хронология. Во втором делении, за разделителями, карточки расставлены в алфавите авторов и заглавий. Библиографическая запись включает основные сведения об издании (заголовок, содержащий имя индивидуального или коллективного автора; заглавие; место и год издания; объем). Если книга или брошюра присутствует в фонде СОУНБ, то приводятся инвентарные номера и шифр краеведческого фонда, куда выделено большинство местных изданий. Отдельные экземпляры находятся в общем книгохранилище и в отделе редких книг.

Ретроспективная часть каталога, отражающая издания 1854-1921 годов, была опубликована профессором М.В. Курмаевым и доцентом Л.П. Машенцевой (2013). Данный ресурс, в отличие от карточной версии, содержит адресную информацию и позволяет определить, в каких именно фондах сохранились экземпляры самарских книг и брошюр. Благодаря информации, полученной от ведущих научных библиотек Поволжья, Москвы и Санкт-Петербурга, сводный каталог-репертуар включает более 6,7 тысяч названий и не ограничивается печатной продукцией губернского центра. Библиографические записи, взятые с карточек, исправлены

и дополнены с учетом современных стандартов²².

В настоящее время готовится к публикации массив описаний, составленных на издания, вышедшие в 1922-1940 годах. Репертуар самарской книги этого периода в количественном отношении значительно превосходит дореволюционный, поэтому работа потребует многолетних усилий и будет осуществляться поэтапно, с привлечением ресурсов ведущих библиотек страны. Представляется продуктивным предметно-тематический подход к репертуару данного периода, связанный с отдельным изучением и описанием отдельных категорий местных изданий.

Хронологический каталог является важным средством учета и популяризации культурного наследия народов Самарской области. Надо сказать, что до 1917 года большинство книжных изданий, выходивших в Самарской губернии и связанных с национальным вопросом, были посвящены преимущественно русскому народу. После Гражданской войны ситуация качественно изменилась. Национальный вопрос стал одним из ключевых. Издавались книги и брошюры по истории, культуре и быту малых народов Поволжья (в том числе — на немецком, мордовском, чувашском и татарском языках), информационные материалы об итогах официальных мероприятий, организованных для данной категории населения.

В настоящем исследовании рассмотрены основные типы инонациональных книжных изданий, выходивших в Самаре (Куйбышеве) между Гражданской и Великой Отечественной войнами.

Первые годы Советской власти отличались повышенным интересом к национальным аспектам российской культуры. Началось их систематическое изучение. Самарский архивный фонд и Самарский городской публичный музей опубликовали руководство по сбору историко-этнографических материалов²³. В нем особо подчеркивалась необходимость дословной записи народных песен, сказаний, заговоров, а также детального описания ритуалов и обрядов. Именно в этот период появились первые монографии по истории и быту национальных меньшинств.

²² Курмаев М. В., Машенцева Л. П. Самарская книга второй половины XIX — начала XX вв. : свод. каталог-репертуар. — Самара : Ас Гард, 2013. — 681 с.

²³ Руководство для работ по изучению истории, природы, археологии и этнографии Самарского края : (учителям и инструкторам по внешкольному

Сказки степных народов (киргиз и башкир) собрал, литературно обработал и опубликовал Н. Степной (Анфиногенов)²⁴. Е. Свягин подробно описал обычаи самарских чувашей в рассказе «Язычник»²⁵. Появилась первая в Самаре книга на татарском языке: «В коммунизме — счастье бедноты» Т. Ибрагимов (Наманганского)²⁶.

В 1920-е годы краеведы издали целый ряд ценных этнографических работ, которые всесторонне характеризовали население региона, его происхождение, в том числе — отдельных народов. В этом отношении заслуживают внимания работы П.А. Преображенского «Колонизация Самарского края» (1923), М.Н. Тихомирова «К истории колонизации Самарского края» (1923) и сборник «Краеведение» (1924), подготовленный В.П. Араповым²⁷. В 1925 году издательство немцев Поволжья «Сеятель правды» выпустило на немецком языке художественное произведение советского писателя С.Г. Гехта и два практических руководства по сельскому хозяйству²⁸.

Период с 1928 по 1936 гг. занимает в истории региональной

²⁴ Степной (Афиногенов) Н. Сказки степи. — Самара : Центропечать, 1919. — 64 с.; Его же. Степные сказания. — Самара: Центропечать, 1919. — 64 с.; Его же. Сказки степи. — Самара: Тип. № 5 Совета народ. хоз-ва, 1920. — 76 с.

25 Свягин Е. Язычник. — Самара : Тип. Политода Штарма 4, 1919. — 32 с.

²⁶ Ибрагимов (Наманганский) Т. В коммунизме — счастье бедноты. — Самара: Изд. и тип. Политод. Туркфронта, 1919. — 32 с. — (Библиотека красноармейца. № 3). — На татар. яз.

²⁷ Преображенский П. А. Колонизация Самарского края : Географический очерк. История заселения. Рост сельского хозяйства. Промышленная торговля. — Самара: Тип. Селькредсоюза, 1923. — 96 с.; Тихомиров М. Н. К истории колонизации Самарского края. — Самара : ГИЗ, 1923. — 30 с.; Краеведение : [сб. ст.]. Ч. 1 : Природа и население Самарского края / сост. В. П. Арапов и др. — Самара: Губиздат, 1924. — 260 с. ; 1 л. карт. — (В помощь школьному работнику).

²⁸ Hecht S. Gesamtbürgerschaft : Gefängnis-Aufzeichnungen. — Samara : Verlag der Bauern Zeitschrift «Sejatel Prawdy» [Gedruckt in der Druckerei des «Nemgosisdat» der U.S.S.R. der W.-D., Hauptüberwattung Kr. 304], 1925. — 12 s.; Iwanow G. Das Kamel als Landwirtschaftliches Arbeitstier / Besentschuker Versuchs-Station G. Iwanow. — Samara : Verlag der Bauern Zeitschrift «Sejatel Prawdy» [Gedruckt in der Druckerei des «Nemgosisdat» der U.S.S.R. der W.-D., Hauptüberwattung Kr. 282], 1925. — 14 s.; Jefimov L., Rudnew P.

книги особое место. Именно в это время Самара входила в Средне-Волжскую область (позднее край) — крупную административно-территориальную единицу, включавшую Бугурусланский, Кузнецкий, Мордовский, Оренбургский, Пензенский, Самарский, Сызранский и Ульяновский округа. Некоторые местные издания были выпущены Средне-Волжским краевым издательством совместно с Государственным издательством. Поэтому в качестве места издания на титульных листах, наряду с Самарой (Куйбышевым), иногда указывали Москву.

Во время коллективизации государственная политика по отношению к национальным меньшинствам продолжала успешно развиваться, о чем свидетельствуют материалы областных совещаний по работе с данной категорией населения и серия массово-политических изданий, подготовленная И.И. Илларионовым²⁹. Именно в это время на территории Средне-Волжского края начали активно издавать литературу на языках малых народов. Только в Самаре за период с 1928 по 1936 гг. было выпущено более 60 книг и брошюр на мордовском языке, рассчитанных, прежде всего, на читателей из Мордовского округа. Это официальные документы и политическая литература, художественные произведения и учебно-методические пособия для учителей, сельскохозяйственные и технические инструкции, переводы. В СОУНБ мордовские издания сохранились плохо. Данная часть местного репертуара довольно полно представлена в фондах Российской национальной

²⁹ Областное совещание по работе среди национальных меньшинств Средне-Волжской области : (тезисы, доклады, резолюции) / изд. Средневолж. Облсполкома. — Самара, 1928. — 30 с.; Стенографический отчет 1 областного совещания работников среди национальных меньшинств Средне-Волжской области : 15-19 нояб. 1928 г. — [Б. м., б. г.]. — 325 с.; Резолюции первого Самарского окружного совещания нацмен по советскому строительству : (утвержденные президиумом окрисполкома) : (с приложением материалов, характеризующих состояние нацмен работы в округе) : 29-31 дек. 1928 г. / изд. Самар. окрисполкома. — Самара, 1929. — 39 с.; Илларионов И. И. Нацменьшинства Средней Волги : (наши достижения, недостатки и перспективы работ среди национальных меньшинств Средневолжского края) / под ред. И. В. Шотина. — Самара : Центриздат, 1931. — 80 с.; Его же. 15 лет борьбы за ленинскую национальную политику. — М. ; Самара : ОГИЗ, 1932. — 30 с.

библиотеки³⁰.

В меньшей степени издавалась литература на татарском языке. Самарские типографии печатали материалы по колхозному строительству и практические пособия в серии «Овладение агротехникой»³¹. Параллельно для чувашей выпускали «Библиотеку агротехника»³².

В 1931–1935 гг. было издано четыре каталога книг на языках национальных меньшинств. Они носили рекомендательный или профессионально-производственный характер³³.

Специально для национальных школ (башкирских, калмыцких,

³⁰ См.: Сводный электронный каталог книг на финно-угорских языках / РНБ. — URL: http://www.nlr.ru/rln/ruslbr_v3.php?database=ONL.

³¹ Договор по социалистическому соревнованию сельсоветов Средней Волги и Татарской Республики на лучшее проведение уборочной кампании, досрочную сдачу хлеба государству и Всесоюзного конкурса на лучший сельсовет / Средневож. край. Исполнит. ком. советов. — Самара : Тип. им. Мяги, 1933. — 12 с.; Материалы I краевого съезда колхозников-ударников Средней Волги / пер. на татар. яз. Н. Алеева, А. Галимова и Х. Юсупова. — М. ; Самара : Партиздат, 1933. — 109 с.; Корняков А. Почва и ее обработка / пер. А. Сафиуллина. — [Самара] : Средне-Волж. краев. гос. изд-во, 1933. — 15 с. — (Овладение агротехникой). — На татар. яз.; Михайлович, Л. Кролики в массы рабочих и колхозников / пер. на татар. яз. Г. Ахунова. — [Самара] : Средневож. краев. ГИЗ, 1933. — 31 с. — На татар. яз.; Поляков П. П. Посевные машины / пер. Зиброва. — [Самара] : Средне-Волж. краев. гос. изд-во, 1933. — 14 с. — (Овладение агротехникой). — На татар. яз.

³² См. напр.: Поляков П. П. Молотильные, зерноочистительные машины и соломорезки / пер. на чуваш. яз. И. Ефремова и Л. Михайлова. — М. ; Самара : ОГИЗ ; Средне-Волж. краев. гос. изд., 1933. — 29 с. — (Библиотека агротехника)

³³ Каталог книг к весенней посевной кампании 1931 г. на нацмен языках: татарском, мордовском (эрзя и мокша), чувашском, казахском, украинском и немецком. — Самара : Центриздат, С. В. К. отд-ние, 1931. — 16 с.; Каталог книг к антирелигиозной кампании в связи с антипасхальными днями на нацмен языках: татарском, чувашском, мордовском (мокша и эрзя), немецком и украинском. — Самара : Центриздат, Средне-Волж. краев. отд-ние, Тип. им. Т. Мяги, 1931. — 8 с.; Литература на национальных языках, рекомендуемая для комплектования индивидуальных и колхозных библиотек : (мордва-мокша, мордва-эрзя, чувашский, татарский, башкирский, еврейский, казахский, польский, эстонский и еврейский). — М. ; Куйбышев, 1935. — 20 с.; «Когиз». Куйбышевское краевое отделение. Каталог стабильных учебников для школ на русском и национальных языках. — Куйбышев : Тип. им. Мяги, 1935. — 15 с.

чувашских) на полиграфической базе Самары тиражировали учебники и книги для чтения. Некоторые из них проходили издательскую подготовку в других регионах страны (Элисте, Уфе). Кроме того, на языках национальных меньшинств печатали методические сборники для работников массовых школ и рабочие программы учебных курсов³⁴.

Продолжало успешно функционировать издательство немцев Поволжья. Известно несколько партийных изданий, подготовленных в Самаре, но напечатанных в Ульяновске, на базе типографии Средневожск-полиграфтреста³⁵.

В репертуаре местной национальной печати, судя по хронологическому каталогу, была широко представлена художественная литература. В 1932-33 годах ОГИЗ опубликовало произведения чувашских писателей и поэтов: стихотворения Н. Янкаса и сборник рассказов «Будь на страже»³⁶. Типография в Самаре, параллельно с Москвой и Ташкентом, напечатала на русском языке

³⁴ См., напр.: Толстов А. С. Родная степь : книга для чтения по рус. яз. для калм. неполной сред. и сред. школы Утв. НКП РСФСР. Ч. 1-я. Для 5-го класса. — Элиста : Калмгосиздат [напеч. в Куйбышеве], 1939. — 156 с.: портр.; Ч. 2-я. Для 6-го класса. — Элиста, 1939. — 192 с.; Учебник по русскому языку для 4 класса башкирских школ. — Уфа : Башгосиздат [Тип. им. Мяги в Куйбышеве], 1938. — 159 с.; Методический сборник на татарском языке для работников массовых школ / Средневожск. КрайОНО. — [Самара] : Средне-Волж. краев. ГИЗ, 1933. — 36 с.; Методический сборник на татарском языке для работников массовых школ / Средневожск. КрайОНО. — [Самара] : Средневожск. краев. ГИЗ, 1933. — 36 с.; Алеев Н., Арсланов К. География Средней Волги. — М. ; Самара : Средне-Волж. краев. изд., 1932. — 96 с. — На татар. яз.

³⁵ Resolutionen des 2-ten Rätekongresses des Mittleren Wolgagaues (12-19 Febr. 1931) / Übersetzung aus dem russischen von Oskar Kohn; Vollzugskomitee des Mittleren Wolgagaues. — Samara : Zentral-völker-verlag der Ud.SSR. Abteilung des Mittleren Wolgagebietes, Ульянтип. Средвожскполиграфтреста в Ульяновске, 1931. — 73 с. ; Chataevî M. M. Die sozialistische Rekonstruktion der Landwirtschaft und die Aufgaben der Parteiorganisation des Gaues : Bericht auf dem IV. Plenum des Gaukomitees der KP(B)SU am 18. Mai 1931 / M. Chatajewitsch; Übers aus dem Russischen von Oskar Kohn. — Samara : Zentral-Völker-Verl. der U.d.SSR. Abt. des Mittleren Wolgagaues, 1931. — 36 с.

³⁶ Будь на страже : лит.-худож. сб. чуваш. писателей Средней Волги, посвящ. 15-й годовщине Крас. Армии. — М. ; Самара : ОГИЗ, 1933. — 54 с.; Янкас Н. Стихотворения. — Самара ; М., 1932. — 64 с.

часть тиража романа «Дохунда» таджикского писателя С. Айни (1933)³⁷. В 1938 году Облгиз подготовил и выпустил сборник народных песен «Волжские песни». В него вошло фольклорное наследие четырех народов (русских, чувашей, татар и мордвы)³⁸.

Часть книжной продукции, получившей отражение в хроно-логическом каталоге, сохранилась в фондах СОУНБ. На сегодняшний день проводится активная работа по созданию цифровых копий краеведческих изданий. Среди них есть и книги, посвященные различным народам, населяющим Самарскую область. Для публикации оцифрованных материалов на сайте СОУНБ открыт раздел «Электронная библиотека»³⁹.

Каталог местных изданий концентрирует и систематизирует литературу, связанную с национальным вопросом. Выступая в качестве элемента краеведческого справочно-библиографического аппарата, он позволяет, с одной стороны, осуществлять эффективное обслуживание пользователей по темам, связанным с краеведением. На его основе возможно выполнение тематических и уточняющих справок, а также библиографическое информирование отдельных категорий специалистов путем организации выставок и публикации бюллетеней, в том числе, на сайте библиотеки. С другой стороны, качество каталога оставляет желать лучшего. Предстоит сравнение фондов крупнейших научных библиотек области, которое наверняка обнаружит новые, ранее не известные издания на языках народов Поволжья, а также этнографическую литературу 1922-1940 гг., незаслуженно забытую специалистами.

³⁷ Айни С. Дохунда : [роман] / просм. автором пер. с таджик. Олега Орестова ; под ред., со вступ. ст. и примеч. М. Гафиза, О. Орестова и М. Твердина. — М. ; Ташкент : Саогиз ; Самара : Тип. им. Мяги, 1933 [на обл. 1934]. — V, 303 с.; 1 вкл. л. портр.

³⁸ Волжские песни : (сб. рус., чуваш., мордов. и татар. народ. песен). — Куйбышев : Облгиз [Тип. им. Мяги], 1938. — 116 с.

³⁹ Электронная библиотека / Самар. обл. универс. науч. б-ка. — URL: <http://lib.smr.ru/catalog>.

Центр «МИР И Я» — площадка для мультикультурного обслуживания. (Из опыта работы Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького)

*Терехина Ирина Владимировна,
главный библиотекарь Центр «МИР и Я»
ГБУК Рязанской области «Рязанская областная универсальная
научная библиотека имени Горького»*

Библиотека имени Горького, являясь главной библиотекой региона, проводит активную работу по укреплению национально-культурного пространства области: вносит свой вклад в стабилизацию отношений между людьми разных национальностей, участвует в воспитании уважительного отношения к каждому этносу и формировании толерантного мышления.

Итогом осмысления роли библиотеки в диалоге национальных культур стало открытие Центра межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках — Центра «МИР И Я», как комплекса, который аккумулирует всестороннюю информацию о культуре народов мира и народностей России и предлагает различные формы деятельности, направленной на укрепление межкультурного пространства Рязанского региона.

Отдел литературы на иностранных языках Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького открыл свои двери для читателей в мае 1965 года. Изменив свое название в 2012 году на Центр межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках, он расширил свои функции, следуя национальной политике России и словам Президента Российской Федерации Владимира Путина о том, что межэтническое согласие является основой для существования и дальнейшего развития Российского государства, взаимодействия представителей различных национальностей для укрепления традиций добрососедства и обеспечения равноправия граждан. С каждым годом Центр расширяет список своих партнеров в регионе и увеличивает круг людей, заинтересованных в совместной работе с библиотекой как информационным и культурным центром. Поэтому большое внимание уделяется работе с национальными общественными объединениями.

Реалии современной жизни обусловили мощную волну

миграции на территории постсоветского пространства, в связи с чем работа в Центре приобрела особую актуальность.

Центр видит своей работой сохранение информации с целью ее передачи во времени и пространстве, свободный доступ к информации, формирование культуры чтения и информационной грамотности, обеспечение специальных информационных потребностей, развитие спектра услуг, предоставляемых библиотекой, максимально соответствующих запросам пользователей. Центр «МИР И Я» активно взаимодействует с местным сообществом в плане формирования образовательной, социальной и информационной среды и с учетом местных условий расширяет социальные функции.

Что касается фонда, то в последние годы спрос на национальную литературу увеличивается. Большинство наших гостей из восточных стран исповедуют ислам, там очень распространен арабский язык. Поэтому особое внимание уделяется работе с книгами на языках Ближнего Востока. Учитывая запросы читателей, Центр активно пополняет фонд на арабском языке, благодаря чему фонд вырос за последние четыре года в несколько раз. Также популярным является турецкий язык, что обусловлено ростом числа туристических поездок в эту страну.

Деятельность Центра «МИР И Я» осуществляется по нескольким векторам развития. Я расскажу об одном из направлений — «Дом Дружбы».

Направление «Дом Дружбы» стало одним из приоритетных векторов. Оно предполагает взаимодействие библиотеки с национально-культурными объединениями Рязани. В рамках этой деятельности проводятся Дни национальных культур, конференции, круглые столы, заседания Совета национальностей, вечера национальной музыки, выставки.

Большая часть мероприятий, проводимых Центром «МИР И Я», способствуют повышению роли региональных национальных объединений в осуществлении межэтнического и культурного обмена; способствуют вовлечению этнокультурных и общественных объединений в деятельность по развитию межнационального диалога, противодействию экстремизму, национальной и религиозной нетерпимости. Так, в феврале 2013 года в библиотеке состоялся урок межнационального общения «Взаимное уважение — путь к миру». Участниками

заинтересованного разговора стали представители национальных объединений, православной церкви и мусульман Рязани, работники миграционной службы, УМВД по Рязанской области, студенты разных национальностей, обучающиеся в Рязани. Мы уверены в том, что каждая такая встреча содействует развитию межнационального взаимодействия в нашем регионе.

В 2013 году в рамках Дня национальных культур в библиотеке прошел круглый стол «Роль культуры в развитии межнационального взаимодействия». В его работе участвовали представители регионального Министерства культуры и туризма, Министерства по делам территориальных образований и общественных объединений, Общественной палаты Рязанской области, руководители региональной узбекской национально-культурной автономии «АЛМАЗ», культурно-религиозной организации мусульман «НУР», областного отделения «Всероссийского Азербайджанского конгресса» и таджикского культурно-общинного центра, а также руководители других национальных диаспор. Участники обсудили вопросы развития межнационального взаимодействия, направленного на обеспечение интересов государства, общества, человека и гражданина, сохранение этнокультурной самобытности народов, укрепление гармонии и согласия в многонациональном российском обществе.

8 октября состоялся Круглый стол «Исламская культура как часть мировой культуры», целью которого являлось ознакомление общественности с исламской культурой, вкладом ученых-мусульман в мировую культуру и науку.

На 14 ноября этого года к международному дню толерантности в библиотеке намечено проведение Круглого стола по проблемам межнациональных отношений.

Сотрудники Центра участвуют и в крупномасштабных мероприятиях. В рамках Конгресса РБА прошло заседание круглого стола «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения», которое было посвящено роли библиотек в развитии межкультурного диалога. Участники конгресса высоко оценили работу библиотек Рязани и Рязанской области по укреплению национально-культурного пространства области, по стабилизации отношений между людьми разных национальностей.

Еще одна акция, которую хотелось бы сделать традиционной, — это День дарения книг. Международный день дарения книг

— это международная акция, которая проходит 14 февраля и дарит много идей, позволяет именно вокруг книги организовать интересное действие и имеет большое социальное значение. В Армении День дарения книг празднуется 19 февраля. Дата проведения была выбрана в связи с тем, что 19 февраля 1869 года родился армянский поэт и писатель, крупный общественный деятель Ованес Тадевосович Туманян. На первом Дне дарения книг фонд библиотеки пополнился дарами армянского духовно-культурного общества «Луйс», азербайджанского, таджикского, татарского национальных общественных объединений, еврейского культурного центра. Прозвучали стихи на русском, армянском, таджикском, татарском языках, добрые слова о книге и библиотеке. Все это помогает понять, что литература помогает устанавливать дружеские связи между разными народами.

4 апреля прошло мероприятие под звучным названием «Таджикистан — любовь моя». Перед собравшимися выступил писатель, поэт и общественный деятель Алексей Авганов. Он рассказал несколько интересных эпизодов из своей жизни, поведал об истории своей семьи и своих предков, прочитал свои стихи.

Формирование у молодежи толерантного сознания и развитие межкультурных коммуникаций остаются актуальной проблемой современности. Библиотека активно работает с молодежью, помогая обществу вовлекать молодых в работу по созданию гражданского общества, воспитывать в них чувство патриотизма, сопричастности, собственного достоинства, формировать такие качества личности как инициативность, предприимчивость, ответственность, самостоятельность, нацеленность на достижение не только индивидуальных, но и социально значимых целей. Встреча «Понимание — начало согласия» была посвящена воспитанию толерантного сознания в молодежной среде (20 марта). Ее участниками стали старшеклассники рязанских школ, а также заместитель министра по делам территориальных образований Рязанской области Владимир Коробкин, заместитель начальника областного УФМС полковник Александр Гудков, имам-хатиб мулла Нарулла, руководитель азербайджанской национальной общественной организации Самир Гараев и заместитель руководителя межнациональной ассоциации «Мы разные, мы вместе» Азим Максумов. Встреча завершилась стихами сына двух народов — русского и таджикского — Алексея Авганова, активного и отзывчивого участника библиотечных

мероприятий. Двухчасовой диалог прошел эффективно и интересно. Школьники узнали, кто такие мигранты, каковы их место и роль в современном обществе, что такое дружба между народами и взаимное уважение.

В настоящее время обществом признан тот факт, что на современном этапе решить проблему межнационального общения без русского языка затруднительно. Играя роль посредника между всеми языками народов России, русский язык помогает решать задачи политического, экономического и культурного развития страны. В многонациональной России отношения между представителями разных народов строятся на двуязычии. Причем русский язык не вытесняет какие-то другие языки. Все языки, на которых разговаривают народности, проживающие на территории России, пребывают в постоянном равноправном развитии и взаимном обогащении.

Исторические источники свидетельствуют о том, что роль русского языка в многонациональном букете России — межнациональное общение. Это положение реализуется в совместной работе со студентами-иностранцами, в том числе из стран СНГ. Направление «Русский язык как иностранный» очень востребовано нашими партнерами из медицинского университета, радиотехнической академии, высшего воздушно-десантного командного училища им. Маргелова.

Мы хотим, чтобы иностранные студенты, обучающиеся в Рязани, знали историю, культуру, литературу нашего края.

Популяризации творчества нашего великого земляка способствуют не только крупные издательские проекты, но и такие события как студенческие литературные чтения «Мой Есенин», в которых принимают участие студенты из Таджикистана, Туркменистана, Азербайджана, других стран ближнего зарубежья, а также из арабских стран и Китая, обучающиеся в нашем городе. Сотрудники Центра «МИР И Я» знакомят иностранных студентов с жизнью и творчеством Есенина, а они, в свою очередь, с удовольствием читают стихи поэта на национальных языках.

Новый год для иностранных студентов стал доброй традицией. Учащиеся-иностранцы Рязанского государственного медицинского университета в этом году придут уже на четвертую Елку. Студенты, участвующие в праздничном представлении, учатся на первом курсе, и большинство из них видят российский

Новый год впервые в жизни. Среди иностранных студентов — ребята из ближнего зарубежья (Туркменистан, Таджикистан, Армения, Азербайджан), из африканских, азиатских стран. И если молодые люди из бывших советских республик хоть что-то слышали про русскую зиму, то для представителей других стран это совершенно незнакомое явление. Поэтому они охотно участвуют в «зимних» забавах и рассказывают «зимние» стихи. Иностранные студенты часто сами готовят часть новогодней программы, в которую входят различные номера и сценки.

Большое внимание уделяется работе с детьми. Основной аудиторией являются школьники.

В июне был проведен уже второй Библиосквер дружбы. Дети с удовольствием в игре узнавали о других культурах. Среди заданий были такие: соедини пословицы о дружбе на карточках, мастер-класс «Отправь в плавание свой кораблик с флагами стран мира», пройди лабиринты «Жилища народов мира», конкурс «Нарисуй свое лето» или «Нарисуй свою закладку о дружбе» (на шаблоне нашей закладки), задание «Соедини флаги и страны» и «Собери пазлы Карта мира».

Так же, как и для взрослых, для детей из национальных объединений ежегодно проводится новогодняя Елка. Юные читатели библиотеки становятся участниками захватывающих приключений, участвуют в веселых конкурсах и выполняют задания сказочных персонажей. Все участники получают подарки и радуют Деда Мороза и Снегурочку своими талантами: рассказывают стихи, поют песни и исполняют национальные танцы.

Знакомство с мировыми культурами открывает для человека возможность не только расширить свой кругозор, но и развивать толерантность к другим нациям и языкам, другой вере и менталитету. Общество русско-арабской дружбы объединяет представителей этой национальности, проживающих в Рязани. Поэтому в мультикультурном пространстве нашего региона большое место занимает восточная культура. Это выражается в желании и потребности рязанцев познакомиться с арабским языком и арабской культурой. В арабском центре библиотеки проводятся курсы арабского языка и культуры, которые прошли несколько десятков человек. Ежегодно весной проходят Арабские дни со стихами, танцами и песнями, демонстрацией одежды и презентацией достижений арабского мира, дегустацией блюд

арабской кухни и круглыми столами о жизни в современном арабском обществе. В организации праздников помогают общество русско-арабской дружбы и студенты из стран Востока.

Одна из основных трудностей состоит в том, что в Рязани затруднительно пополнять фонд библиотеки на иностранных языках. Если книги на английском, немецком и французском языках можно покупать в магазинах или заказывать через издательства, то книги на языках ближнего и дальнего зарубежья появляются в библиотеке чаще всего случайным образом, несистемно. В книжных магазинах Рязани литературы на интересующих нас языках просто нет, исключая только редкие учебники и словари.

В настоящее время объем фонда на национальных языках невелик и составляет всего 63 полки (около 3 тыс. экземпляров), из которых лишь треть — это оригинальная литература, а остальное — учебники и словари. Например, на таджикском языке имеется всего 2 книги, на узбекском — 3 школьных учебника 70-х годов и 1 книга о Ташкенте, на татарском — 23 книги.

Не все мигранты, приезжающие на работу в Рязанскую область, к сожалению, обладают высоким культурным уровнем и потребностью в чтении и культурном отдыхе. Многие из них интенсивно работают и не высказывают желания участвовать в культурных акциях. Однако мы стараемся привлечь их интересными для них темами. Например, мы провели литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству выдающихся представителей тюркской литературы. Зрители познакомились с непростой судьбой поэта и мыслителя Навои, чье литературное наследие велико и многогранно: около 30 сборников стихов, крупных поэм, прозаических сочинений и научных трактатов, всесторонне раскрывающих духовную жизнь Средней Азии XV века. Вечер продолжился рассказом о Бабуре — среднеазиатском государственном деятеле и полководце, завоевателе Индии и основателе династии Великих Моголов, талантливым лирическим поэте. Многие зрители-мигранты после мероприятия признавались, что с удивлением и радостью узнали о таком великом человеке Востока.

В современном мире передовые компании активно используют в продвижении своих товаров и услуг целевой маркетинг, т.е. формирование специальных приемов и форм работы с каждой целевой группой потребителей. Данное направление применимо

и к библиотечной деятельности. Среди успешных примеров реализации данной стратегии можно назвать Национальный Новый год для студенческой аудитории из стран СНГ, Библиосквер дружбы для детей, Круглый стол для руководителей национальных объединений, клубы любителей иностранных языков для взрослого населения.

С учетом этих целевых групп мы и будем планировать нашу дальнейшую работу, разрабатывая наиболее эффективные формы работы для каждой из них.

Геополитическая обстановка и вызовы, которые нам бросает современность, подводят нас к следующей идее: необходимо прививать новое на базе привычного. Пользователи ориентированы на западную культуру как образец. Используя эту установку, можно раскрывать новые горизонты. Например, рассказывая в рамках Года музеев о Британском музее и Лувре, мы также и «откроем» для пользователей и музеи Самарканда, Белоруссии, Татарстана. Все виртуальные экскурсии будут выставлены на сайте библиотеки.

Мы выяснили, что размещение на сайте викторин о других странах вызывает несомненный интерес. Они несут не только развлекательную, но и образовательную функцию, расширяя знания об окружающем мире. «Знаете ли Вы Швецию» стала первой в серии страноведческих виртуальных викторин, размещенных на сайте библиотеки. Участники отвечали на вопросы, связанные с культурными и социальными особенностями этой скандинавской страны. Каждый вопрос был снабжен иллюстрациями или портретами знаменитых людей Швеции. При неправильном ответе появлялось пояснение. Следуя пожеланиям интернет-пользователей, мы продолжим знакомить их с культурными особенностями других стран и народов, в том числе и регионов России.

Мы предполагаем, что эта деятельность усилит интерес к библиотеке интернет-пользователей.

Центр «МИР И Я» выполняет объединяющую функцию, рассказывая нашим пользователям о других культурах и помогая гостям региона влиться в наше культурное сообщество, т.е. с одной стороны, помогает населению поддерживать лояльное отношение к представителям различных национальностей России и стран СНГ, с другой стороны, оказывает поддержку этим представителям в интеграции в многонациональное российское общество.

В наших планах — продолжение зарекомендовавших себя форм работы и ставших традиционными и ожидаемыми мероприятий: Библиосквер дружбы или Международный День дарения книг. А также разработка на этой платформе новых мероприятий, служащих этим целям, учитывая весь спектр возможностей Центра.

К участию в наших проектах мы активно приглашаем национальные объединения.

Сейчас ведется подготовка к студенческим чтениям «Мой Есенин. Есенин в национальной литературе». Интерактивность мероприятия направлена не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового, что позволяет применять разные формы работы: викторины, соревнования, презентации, внеаудиторные методы обучения (выставки, представления, песни и сказки). А непосредственное участие студентов в чтении стихов Есенина на иностранном для них русском языке и своих национальных языках позволит насладиться своеобразием лирики нашего великого земляка. Диаспоры также проявили заинтересованность в этом проекте и будут участвовать.

Также запланирована встреча с представителями общественных объединений, чтобы скорректировать планы на 2015 г. с учетом их потребностей. Мы рады, что смогли наладить деловые контакты практически со всеми национальными объединениями, которые считают библиотеку достойным партнером для совместной культурной деятельности.

**Презентация библиографического указателя
«Нижегородский край — наш общий дом: этнический состав
Нижегородской области. Материалы к библиографии»⁴⁰**

*Горностаева Ирина Геннадьевна,
заведующая отделом краеведческой литературы ГБУК
НО «Нижегородская государственная областная универсальная
научная библиотека им. В.И. Ленина»*

Нижегородская область традиционно относится к регионам с многонациональным составом населения. Своеобразие этнодемографической ситуации Нижегородской области заключается в том, что, с одной стороны, область является типично моноэтническим образованием, с другой стороны, в Нижегородском регионе проживают представители более 100 других национальностей и этнических групп.

Указатель «Нижегородский край — наш общий дом: этнический состав Нижегородской области. Материалы к библиографии» составлен коллективом библиографов отдела краеведческой литературы Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. При подготовке его были использованы как справочный аппарат и фонд библиотеки, так и библиографические ресурсы, представленные в Интернете. Источники просмотрены *de visu*. Внутри разделов книги отделены от статей в сборниках и периодических изданиях и даются в обратной хронологической последовательности. Отбор материала для указателя завершён декабрем 2013 года. Учитывая, что границы Нижегородской области с момента ее образования как губернии в 1714 году постоянно менялись, составители собрали сведения о национальном составе региона в его сегодняшних рамках.

Указатель предваряет очерк «Народы России на территории Нижегородского края: от древности к современности». Его⁴⁰ Нижегородский край — наш общий дом : этнический состав Нижегородской области. Материалы к библиографии / Нижегород. гос. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина; сост. И. Г. Горностаева, О. Н. Верещагина, М. Ф. Дергалова, А. И. Корнилова, О. Д. Пахинова, И. М. Плаксина. — Н.Новгород : РИО НГОУНБ, 2014. — 103 с. — (К 300-летию Нижегородской губернии).

автор — доктор исторических наук, профессор, руководитель Центра краеведческих исследований Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского Федор Александрович Селезнев.

Цель данного указателя — показать историю народов, населяющих Нижегородскую область, и современные проблемы национальных отношений внутри нашего региона. Указатель содержит 634 записи. Условно он делится на две части: «Формирование национального состава Нижегородской области» и «Этнический состав Нижегородской области в настоящее время», где выделены отдельные наиболее представительные национальности, населяющие область, проблемы миграции в регион представителей других национальностей и национальная политика Нижегородской области.

Первая часть указателя посвящена истории формирования национального состава Нижегородского региона и его современному состоянию. Сюда вошли труды известных ученых, этнографов и краеведов, как, например, Андрея Павловича Мельникова (Мельников, А. П. Этнографический очерк Нижегородского края. — Нижний Новгород: Тип. губернского правления, 1899. — 45 с.), Давида Алексеевича Золотарева (Золотарев, Д. А. Население Поволжья: этнографический очерк Поволжья. — Ленинград: 2-я тип. Транспечати НКПС им. тов. Лоханкова, 1925. — 38 с.), Александра Серафимовича Гациского (Гациский, А. С. Нижегородский летописец. — Нижний Новгород: Нижегород. ярмарка, 2001. — 716 с.), исследования современных историков. Здесь же приводится «Национальный состав по переписям населения», куда вошли материалы статистических исследований, данные по переписям населения.

Вторая часть включает в себя сведения об основных национальностях, проживающих на территории Нижегородской области: русских, татарах, марийцах, мордве, чувашах, евреях, немцах и т.д.

С древнейших времен территория современного Нижегородского края была сложной по своему этническому составу. Представители разных этносов учились искусству совместной жизни на одной земле.

Самым многочисленным народом, населяющим наш край,

являются русские. В литературе, представленной в данном разделе, освещается формирование русского населения на территории региона, материальная культура, общественный и семейный быт, обряды и традиции русского народа. Это, например, книги Федора Васильевича Васильева (Васильев, Ф. В. Русское сельское население юго-восточных уездов Нижегородской губернии в XIX — начале XX в.: (поселения, крестьянская усадьба, жилище) / Ф. В. Васильев, С. В. Дмитриевский, М. Ю. Пухов. — Нижний Новгород: Кабинет методов краевед. работы и развития Нижегород. агломерации, 2006. — 84 с.), этнографическое исследование Клары Евгеньевны Кореповой (Корепова, К. Е. Русские календарные обряды и праздники Нижегородского Поволжья. — Санкт-Петербург: Тропа Троянова, 2009. — 481 с.) и др.

Вторая по численности группа — татары. О татарах-мишарях существует большое количество литературы. Существует версия о том, что татары-мишари — потомки финно-угорского народа мещера, упоминаемого, например, в «Нижегородском летописце» Александра Серафимовича Гациского. Сюда вошли книги Сергея Борисовича Сенюткина (Сенюткин, С. Б. История татар Нижегородского Поволжья с последней трети XVI до начала XX вв.: (историческая судьба мишарей Нижегородского края): монография. — [2-е изд., доп.]. — Москва; Нижний Новгород: Медина, 2009. — 475 с.), Ольги Николаевны Сенюткиной (Сенюткина, О. Н. Нижегородские мусульмане на службе Отечеству (конец XVI — начало XX в.) / О. Н. Сенюткина, Ю. Н. Гусева. — Нижний Новгород: Махинур, 2005. — 59 с.), Мансура Закиевича Хафизова (Хафизов, М. З. Нижегородские татары: очерки истории. — Нижний Новгород: Нижполиграф, 1998. — 220 с.), Алимжана Мустафиновича Орлова (Орлов, А. М. Нижегородские татары: этнические корни и исторические судьбы: (очерки). — Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2001. — 242 с.) и др.

На севере современной Нижегородской области, преимущественно к востоку от реки Ветлуги, истари живут марийцы. Немало населенных пунктов имеют названия, происходящие от марийских слов. Проблеме изучения этнического прошлого в свете лингвистики посвящена работа Николая Дмитриевича Русинова (Русинов, Н. Д. Этническое прошлое Нижегородского Поволжья в свете лингвистики. — Нижний Новгород: Нижний Новгород, 1994. — 200 с.). Много литературы

посвящено изучению культуры марийцев, их верованиям (работы Николая Владимировича Морохина и др. (Нижегородские марийцы: [сб. материалов для изучения этнической культуры марийцев] / сост. Н. В. Морохин. — Йошкар-Ола: [б. и.], 1994. — 249 с.)).

Мордва, населяющая Нижегородчину, разделяется на народности эрзя и мокша. Обе они имеют свой язык. В Нижегородском крае жили преимущественно эрзяне. На территории современной Нижегородской области находилась северная оконечность расселения древних эрзянских племен. Изучению мордовского этноса посвящены в т.ч. «Очерки мордвы» Павла Ивановича Мельникова (Андрея Печерского), исследования Александра Александровича Гераклитова (Гераклитов, А. А. Арзамасская мордва по писцовым и переписным книгам XVII-XVIII вв. — Саратов: Изд. Правления Саратов. гос. ун-та, 1930. — 152 с.).

Представителей чувашской национальности в Нижегородской области не так много. И в силу общности религиозных и культурных традиций они ассимилировались с русским населением (Чуваши: этнографическое исследование: в 2 ч. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1956-1970).

Об исторических судьбах евреев, проживавших в Нижнем Новгороде в XIX — начале XX вв., рассказывает основанная на архивных документах, публикациях в периодической печати и воспоминаниях книга известного нижегородского ученого, архивиста, кандидата филологических наук Бориса Моисеевича Пудалова (Пудалов, Б. М. Евреи в Нижнем Новгороде: XIX — начало XX века. — Нижний Новгород: Нижегород. гуманитарный центр, 1998. — 164 с.). Участию евреев в общественно-политической жизни края посвящен сборник документов и материалов (Евреи в общественно-политической жизни Нижегородской губернии (1914-1920 гг.): документы и материалы / сост. В. П. Сапон. — Нижний Новгород: Изд-во НГПУ, 2012. — 188 с.).

О возникновении в Нижнем Новгороде немецкой общины рассказывается в книге «Нижегородский край и этнические немцы». Деятельность Нижегородского областного общества российских немцев «Единство» нашла отражение в периодических изданиях.

В библиографическом указателе также можно найти материал о других национальностях: армянах, азербайджанцах, езидах,

украинцах, белорусах, таджиках и др.

В очередном разделе нашего указателя рассматриваются межэтнические отношения. Ситуация в сфере межнациональных отношений на протяжении десятилетий характеризуется как стабильно спокойная. Особую роль в данном случае играют национально-культурные объединения и автономии. Эти институты гражданского общества играют важную роль не только в деле консолидации многонационального населения региона и поддержания национально-культурных традиций народов, но, прежде всего, в процессе укрепления межнационального мира и согласия, дружбы и толерантности между народами, населяющими Нижегородскую область.

Следующий раздел посвящен миграционным процессам в регионе. В основном, это трудовая миграция из стран постсоветского пространства. Здесь преобладают статьи из периодических изданий.

В раздел «Национальная политика» вошли нормативные законодательные акты, принятые органами власти региона, и исследования на эту тему.

Для удобства использования настоящее издание снабжено вспомогательными указателями: географическим и именованным.

Библиографический указатель предназначен для представителей органов власти, государственных и муниципальных служащих, ученых, преподавателей вузов и школ, библиотекарей, краеведов, студентов и школьников.

Надеемся, что наш указатель познакомит с разнообразием национальностей, населяющих Нижегородскую область, и послужит делу укрепления взаимоуважения культур в нашем регионе.

**Выездной мастер-класс (г. Лысково)
«Библиотека — информационно-просветительский центр
культурного наследия и традиций
в мультикультурном обществе»**

Приветствие участникам конференции

*Нагорнов Александр Вениаминович,
заместитель главы Лысковского муниципального района*

Добрый день!

Мы рады приветствовать в нашем городе всех участников межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека в поликультурном обществе», которая проходит в рамках 300-летия Нижегородской губернии.

Город Лысково — один из самых живописных уголков Нижегородского края. Богатая акватория реки Волги, легендарная Оленина гора с целебными источниками, объекты культурного наследия, которых на территории нашего муниципального образования насчитывается 120, в том числе Макарьевский монастырь, по праву считающийся Жемчужиной Поволжья — все это привлекает туристов со всех уголков страны и зарубежья и является серьезным потенциалом для развития туризма и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Площадь территории района 213,4 тыс. га. Район включает в себя 1 городское и 8 сельских поселений, в составе которых — 101 населенный пункт.

Много великих и замечательных людей России родились в Лысковском районе: иконописцы, поэты, актеры, известные политические деятели. Среди них князь Георгий Александрович Грузинский, который в течение 21 года был предводителем Нижегородского дворянства. В селе Лысково жили талантливые умельцы-ремесленники, продукция которых на Макарьевской ярмарке на протяжении нескольких веков пользовалась большим спросом. Это и музыкальные шкатулки, и сундуки, и замки балагурские, и изделия из меди, серебра, золота. Здесь провел свое детство популярный актер и режиссер Сергей Безруков.

По сей день сохранились добротные дворянско-купеческие

особняки, дома бывших известных ремесленников, крупные промышленные предприятия — механический завод Таракановых, пивоваренный завод Ермолаевых. Местный краеведческий музей хранит богатую коллекцию изделий лысковских мастеров.

Лысковский район посещают туристы из многих городов. Им предложены увлекательные экскурсии: «Ярмарочный разгуляй», «Медовая тропа» и т.д., в ходе которых туристы наслаждаются дегустацией пива и угощениями, приготовленными по старорусским рецептам, медом.

В 2015 году город Лысково будет праздновать свой юбилей — 90-летие со дня присвоения ему статуса города.

По оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления Лысковский район занимает 2 место среди районов с аналогичной численностью населения и 14 место в рейтинге министерства экономики Нижегородской области.

Численность постоянно проживающего населения района составляет 39,4 тыс. человек.

Лысковский район является промышленно-аграрным районом Нижегородской области. Объем сельскохозяйственной продукции равен объему выпуска обрабатывающих предприятий.

На территории района расположено 7 крупных и средних промышленных предприятий, с численностью работающих 2,5 тыс. человек. Годовой объем производства всех промышленных предприятий составляет более 4,5 млрд. руб.

В районе ведут деятельность 1135 субъектов малого предпринимательства, в т.ч. 201 малое предприятие и 934 предпринимателя без образования юридического лица.

Производством сельхозпродукции занимаются 13 сельскохозяйственных предприятий и 38 крестьянско-фермерских хозяйств. Практически все они работают с прибылью.

Бюджет Лысковского района составляет 850 млн. рублей.

Во многом благодаря реализации социальных программ, направленных на улучшение жизни граждан, наши демографические показатели значительно улучшились. За год родилось 459 малышей. Миграционный прирост составил 133 человека.

О росте благосостояния наших граждан свидетельствует появление домов частной застройки, отличающихся современной архитектурой, возобновление многоэтажного жилищного строительства. За последние два года выросли 2 пятиэтажки,

начато строительство 9-этажного дома. В городе появился целый микрорайон индивидуального жилья, здесь же выделены участки и построены домики в рамках реализации жилищных программ. За время действия программы социально-экономической поддержки молодых специалистов, работающих в сфере культуры, построены 2 дома и куплено 4 квартиры. А всего для работников бюджетной сферы предоставлено более 100 жилых домов.

Для обеспечения гармоничного и всестороннего развития личности, воспитания культурных и духовных ценностей наших детей, работаем над претворением в жизнь идеи строительства эстетического центра. В нем объединятся музыкальная, художественная школы и Дом детского творчества. Также в планах строительство модульного Дома культуры в селе Летнево на 100 посадочных мест по областной программе «Модернизация учреждений культуры Нижегородской области на 2015-2017 гг.».

В Лысковском районе созданы все условия для успешного функционирования всей социальной структуры жизнедеятельности населения. Яркий пример этому — успешное функционирование ФОКа с бассейном, тиром, катком, современными тренажерами. Активно работают районный Дворец культуры с современным дизайном и необходимым оборудованием, государственный краеведческий музей, центр народных промыслов, ремесел и туризма «Рассвет», детская художественная и музыкальная школы. К услугам населения — 24 общедоступные библиотеки и 24 сельских культурно-досуговых учреждения.

Мы глубоко убеждены в том, что развитие сферы культуры в Лысковском районе это залог успеха и одна из ключевых составляющих в воспитании подрастающего поколения Лысковского района. Только совместными усилиями, совместной плодотворной работой в данном направлении мы сформируем гражданскую позицию, любовь к своей Родине и духовную нравственность наших лысковчан, молодых граждан Российской Федерации.

Всем участникам совещания от руководства района и от себя лично желаю плодотворной работы и выражаю уверенность, что для вас окажутся привлекательными учреждения культуры нашего района. Всем успехов.

**Вклад учреждений культуры Лысковского района
в формирование толерантности
и межэтнической культуры граждан**

Мурнина Ирина Николаевна

*начальник отдела культуры, развития спорта и туризма
Лысковского муниципального района*

У Лыскова богатое и интересное прошлое. Официальное летоисчисление ведет с 1410 года. Выгодное географическое положение на пересечении водных и сухопутных путей, близость Макарьевской ярмарки во многом определили бурное развитие в XVII веке ремесел и торговли, что послужило причиной превращения поселения в крупный торгово-промышленный посад. С XVIII века Лысково — крупнейший центр хлебной торговли. Кормили лысковчане хлебушком всю Нижегородскую губернию, которая в этом году отмечает 300-летие со дня образования. До 14 января 1929 года Лысковский уезд входил в состав Нижегородской губернии, а впоследствии после упразднения всех уездов, в состав Лысковского района Нижегородской области.

Более 200 лет Лысково было связующим звеном между русским и грузинским народами. Князья Грузинские обосновались в Лыскове, когда в Грузии начались гонения на православие, и она попала под влияние мусульманских народов. В 1700 году царь Петр I выделил им некоторые нижегородские земли. С тех пор Лысково долгое время принадлежало представителям и потомкам грузинского царского рода. Последний из них, князь Г.А. Грузинский, жил в Лыскове дольше всех — около 60 лет. И внес огромный вклад в развитие и становление города, его архитектурный облик. Среди нижегородцев князь Г.А. Грузинский был лицом весьма авторитетным. Он в течение 21 года избирался губернским предводителем дворянства. Князь формировал народное ополчение в Макарьевском уезде, а в честь победы над Наполеоном вложил свои личные средства в строительство Вознесенского храма и прилегающей к нему церкви Георгия Победоносца.

От усадьбы князя Грузинского до наших дней сохранились 3 здания, в которых сейчас находятся: школа, банк и Центр народных промыслов, ремесел и туризма «Рассвет». В Спасо-Преображенском соборе г. Лысково, в фамильной

усыпальнице, покоится прах князей Грузинских.

В 30-е годы XX века покинул Лысково праправнук князя Георгия Александровича Грузинского и правнук графини Толстой (княжны Анны Георгиевны Грузинской) Стогов Константин Николаевич. Связь с династией Грузинских, семьей Стоговых, поддерживается и по сей день.

Ежегодно, в ноябре, в память о Георгии Александровиче учреждениями культуры проводится комплекс мероприятий, в которых принимают участие внучка Константина Николаевича Стогова — Анастасия Николаевна с дочкой Соней и сыном Максимом, отец Анастасии — Стогов Николай Константинович, а также представители Нижегородской грузинской диаспоры.

В середине XIX века в Лысково проживало около 6000 жителей, было 926 домов, много постоянных дворов, харчевен и чайных, торговых лавок, 9 церквей, больница, несколько каменных зданий, построенных купцами.

Национальный состав жителей Лысковского района на протяжении ряда лет принципиальных изменений не претерпел. По данным последней переписи населения в 2010 году, на территории района проживает 39,964 человека. Так, основную часть населения составляют русские — 96%, менее 1% — азербайджанцы и цыгане. 3% — общая численность граждан других национальностей, проживающих на территории района, которых более 20 (татары, белорусы, мордва, марийцы, узбеки, таджики, молдаване, грузины и многие др.). Общая ситуация в сфере национальных отношений в районе на сегодняшний день характеризуется как относительно неконфликтная. Непосредственные факты национальной розни или проявления национальной нетерпимости в последнее время не отмечаются.

Проблема сохранения и развития традиционной национальной культуры серьезной ответственностью ложится на наше общество в целом и, в первую очередь, на учреждения, осуществляющие государственную политику в области культуры, образования и молодежной политики.

В настоящее время государством признана первостепенная роль культуры для возрождения и сохранения культурно-нравственных ценностей, укрепления духовного единства многонационального народа Российской Федерации.

В силу своей специфической деятельности учреждения

культуры не только располагают богатейшим культурным и духовным наследием, являются хранителями и преемниками исторической и культурной памяти народа и посредниками в ее передаче последующим поколениям, сохраняют и приумножают культурное наследие, но и отвечают за сохранение культурных традиций народов, культурного многообразия, формирование системы позитивных ценностей, несут ответственность за будущее страны, ее созидательный и творческий человеческий потенциал.

Средства культуры — это культура во всех ее проявлениях: искусство, культурное наследие, религия, средства массовой информации, наука, образование.

За последние десятилетия в обществе, в массовом его сознании получили распространение равнодушие, цинизм, агрессивность, недостойное, неуважительное отношение к себе и друг к другу, недоверие к государству и институтам гражданского общества. Возросла конфликтность и напряженность, как в межнациональных отношениях, так и во взаимоотношениях между поколениями, между всеми слоями населения страны.

Изменяется миссия учреждений культуры в создании системы условий и средств для формирования толерантности в обществе, развития межнационального общения и борьбы с ксенофобией.

Толерантность определяется как терпимость, снисходительность, умение без вражды относиться к чужому мнению, к чужому образу жизни, к другой национальной культуре, к иного рода религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям, верованиям и т.д.

В то же время толерантность — это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению, признание права на проявление национальных характеристик в поведении и высказываниях.

Основная ее суть — терпимость к «чуждому», «иному» — может быть присуща не только отдельной личности, но и конкретному коллективу, той или иной социальной группе, обществу в целом. Не только государство, но и само общество ответственно за ту атмосферу толерантности или интолерантности, которая в нем складывается.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Это объясняется целым рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным, морально-этическим, другим признакам и связанный с этим рост нетерпимости, религиозного экстремизма; обострение

межнациональных отношений, вызванное локальными войнами; проблемами беженцев и т.д.

В историческом плане идея толерантности связана с потребностью человечества обеспечить стабильность существования общества, снять напряженность между народами, нациями и религиями, а также идеей признания равенства и ценности каждого человека независимо от его расовой, национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Толерантности необходимо учиться, так как она не заложена в человеческой натуре.

Формирование культуры толерантности является одной из важнейших проблем нового века.

Первый шаг к формированию культуры толерантности — это, прежде всего, знание истории народа, родного края, языка, обычаев предков, что возвышает человека, делает его сильнее умом, тверже характером, дает нравственную опору. История цементирует связь поколений, является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания.

Учреждения культуры формируют единое поле культурного взаимодействия между различными группами населения посредством проведения мероприятий, направленных на развитие гражданского общества, воспитание гражданской солидарности, патриотизма, поддержание мира и согласия, противодействие любым проявлениям экстремизма и ксенофобии.

Отделу культуры, развития спорта и туризма на сегодняшний день подведомственны 53 учреждения: межпоселенческая централизованная библиотечная система (24 библиотеки), «Центр Досуга с межпоселенческим объединением культурно-досуговых учреждений» (24 сельских досуговых учреждения культуры), «Лысковский районный Дворец культуры», «Детская музыкальная школа», «Детская художественная школа», «Районный центр народных промыслов, ремесел и туризма «Рассвет», «Лысковский государственный краеведческий музей».

В арсенале учреждений культуры достаточно форм и методов работы, способных помочь в воспитании нравственности, правовой культуры граждан, внести свой вклад в формирование толерантной среды.

Применительно к сфере библиотечной деятельности принцип толерантности воплощается в жизнь путем обеспечения равных

возможностей доступа к книжным фондам и иной информации для всех категорий пользователей.

Фонды библиотек района располагают богатыми материалами о многонациональной культуре народов России и культур других стран мира. На базе Центральной, Детской и Кисловской библиотек функционируют Центры правовой информации граждан. В планах — открытие аналогичного Центра в Летневской сельской библиотеке.

Международному Дню толерантности, который отмечается 16 ноября, в библиотеках района ежегодно организуется Неделя доброты. Оформляются книжные выставки, проводится обзор литературы, блиц-опросы, анкетирование, тренинги, уроки этикета, часы общения. Завершается неделя традиционным мероприятием «Вам сказали — здравствуйте», в ходе которого участники знакомятся с традициями приветствий разных народов, что в дальнейшем, надеемся, поможет им в общении с людьми других национальностей.

На территории сельских поселений в тесном взаимодействии с библиотеками работают досуговые клубные учреждения, предоставляя жителям одинаковые возможности участия в культурно-массовых мероприятиях, а также в работе клубных формирований самодеятельного народного творчества, клубов по интересам, которых на сегодняшний день насчитывается 114 с охватом 1122 человек.

В копилке Лысковского районного Дворца культуры много интересных и запоминающихся мероприятий — это фестивали, концертные и игровые программы, патриотические праздники, в которых непосредственно затрагивается тема толерантности и межкультурной культуры граждан. Ярким тому примером является постановка коллективом РДК мюзикла «Волжский царь», приуроченная к 250-летию со дня рождения князя Георгия Александровича Грузинского. В сюжете произведения показано тесное переплетение судеб двух народов — российского и грузинского, которые слились в одну реку под названием «история Лыскова».

В заключение мюзикла, как символ дружбы двух народов показаны танец в исполнении грузинского ансамбля «Армази» и дефиле «Узорье» в русском народном стиле, продемонстрированное театром моды и стиля «Дива-модель» РДК.

Неизгладимое впечатление на зрителей произвела и праздничная программа ко Дню народного единства с символическим названием «Мы вместе», состоявшаяся в районном Дворце культуры 4 ноября 2013 г.

Когда открылся занавес сцены, на экране демонстрировались презентации о народах, населяющих Россию. На фоне слайдов звучали слова о том, что мы вместе, мы едины.

В ходе сценария дана историческая справка по ополчению Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского 4 ноября 1612 года.

Сценарий праздника состоял из трех частей: Православная Русь, Творчество народов, населяющих Российскую Федерацию и Русское народное творчество.

В течение праздника в исполнении академического хора, ансамбля «Русская песня», вокального ансамбля и солистов РДК звучали песни на русском, украинском и татарском языках, на иврите и идише, которым дружно подпевал и аплодировал весь зал. Зрители могли оценить зажигательные танцы: «Белорусская полька», «Калина», «Танец с платками» в исполнении хореографических коллективов «Дождевые капельки», «Аленький цветочек», «Каприз». Театр моды и стиля «Дива-модель» продемонстрировал коллекцию этнического славянского авангардного стиля «Аркона».

На протяжении ряда лет Лысковский государственный краеведческий музей организует для разных возрастных групп учащихся дошкольных и общеобразовательных учреждений цикл музейных образовательных программ об истории и культуре города, национальном составе населения, их традициях и обычаях.

Еще одним из проектов, реализуемых на базе краеведческого музея, является программа «Свадьба», которая знакомит молодоженов и их гостей как с русскими традициями, так и со свадебной культурой других национальностей и вероисповеданий.

Первостепенную роль в приобщении к толерантности играло воспитание, особенно пример родителей, учителей, сверстников. Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, однако его основы закладываются в процессе первичной социализации. Важнейшим институтом социализации наряду с семьей является образование. Именно

система образования, в первую очередь, дошкольного и школьного, должна заложить мировоззренческие основы будущей толерантной личности.

В Лысковской детской художественной школе на уроках истории искусств изучают искусство различных стран и эпох. В течение 4-5 лет они знакомятся с культурой, историей, характером и менталитетом жителей разных народностей и государств. Особое внимание направлено на воспитание уважительного отношения к костюму, обычаям, традициям различных национальностей. Дети учатся понимать и ценить культуру и искусство народов других стран, а, следовательно, и их представителей, создавших замечательные произведения искусства и народного творчества.

Межэтническая культура граждан ярко выражена в мероприятиях Детской музыкальной школы, посвященных народам Поволжья. Музыкальные номера отражают быт, культуру, даже кухню народов Мордовии, Марий Эл, Татарстана, Удмуртии, Чувашии и других малых народов.

Учреждения культуры, привлекая и объединяя различные социальные слои населения, выполняют важную миссию, способствуя снятию напряжения между группами населения (мигрантами) в социокультурной среде. Общаясь друг с другом во время мероприятий, жители в непринужденной обстановке налаживают отношения не только между собой, но и с друзьями своих друзей, с их близкими, с представителями других культур.

Тем самым, мы создаем пространство для свободного и творческого общения представителей разных культур, носителями которых являются жители и гости Лыскова. Ведь толерантность — это путь к миру.

«Вместе на одной земле»: роль библиотек в сохранении национальных культур в Сергачском районе

*Краюхина Галина Сергеевна,
зам. директора по библиотечной работе
МБУК «ЦБС» Сергачского района*

В библиотеках города Сергача и Сергачского муниципального района постоянно ведется работа по пропаганде и распространению идей толерантности, гражданской солидарности, уважения к различным религиям и культурам, противодействию терроризму и экстремизму. В Центральной библиотеке методико-библиографическим отделом проведен семинар библиотекарей ЦБС «Библиотека и толерантность». Регулярно проходят массовые мероприятия на тему толерантности в форме бесед, информационных, литературных и краеведческих часов, уроков толерантности, часов откровенного разговора.

Для поддержания информационной безопасности своих фондов библиотеки района ведут работу по предотвращению попадания в них экстремистских изданий, поступившие документы регулярно сверяются с федеральным списком экстремистских материалов.

На берегу реки Пьяны дружно уживаются представители трех национальностей: русские, татары, мордва. Библиотеки Сергачского муниципального района проводят работу по сохранению культурного наследия народов, стремятся стать центрами возрождения интереса читателей к национальной культуре, каждая в своем селе. Сохранение народа — это сохранение его языка, традиций, обычаев семейного и общественного уклада. Поэтому библиотеки одной из основных задач своей деятельности считают возрождение интереса у читателей к чтению литературы на родном языке.

Во всех библиотеках, обслуживающих конкретную этническую группу, созданы уголки национального быта, где представлены костюмы, домашняя утварь, орудия труда крестьян и многое другое. Эти предметы рассказывают о происхождении, об укладе жизни и быте конкретного народа. Библиотеки собирают, группируют материал в тематические папки и альбомы, проводят мероприятия, направленные на воспитание интереса к культуре своего народа

вместе с коллективами сельских домов культуры, школ, детских садов.

Работу по сохранению мордовской национальной культуры проводит Акузовская сельская библиотека-филиал. Краеведение всегда являлось одним из главных направлений в деятельности этой библиотеки. Еще в 2003 году библиотекарь И.Н. Ивашина начала работу по сбору предметов народного быта, документов, фотоматериалов. Для организации этнографического мини-музея была выделена комната в Доме культуры рядом с библиотекой. Библиотека приняла участие в конкурсе социальных проектов и выиграла грант на создание мини-музея. Это была небольшая сумма, на которую был сделан косметический ремонт помещения и изготовлены стеллажи для экспонатов.

С тех пор прошло более 10 лет. За это время проделана большая работа по сбору экспонатов и оформлению экспозиции. В музее прослеживается быт мордовского села с древних времен до наших дней. Все экспонаты подписаны на мордовском и русском языках. Указаны имена и фамилии людей, предоставивших предметы быта в музей. На информационном стенде представлена информация о происхождении мордвы, ее этногруппах мокша и эрзя. Население села Акузово относится к этногруппе эрзя.

Правая половина мини-музея представляет собой интерьер деревенской избы с печью и неизменными атрибутами крестьянского быта начала XX века. В левой половине мини-музея посетители могут увидеть орудия труда и предметы быта своих предков: ткацкий станок, ступу с пестом, колодки для изготовления валенок, деревянное корыто, серп, стиральную доску, утюг и другое. На стенах размещены стенды об истории национального костюма, истории села, его топонимике. В музее оформлены альбомы: «Земля, где я живу», «Мой дом, моя земля и мой народ». Оформлена выставка-экспозиция фотографий «Сердцу милый уголок», где представлены красивые заповедные места Акузова и его окрестностей.

Ведется поиск и уточнение данных о людях, оставивших след в истории села. Односельчане — участники войны, не дожившие до Дня Победы, останутся в памяти сельчан. Сведения о них занесены в Книгу истории села Акузова. Библиотекарь знакомит своих читателей с героическим прошлым сельчан на массовых мероприятиях: вечере-встрече «Помнит сердце, не забудет

никогда», часах истории «Навечно в памяти народной», «Память жива» и др. Оформляются альбомы и фотостенды о старейших жителях села «Все, кому за...». На массовых мероприятиях активно используются экспонаты музея.

В мини-музее проводятся экскурсии, массовые мероприятия, способствующие сохранению мордовской национальной культуры: путешествие в историю «Имя твое — в корнях твоих», час информации «Мой народ — моя гордость», час краеведения «Легенды и мифы родного края», путешествие по селу «Заповедные места с. Акузово». На посиделках «Самовар мой, самовар!» жители общаются между собой, делятся впечатлениями и наболевшим, поют песни, читают книги на родном языке. Завершаются такие мероприятия у самовара с *кокурками* (баранками), выпечкой и домашними припасами.

Библиотека выписывает газету «Эрзянь мастор» и журнал «Сятко» на мордовском языке. Оформлена книжная выставка «Не забыть свои корни».

Каждый год в Акузове проводится праздник «Эрзянь покш чи» — день села, на который приезжают гости из Пильнинского, Лукояновского, Гагинского и других районов. Библиотека активно принимает участие в празднике. Гости села охотно посещают библиотеку и музей мордовской культуры, сюда приезжали даже сотрудники этнографического музея г. Санкт-Петербурга. У них остались самые приятные впечатления от посещения музея.

В 2014 году Акузовская сельская библиотека вместе с Домом культуры впервые провели праздник Троицы. Библиотекарь собрала информацию о традициях празднования этого дня: расспросила старожилы села, использовала интернет-ресурсы. В день Святой Троицы работники СДК и библиотеки и их молодые помощники в народных мордовских костюмах пошли по селу. Во главе шествия — молодой человек с веткой березы, за ним — девушка с корзиной, заполненной лентами. Для всех участников специально сплели венки из березовых веток. Эта группа обошла каждый дом в селе, где для хозяев дома пели песни на мордовском языке, славя Троицу. Затем хозяйка дома брала из корзины ленту и привязывала к ветке, загадав желание, а в корзину клала угощение. Обойдя все дома, артисты и зрители прошли в Дом культуры на концерт, по окончании которого все собрались за праздничным столом. А вечером все жители села

отправились на берег Пьяны. Торжественно опустили в реку украшенную ветку березы, а девушки бросали венки и загадывали желание. Этот праздник очень понравился как жителям, так и гостям села.

В целях популяризации мордовского языка, мордовской культуры жители села принимают участие в различных концертах как в Сергачском районе, так и за его пределами. Библиотекарь И.Н. Ивашина активно выступает в составе фольклорной группы, которая участвовала даже в конкурсе мордовской песни в городе Саранске. В июле 2014 года И.Н. Ивашина в составе сергачской делегации приняла участие в четвертом Межрегиональном фестивале мордовской национальной культуры «Эрзянь лисьмапря», который состоялся в Лукояновском районе.

И.Н. Ивашина полна неиссякаемого энтузиазма и творческих идей в организации работы как мини-музея, так и библиотеки в целом. Ведь пока мы интересуемся своей историей, своим прошлым, не прерывается жизненная нить, связывающая поколения, и наши внуки будут приходить в музей в гости и открывать для себя мир своих предков.

Большую *работу по изучению литературного наследия татарского народа, возрождению татарских национальных традиций* проводят Кочко-Пожарская и Пицинская сельские библиотеки. Библиотеки, обслуживающие татарское население, получают по подписке газету «Туган як» на татарском языке. Много лет в библиотеки совсем не поступали книги на татарском языке. Но в 2014 году в ГУПРТ «Татарское книжное издательство» приобретены книги на татарском языке на сумму 20 тыс. руб. Библиотекари уже активно работают с новой литературой. Так, Пицинская сельская библиотека представила новые книги на книжных выставках «Современная татарская литература» и «Татарская культура: Традиции и современность». Первая выставка знакомит читателей с новой художественной литературой на татарском языке. Вторая — с изданиями, рассказывающими о происхождении татарского этноса, истории национального костюма, музыкальном творчестве татар, о современных художниках и композиторах, культурных традициях и татарских национальных праздниках.

В Кочко-Пожарской сельской библиотеке-филиале оформлен краеведческий уголок, где находятся альбомы о знаменитых

земляках, об односельчанах — участниках Великой Отечественной войны, о национальных обычаях и традициях. Оформлены папки «Воспоминания участников войны», «О нас писали в газету» и другие. Используя материалы по краеведению, библиотекарь проводит беседы, путешествия в прошлое, литературно-краеведческие часы, часы истории, знакомит читателей с людьми, прославившими село. Регулярно оформляются книжные выставки, организуются массовые мероприятия, посвященные творчеству татарских писателей: литературный час «Навстречу бессмертию», посвященный памяти Мусы Джалиля, устный журнал «Бессмертие» к юбилею великого татарского певца Рашида Вагапова. В библиотеке выделен уголок, посвященный Габдулле Тукаю.

В библиотеке проводятся встречи активных читателей, на которых проходят громкие чтения книг на татарском языке таких авторов как А. Саттар, М. Джалиль, Г. Тукай и других. Присутствующие делятся мнениями о прочитанной литературе, читают стихи татарских писателей, исполняют стихи собственного сочинения на родном языке.

Библиотекарь Р.А. Мустафина участвует в различных массовых мероприятиях, рассказывая о татарской культуре. Это фестиваль «Сохранение национальных традиций», День города, День села, Сабантуй, День работников сельского хозяйства и др.

На фестивале «Сохранение национальных традиций» библиотекарь в национальном костюме представляет мини-музей татарской культуры. В мероприятиях, посвященных истокам национальной татарской культуры, участвуют гости из татарских сел Камкино, Пошатово.

В библиотеке ежегодно устраиваются татарские праздники, например, Навруз — Новый год тюркских и ираноязычных народов. В празднике участвуют жители села всех национальностей. Библиотекарь выступает в роли бабушки, которая ожидает гостей за праздничным столом. Она проводит различные конкурсы и викторины. Этот праздник очень любят дети.

В целях сохранения татарских традиций в селе ежегодно проводится конкурс «Татаркызы» («Татарская девочка»). Девочка должна показать свою эрудицию, знание русского и татарского языка, национальных традиций и татарской кухни, умение носить татарский костюм. За информационную поддержку конкурса отвечает библиотекарь.

Осенью в детском саду проводится день духовно-нравственного воспитания с участием муллы и родителей воспитанников. Этот день приурочен к празднику «Мавлюд» — дню рождения пророка Мухаммеда. Мулла рассказывает присутствующим о значении праздника, а библиотекарь знакомит с книгами об исламе, татарских праздниках, имеющимися в фонде библиотеки. В прошлом году в этот день мулла подарил библиотеке новые книги.

А в День матери в Кочко-Пожарском детском саду состоялся праздник «Обычаи и традиции татарского народа». Девочки и их мамы соревновались в конкурсах, демонстрируя мастерство и умения татарской женщины. Библиотекарь Р.А. Мустафина участвовала в подготовке праздника и входила в состав жюри.

Р.А. Мустафина приобщает своих земляков к национальной, самобытной культуре, учит чтить местные традиции. И делает это с любовью, огоньком.

Село Пица — старинное татарское поселение со своими устоями, старинными укладами и обычаями. Здесь свято чтут национальные праздники и традиции.

В фонде библиотеки имеется литература на татарском языке. Раньше она поступала из мечети, а в 2014 году фонд пополнился книгами, приобретенными за счет районного бюджета в Татарском книжном издательстве. Мечеть выписывает в библиотеку периодические издания на татарском языке (газеты «Медина», «Сабантуй», «Татарстан», «Яшьлярэ» — «Молодежь Татарстана», «Эльлюки», журнал «Сеюмбике»). Эта литература пользуется спросом у населения.

С целью сохранения и развития культурного и духовного наследия татарского народа библиотекарь А.С. Айсина проводит познавательные мероприятия о происхождении татар, татарского языка. В библиотеке оформлен информационный стенд «Культура татарского народа», собраны материалы о жизни и творчестве Габдуллы Тукая. Ведется работа по популяризации творчества татарских поэтов Р. Фаттахова, М. Джалиля, Г. Тукая. В библиотеке оформлен уголок, посвященный доктору исторических наук, профессору Умару Беляловичу Белялову, родившемуся в деревне Пица, автору книги «Не забыть нам Пицу родную».

Оформлены альбомы о татарских писателях, артистах, известных учителях села Пицы. Один из таких людей — Рашит Вагапов, великий татарский певец, народный артист Республики

Татарстан, в 1928 году работал в Пицинской школе учителем.

В библиотеке оформлен уголок, посвященный З.Х. Билялетдинову. Это советский хоккеист, защитник, советский и российский хоккейный тренер, в недавнем прошлом главный тренер сборной России по хоккею, Олимпийский чемпион, многократный чемпион мира и Европы в составе сборной СССР, родители которого родились и выросли в Пице. В Уголке представлены предметы, подаренные хоккеистом библиотеке.

Большое внимание библиотека уделяет форме подачи материала об истории и обычаях татарского народа. Интересно прошел литературно-музыкальный вечер «Музыкальный фольклор татарского народа». Исполнялись песни, частушки на татарском языке, национальные танцы. На мероприятии было много разных конкурсов. Затруднение вызвал конкурс пословиц, когда нужно было перевести пословицу с родного языка на русский и наоборот, т.к. молодежь плохо знает татарский язык.

Проводятся праздничные программы с участием жителей всех возрастов. Читаются стихи на татарском языке, разыгрываются сценки, звучат татарские песни и частушки.

Литературу для каждого мероприятия подбирает библиотекарь.

При библиотеке работает кружок для детей 3-5 классов, где дети знакомятся с литературой на русском и татарском языках. Тематика проводимых мероприятий разнообразна, но обязательный элемент каждого — знакомство с произведениями национальных авторов.

Цель всех проводимых библиотекой мероприятий — воспитание любви к своей малой родине, культуре, родному языку.

Библиотекари Акузовской, Староберезовской, Кочко-Пожарской, Ачкинской и Богородской сельских библиотек регулярно представляют национальную культуру на крупных городских и районных мероприятиях: Дне города, Дне сельского хозяйства, Дне национальных культур. Русскую культуру на этих мероприятиях обычно представляют Ачкинская и Богородская сельские библиотеки. В этих библиотеках, а также Яновской, Абаймовской, Воскресенской сельских библиотеках ежегодно проходят мероприятия, посвященные традициям, фольклору, обрядам русского народа.

Читатели национальных сельских библиотек являются неизменными участниками Праздника славянской письменности и

культуры, который ежегодно проходит в Сергаче. Ведь славянская азбука объединяет эти национальности. Старшеклассники выступают в национальных костюмах: участвуют в крестном ходе, читают стихи, исполняют песни, а в библиотеках проходят массовые мероприятия, посвященные празднику.

В июле 2014 году в Сергачском районе впервые состоялся велопробег «Нас много — земля одна». Инициатором выступила Молодежная палата при Земском собрании района. Главной целью велопробега стало укрепление межнациональных отношений (маршрут велопробега охватил три села — татарское Кочко-Пожарки, мордовское Акузово и русское Ачка). В велопробеге приняли участие более ста человек в возрасте от 14 до 58 лет. В каждом селе участников велопробега радушно принимали жители села. Отрадно отметить, что в каждом из этих сел сельские библиотекари приняли самое активное участие в подготовке и проведении этих встреч. Встречающие в национальных костюмах приветствовали участников, рассказывали им об истории села и местных традициях, угощали блюдами национальной кухни и давали концерт. Велопробег стал настоящим праздником как для самих участников, так и для жителей Сергача и сел, через которые проходил маршрут пробега.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что библиотекари творчески подходят к своей деятельности. Различные формы и методы работы позволяют привлечь население к изучению национальной культуры. А совместное участие библиотек в крупных районных мероприятиях укрепляет наши межнациональные отношения.

Библиотеки в этнокультурном пространстве района: позитивный опыт работы ЦБС Пильнинского района

*Калимуллина Антонина Ивановна,
зав. организационно-методическим отделом
МУК «Пильнинская районная ЦБС»*

В последние годы в Пильнинском районе наблюдается устойчивый рост интереса молодежи к далекому и недавнему прошлому нашего Отечества в целом и нашего края в частности.

Краеведческие фонды библиотек являются ценнейшим источником информации, но, к сожалению, большинство книг имеются в библиотеках в одном-двух экземплярах. Книги эти постоянно находятся в обращении и достаточно быстро приходят в негодность. Библиотеки ведут активную поисковую деятельность, создают фонды неопубликованных краеведческих документов. Они собирают воспоминания земляков, старинные фотографии, другие оригинальные документальные свидетельства прошлого. Использование современных информационных технологий позволяют библиотекам сохранять редкие краеведческие издания и документы и, в то же время, сделать их максимально доступными для читателей.

Пильнинский район — самый многонациональный район Нижегородской области. На его территории проживают русские, татары, мордва, чуваша, армяне, белорусы, украинцы, болгары, узбеки и др. Из них самыми многочисленными являются татары и мордва. Имеется восемь национальных сел — четыре татарских и четыре мордовских.

В каждой из национальных библиотек района сформированы интересные, во многом уникальные фонды документов, позволяющих лучше узнать культуру того или иного народа, его самобытность. Особый интерес представляют папки-накопители, в которых собираются материалы по истории отдельных национальных сел и деревень, произведения местных писателей и поэтов, аудиозаписи национальных песен, сказок. В библиотеках, обслуживающих мордовское население, большим спросом пользуются аудиозаписи в помощь обучению детей мордовскому языку.

В центральной библиотеке созданы папки-накопители: «Традиционная обрядовая культура мордвы», «Русские этнографы

о мордве XVIII-XIX веков», «Мордовские имена», «Матримониальные обычаи мордвы», «Мордовские языки», «Моляны», «Танцевальная культура мордвы», «Мордовский национальный костюм», «Мордовская кухня» и др. В работе по популяризации национальных культур широко используются периодические издания: «Сюембике», «Ялкын» («Пламя»), «Туган як» («Родная земля»).

Библиотекари района вносят свой вклад в стабилизацию отношений между людьми разных национальностей, участвуют в воспитании почтительного отношения к культуре каждого народа, формируют толерантное мышление, уважительное отношение к любой религии и традициям. Именно в библиотеках происходят встречи людей разных национальностей и интересов, библиотекари знакомят читателей с особенностями культуры, традициями и обычаями народов, проживающих в нашем регионе.

В рамках Года культуры в районе проводились Дни поселений, ведущей темой которых была популяризация национальных культур.

Основательно подготовилась к проведению Дня поселения Красногорская сельская библиотека, обслуживающая татарское население. Поэтому и праздник получился интересным и ярким. Зрителей познакомили с историей села Сафаджай (старое название села Красная Горка). На экране демонстрировались фотографии XIX-XX веков, на которых запечатлены село и его жители, и современная жизнь села. Они свидетельствуют о том, какой трудолюбивый и талантливый народ живет и трудится в Красной Горке, насколько крепки здесь традиции и сильно желание передать все лучшее потомкам. Татарских праздников много, но самым массовым и многонациональным является праздник плуга — «Сабантуй». В импровизированном празднике участвовали и стар, и млад. Проводились различные татарские игры и соревнования, звучали песни и частушки на татарском, русском и мордовском языках. Кульминацией стала национальная татарская борьба на поясах. Присутствовали на празднике не только жители села Красная Горка, но и гости из сел Петряксы, Мочалеи и районного поселка Пильна. В том, что праздник удался на славу, большая заслуга его организаторов — библиотеки, СДК, школы, детского сада. Существенная поддержка получена со стороны местной администрации.

В Языковской сельской администрации в селе Наваты День

поселения приурочили к светлому празднику Троицы. 7 июля здесь прошел большой эрзянский праздник «Эрзянь покш чи». Гостей собралось много. Радужие хозяев, национальные наряды с эрзянскими узорами красно-белого цвета, общение на родном языке создавали доброжелательную праздничную атмосферу. Центральная библиотека к этому дню подготовила выставку «Хранители национальной культуры», а сотрудники детской библиотеки — сувениры (магниты, календари, наборы открыток) с изображением национальных мордовских святых.

На районные праздники — День Пильнинского района, День молодежи, День памяти праведного Алексея Бортсурманского⁴¹ — организуются «национальные центры», которые знакомят жителей и гостей с национальной кухней, утварью, одеждой, историей того или иного народа. Библиотекари принимают в организации таких центров самое непосредственное участие. Например, центральная библиотека при проведении Дня памяти праведного Алексея Бортсурманского отвечала за организацию мордовского национального центра. Оформлена выставка-экспозиция «Потомкам — культуру предков». А на дегустацию национальных блюд всегда выстраиваются очереди.

Традиционно в Нижнем Новгороде стало проведение Дней национальных культур. Ко Дню татарской культуры в Нижнем Новгороде центральной библиотекой подготовлен буклет «Единство равных. Пильнинский район. Татары: история, люди, национальная культура» и буклет-путешествие по татарскому селу Красная Горка.

В 2012 году в Красногорской сельской библиотеке впервые в нашем районе прошел Праздник татарской книги «В мире каждый оставил по слову...». И это не случайно — первой книге, изданной на татарском языке, исполнилось 400 лет, а первое российское издание на татарском языке вышло в свет 290 лет назад. В Празднике приняли активное участие все библиотеки района. Каждой библиотекой, обелуживающей татарское население, были подготовлены номера

⁴¹ Память святого праведного Алексея Бортсурманского было определено праздновать 4 мая по новому стилю. Мощи святого угодника были торжественно перенесены в Успенский храм села Бортсурманы Пильнинского района в специально устроенную раку. Источник: официальный сайт Московского Патриарха РПЦ <http://www.patriarchia.ru/db/text/235850.html>

художественной самодеятельности, которые и придали Празднику неповторимый национальный колорит. Это стихи в исполнении местных авторов В. Камалетдинова, Н. Маликовой (село Кр. Горка), народные песни в исполнении Шамиля Алимова (село Петряксы) и Найлы Айдуллиной (село Н. Мочалеи), инсценировки стихотворения М. Джалиля «Ромашки» в исполнении детей (село Н. Мочалеи) и сказки Г. Тукая «Водяная» (село Кр. Горка), выступление ансамбля народного танца (село Кр. Горка) и др.

Н.-Мочалеевская сельская библиотека, обслуживая татарское население, стремится к тому, чтобы молодежь села научилась видеть и понимать красоту национальных костюмов, песен, поэзии. Организуя массовые мероприятия, она использует высокий потенциал национальной культуры при оформлении помещения, выборе костюмов участников, музыкального сопровождения, сценарного наполнения массовых мероприятий.

Интересным явлением стало создание при библиотеках музейных экспозиций. Это становится результатом углубленной краеведческой деятельности библиотек. Изучая историю своих сел, библиотекари начинают собирать предметы материальной культуры. Каждая библиотека стремится быть уникальной, иметь свое лицо, а создание самобытных музейных экспозиций положительно влияет на имидж учреждения, способствует росту его авторитета не только в данном населенном пункте, но и на уровне района.

Уже ряд лет существует такая экспозиция и в Н.-Мочалеевской сельской библиотеке. Читатели нередко сами пополняют ее новыми экспонатами. Представленные в библиотеке предметы национальной утвари используются при проведении массовых мероприятий.

Традиционными стали ежегодные «Фаизхановские чтения», на которых неоднократно присутствовал председатель Совета муфтиев России шейх Равиль-хазрат Гайнутдин. Чтения посвящены изучению богатого духовного наследия просветителя и богослова, преподавателя Санкт-Петербургского университета, нашего земляка, уроженца села Красная Горка Хусаина Фаизханова. Мероприятие начинается с посещения его могилы на сельском кладбище и чтения молитвы из Корана. Центральной библиотекой и Красногорской сельской библиотекой собран значительный фонд документов, посвященных Хусайну Фаизханову.

К последним чтениям была подготовлена выставка «Земли родной достойный гражданин», на которой, наряду с трудами Хусаина Фаизханова и литературой о нем, были представлены краеведческие материалы о его знаменитых земляках-красногорцах. Жители села Красная Горка хранят память о Хусаине Фаизханове, его имя носит Красногорская средняя школа и одна из улиц села. Односельчане установили на его могиле добротный памятник из гранита. Пойдут годы, а люди по-прежнему будут приходить сюда, чтобы молитвой почтить память земляка, а в библиотеке молодежь всегда может больше и подробнее узнать о знаменитом односельчанине.

Таким образом, библиотеки района успешно отражают, поддерживают и продвигают культурное и языковое разнообразие, способствуют развитию культурного диалога и воспитанию активной гражданской позиции многонационального населения Пильнинского района.

«От истоков — в будущее»: программа сохранения и поддержки марийской культуры в Тоншаевском районе

*Крашенинникова Надежда Павловна,
директор МУК «Межпоселенческая централизованная
библиотечная система» Тоншаевского района*

Для человека любой национальности изучение истории родного народа начинается с детских лет. История каждого народа — большого или маленького — интересна, увлекательна и поучительна. Она уходит своими корнями в глубину веков, в жизнь и дела многих поколений, сменявших друг друга. История марийского народа — составная часть многотысячелетнего пути развития всего человечества и нашего Отечества — России.

По данным последней Всероссийской переписи населения, из 8 тысяч мари, проживающих в Нижегородской области, в Тоншаевском районе официально проживает около 2 тысяч человек, что составляет 10% от общего числа населения района.

Тоншаевский район находится на севере области. Здесь

встретились тайга и лиственный лес, образовав необычно стойкое природное сообщество. Здесь — водораздел между реками, текущими на юг — к Ветлуге и на север — к Вятке. Здесь встретились две культуры — марийская и русская. Сохраняя свои традиции, они уважают и принимают обычаи соседей.

В 2011 году была официально зарегистрирована национально-культурная автономия марийцев Тоншаевского района. К сожалению, новое поколение марийцев забывает язык и обычаи своего народа. Поэтому учреждения культуры Тоншаевского района реализуют программу сохранения, поддержки и развития марийской культуры «От истоков — в будущее» на 2011-2015 гг. В течение трех лет на базе Тоншаевского района проходят Межрегиональные фестивали марийской культуры «Тошто марий пайрем». На праздник съезжаются коллективы из Республики Марий Эл, Татарстана, Кировской, Нижегородской областей. Активное участие в этих праздниках принимает ЦБС. Организуются выставки — экспозиции «Марийский мир», «История марийской культуры», «Духовное начало марийского народа»; фотовыставки «Священные природные места», «История марийского костюма», «История родимых мест»; презентации электронной продукции и буктрейлеров по книгам марийских писателей; мастер-классы по обучению марийской вышивке, лозоплетению, созданию марийских оберегов и сувениров.

Библиотеки Тоншаевского района, опираясь на многовековые традиции края, проводят целенаправленную работу по возрождению и сохранению культуры марийского народа. На базе ЦБ создан Центр по сохранению и развитию марийской культуры, который занимается выявлением, сбором информации с полным охватом литературы по вопросам местной историко-культурной жизни, аудио-, видеозаписей, вышедших как на территории района, так и за его пределами. Составляются и издаются библиографические пособия малых форм: рекомендательные списки литературы «Марийское народное искусство», дайджесты «Марийские знахари», «Марийские мастера», буклеты «Какая тайна в марийском костюме?», «Традиции и обычаи народов мари», «Как в Тоншаево церковь строили?». Среди читателей большой популярностью пользуются электронные издания «Священные природные места Тоншаевского района», «Марийский народный костюм», «О прошлом память сохраняя». ЦБ и пять библиотек-филиалов, обслуживающих марийское

население, получают информационно-аналитический журнал «Марийский мир», газеты «Марий Эл», «Курганя», которые тоже пользуются неизменным спросом.

Для сохранения и приумножения культурного наследия марийского народа в библиотеках ведется большая работа по сбору материалов в папки-накопители: «История деревень Тоншаевского района», «Наши обычаи и обряды», «Марийский народный костюм».

В настоящее время налажено сотрудничество с Национальной библиотекой имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл. Систематически ведется обмен информацией, электронной продукцией.

Марийцы бережно хранят традиции и обычаи далеких предков. Б.-Кувербская сельская библиотека-филиал ЦБС стала базовой библиотекой по сохранению марийской культуры Тоншаевского района. Музей, созданный в библиотеке, уже сейчас насчитывает свыше ста двадцати экспонатов. Ежегодно оформляются литературно-музейные экспозиции: «Родная старина», «Природные священные рощи и деревья Тоншаевского района», «О прошлом память сохраняя» (художественная самодеятельность деревни Большая Куверба 1930-1990 годов), «Деревня — капля России» и др. На базе Б.-Кувербской библиотеки проводятся выездные семинары для библиотечарей и методических объединений школ района, в библиотечный музей организуются экскурсии учащихся школ, здесь проходят народные праздники. В проведении мероприятий используются музейные экспонаты, а также экспозиция марийской избы. На встречах в библиотеке ее хозяйка всегда рассказывает что-то интересное об истории, культуре, быте марийского народа: «Ава камка» («Матушка печь»), «Якшарг моно» («Крашеное яичко»), «Задорная и звонкая» (марийские и русские частушки) и др. Рассказ звучит как на русском, так и на марийском языке. На примере этой сельской библиотеки по обслуживанию марийского населения видно, как библиотека с помощью своих ресурсов способна показать читателям все многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских будней, нравственных, семейных традиций, народной мудрости, заключенных в фольклоре, произведениях народного творчества. В 2014 году в областном конкурсе на лучшее муниципальное учреждение культуры на территориях сельских поселений Б.-

Кувербская сельская библиотека стала победителем и получила денежное поощрение в сумме сто тысяч рублей.

В настоящее время улучшилась материально-техническая база сельской библиотеки, имеется два компьютера, принтер, сканер, ксерокс, цветной телевизор, видеопроектор, экран. Решается вопрос по подключению Интернета.

В целях возрождения и воспитания молодежи в национальных традициях марийского народа при библиотеках созданы и успешно работают клубы по интересам: «Истоки», «Дружная семейка» (Б.-Кувербская сельская библиотека), «Зоренька» (Малокаменская сельская библиотека).

Ежегодно группы студентов из Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и Йошкар-Олы приезжают изучать марийскую культуру и традиции, записывают воспоминания старожилов. В этом им большую помощь оказывают и библиотеки: знакомят с имеющимися материалами, организуют экскурсии по библиотекам. Студенты колледжей и вузов с помощью материалов из фондов библиотек пишут работы по краеведению, а копии студенческих работ, в свою очередь, пополняют библиотечные фонды.

В Тоншаевский район часто приезжают гости. К примеру, в различные годы посетили гости из Финляндии, Австралии, Японии, Марий Эл, Татарстана. Гостей непременно встречают женщины в национальных костюмах, звучит национальная музыка, проводятся экскурсии по библиотекам и сельским домам культуры, организуется угощение блюдами традиционной марийской кухни.

На базе Районного Дома культуры создан народный ансамбль марийской песни «Лекше выд» (в переводе — «Родник»). Много лет участниками этого ансамбля являются и сотрудники ЦБС. Через песенное творчество ансамбль знакомит с марийской культурой население не только нашего района, области, но других регионов.

На сегодняшний день сохранение и развитие языка, литературы, культуры марийского народа является одним из важнейших направлений работы библиотек Тоншаевского района и органично вписывается в изначальную функцию библиотеки — сохранять и передавать культурное наследие народа от поколения к поколению.

**«Город — единство непохожих»: библиотечное обслуживание
поликультурного населения г. Кстово Нижегородской
области**

*Шувалова Маргарита Викторовна,
зав. сектором краеведения Центра писателей
им. П.П. Штатнова ЦБ им. А.С. Пушкина
ЦБС Кстовского района*

*Одним из главных условий самого существования
нашей страны является гражданское и межнациональное
согласие.*

В.В. Путин

В Нижегородской области достаточно стабильная межнациональная обстановка. Много лет живут в ней представители более 100 национальностей. Веками они были вместе и в горе, и в радости — вспахивали поля, строили фабрики и заводы, школы и больницы, отмечали разные праздники и помогали друг другу в беде. Наш долг — продолжить эти традиции в укреплении взаимоотношений между представителями разных народов. Один из рычагов сближения — диалоги культур.

Центр писателей Нижегородского края имени П.П. Штатнова действует при ЦБ им. А.С. Пушкина ЦБС Кстовского района. Девизом Центра являются слова известного нижегородского писателя Юрия Адрианова: «Жить ощущением России». Чтобы ощутить Россию, надо дать людям почувствовать все многообразие талантов людей, проживающих в их родном городе, районе или области.

В течение одиннадцати лет Центр писателей проводит Диалоги культур с республиками Поволжья: Мордовией, Марий Эл, Чувашией; диаспорами Нижегородской области: украинской, еврейской, татарской, ираноязычной, белорусской, азербайджанской, румынской, польской. Кстовчане знакомятся с богатой культурой, традициями и литературой этих народов.

Книжный фонд Центра писателей постоянно пополняется книгами и журналами, полученными в дар от писателей разных национальностей (более 200 экземпляров). У участников мероприятий, проводимых в Центе писателей, большой

интерес вызывают выставки книг: «Сокровищница культуры народов», «Таланты земли Нижегородской», выставки национальных костюмов, кухни и прикладного творчества. Наряду с поэтами и писателями выступают певцы, музыканты, танцевальные коллективы разных национальностей, проживающих в Нижегородской области и республиках Поволжья.

Благодаря дружбе с диаспорами, активисты Центра участвуют в конкурсах и фестивалях, проводимых в Нижнем Новгороде. Они читают не только свои стихи, но и стихи известных национальных поэтов. Центром писателей налажены культурные связи с региональной национально-культурной автономией татар Нижегородского исламского медресе «Махинур», с областной «Нижегородской армянской общиной», Нижегородским региональным «Конгрессом ираноязычных народов», Всероссийским азербайджанским конгрессом Нижегородской области, с «Местной национально-культурной автономией кыргызов г. Н.Новгорода», региональным обществом поддержки выходцев из Республики Узбекистан «Саховат».

У нас многовековая историческая и духовная связь со славянскими народами. Сегодня жизнь диктует нам эту связь укреплять и развивать. Мы постоянно должны возвращаться к своим общим истокам, возрождать то, что незаслуженно забыто, небрежно зачеркнуто, помнить то, чему нас учили равноапостольные Кирилл и Мефодий. Центр писателей связывает давняя дружба с Нижегородской региональной общественной организацией украинской культуры «Криница» и Нижегородской областной организацией белорусской культуры. На праздниках, организованных украинской диаспорой, активисты Центра не раз демонстрировали выставки прикладного творчества, связанные с культурой Украины, исполняли песни и стихи на украинском и русском языках, за что и были награждены дипломами от консула Украины. Совместно проводятся праздники, посвященные Тарасу Шевченко.

Важно отметить, что во всех мероприятиях принимают участие представители разных национальностей, проживающих на территории Нижегородской области.

«Культуру разделить нельзя», — сказал великий дагестанский поэт Расул Гамзатов, справедливо утверждая, что нельзя быть независимым друг от друга в этом мире. Центр писателей не мог оставить без внимания поэта «аула и планеты», человека культуры

мира. В рамках Гамзатовских Дней России работниками Центра ежегодно проводится праздник «Белые журавли», на который традиционно приглашаются поэты Дагестана и представители дагестанской диаспоры Нижнего Новгорода. На таких праздниках чувствуется единение людей, вдохновленных любовью к поэзии, музыке — культуре двух народов.

Для взаимопонимания и ведения диалога недостаточно одной доброй воли. Необходима кросс-культурная грамотность (понимание культур других народов), которая включает в себя осознание различий в идеях, обычаях, культурных традициях, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на культуру собственного сообщества глазами других народов. Центр писателей сотрудничает со специа-листами по истории наций, при подготовке к диалогам культур консультации проводит профессор Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского Н.В. Морохин. Таким образом, в Центре проходит и этнопросвещение.

За многие годы общения и налаживания контактов с национальными общинами, проживающими на территории Кстовского района и Нижегородской области, в Центре сложилась определенная методика работы в данном направлении.

Прежде всего — это личный контакт. Ярким примером тому стала организация и проведение на Кстовской земле масштабного праздника «Мы разные, но мы вместе» с участием творческих коллективов, представляющих разные национальности. Перед открытием праздника, в фойе Дворца детского и юношеского творчества, кстовчане познакомились с прикладным творчеством участников праздника и от души вкушали прелести русской национальной кухни, а также армянской, азербайджанской, узбекской, татарской, дагестанской.

А затем феерия красочных нарядов, улыбок, счастливых лиц. Это и раздольные русские песни, и мелодичные девичьи голоса татарского ансамбля, с загадочным духом Востока песни Азербайджана и Узбекистана, песни о родном Кыргызстане, колоритные украинские песни. Это и целый водопад танцевальных красок в исполнении армянского народного танца «Наири», и зажигательная лезгинка юных артистов Дагестана. Как нельзя кстати прозвучали проникновенные стихи белорусского поэта Юрия Жукова о вековой дружбе народов, населяющих

Нижегородский край. Всем коллективам и их руководителям, а также главам диаспор были вручены благодарственные письма от Кстовской администрации. Но главной наградой была реакция зала. Под заключительную песню «Я, ты, он, она, вместе целая страна, вместе дружная семья...» зал аплодировал стоя!

Еще одним важным моментом в проведении диалогов культур мы считаем работу с залом. Зрители в зале постоянно участвуют в диалоге с ведущими: о родном языке, о культуре наций, им предлагается исполнить песни о родине на разных языках. Такое общение способствует формированию у молодых читателей интереса к творчеству национальных писателей, их культуре, а у средневозрастной категории читателей, которая выросла в «эпоху забвения», возрождению интереса. Традиционно зажигается символический костер дружбы. Диалоги культур помогают донести до сознания молодежи мысль о том, что люди всегда могут понять друг друга, и только любовь и дружба спасут мир.

После таких диалогов проводятся опросы, которые показывают, что для более 70% читателей такие встречи интересны, они считают, что знать культуру разных народов, населяющих наш край, страну, необходимо. К сожалению, встречаются и равнодушные, в чьих ответах просматривается пессимизм. Значит, есть над чем работать. В планах у Центра писателей и его активистов много интересных идей и задумок.

Многонациональным стал фестиваль иронической поэзии. В 2013 году мы встречали поэтов из Прибалтики, Казахстана, Башкортостана, Чувашии. В 2014 году, объявленном Годом культуры, ожидается проведение в г. Кстово Международного фестиваля иронической поэзии, выход очередного альманаха «Русский смех», в который должны войти произведения поэтов ближнего и дальнего зарубежья.

*Всё
Стремится
Здесь сблизиться, слиться:
В косяки собираются птицы,
В элеваторы летят зерно,
И, устав проклинать и молиться,
Любям хочется быть заодно.*

Ířěěóëüòóđířá ĩřòđóáíë÷ãñòâí:
èç ìèðà àèðòóàëüřířá — á ìèð ðãàèüíúé

Ñòðãóíàà Àèèáíòèíà Àèààèìèðířářà,
çàì. àèðãèòíðà ÌËÓË «Öáíóðãàèèçířááířáý áéáéèìòð÷ířáý ĩñèòãàì»
Ìřéířãñéířá ðàéířà á. Ìæíáãá Ìíãáíðířáà

Çàýàèáířáý òãàì ìðããířéàããàò ðãñéððóèà áãóó àñíãèòíà
ääýòàèüířòè ÖÁÑ Ìřéířãñéířá ðàéířà á. Ìæíáãá Ìíãáíðířáà —
ířěěóëüòóđířá ĩřòđóáíë÷ãñòàà è ìðããñòààèòàèüñòàà á àèðòóàèü-ří
íðíñòðãáíñòãã. Ìà ĩããířáíýðéé áãíú ìæí ĩãéí ĩéàçàòú, ÷òí ìáà àñíãèòà
áéããířéó÷í ĩéèèñú á ìæí, è ĩřéó÷èèñú òàé, ÷òí áãç àèðòóàèüířáí
íáúáířéý ìèèèéřá ĩřòđóáíë÷ãñòâí á ìãñòíýúãã áðãíý ìáãíçířáí.

Áúã ìãñéíëüéí èãò ìãçàà ìà Æñãáíáéãã Ìòøéèířéèò áéáéèìòðé
á Ñáíéò-Ìãòãðáóðãã áñãðúãç ìãñóæãàèãñú ìðíáéãáì: çà÷áì
áéáéèìòðéã ñàéò, ãñéè ó ìãã ãñòú áéíã; è ìáíáíðíò: ìóæí èè
ñíçããããòú áéíã, èìãý ñàéò? Ñáé÷ãñ äëý ãñãò ì÷ããèáíí: ñàéò,
áéíã è ĩřòèàèüíúã ñãòè ìè á éíã ñéó÷ãã ìá çáíáíýðò áðóã áðóãã,
à ìðñòóñòàèã áéáéèìòðéè á àèðòóàèüířá ìèðã ĩřéãçí, àèòóàèüířá è
ìáíáíðíãèí. Ýòí áíçířáíñòú áúòú ĩřéířóáííé áãñòãòóðúáé áãèíéòáé
ñíòéòíà, à òàééã ìèèèæèããòú è ĩãããðæèããòú ìðíòãññéířáèüíúã
éířòàèòú.

Ñàéò ÖÁÑ Ìřéířãñéířá ðàéířá pushkinnov.narod.ru áúé ĩíçãáì á
2006 áíãó. Ìí ýãéýãòñý ìòèòèàèüíú ìðããñòààèòàèüñòããí ó÷ðãæãáířéý
á ýéãèòðíííé ĩðããã. Éíóíðíàòèý ìà ñàéòã ìáííãéýãòñý ìèáíířá ìæí ðãç á
ìãããèð.

ÖÁÑ Ìřéířãñéířá ðàéířá ĩíçããèà áéíã «Æññíòèàòèý ìòøéèířéèò
áéáéèìòðéè». Ìí ĩñèò òáìàòè÷ãñéèé, ìðñííéòèòèðíãáí-íúé òãðàèòãð,
ĩñãýúáí Ìòøééíó è ìðããíãçíã÷áí ĩíãòèàèèñòàì áéáéèìòðéè, ĩñýúèò èíý
Ìòøééíã. Áéíã ĩñíéýãòñý áæãáíãáíí, çáíèìãòñý ýòè ìèííáíé ĩřòðóáíéè
ìàøáé áéáéèìòðéè. Áéíã ðãçíúãáí ìà ìèàòóíðíã «Æèáíé æóðíãè». Áéíã,
á ìèè÷èãã ìò ñàéòã, ìà ýãéýãòñý ìòèòèàèüíú ìðããñòààèòàèüñòããí
ó÷ðãæãáířéý. Éðíã òíãí, éíãéí è ìãðíéü áíñòóííú ãñã Ìòøééíñéè
áéáéèìòðéè ðíññéè, è ýòí áããò èí áíçířáíñòú àèòèáííã áíñòóíã è
áéíãó. Á áéíãã ìú ðãçíúããã òáíð÷ãñéèã ðãáíòú, ĩñãýúáííúã Ìòøééíó,
ĩřéó÷áííúã ìò óããèáííúò ĩřéüçíãàòàééé. Éðíã òíãí, òíéüéí á ìàøáì áéíãã
ìðããñòààééá ĩřéíúé ĩñéñíé ìòøééíñéèò áéáéèìòðéè, ĩñòààéãáííúé ĩ
ìàòãèèãè Æñãðíññééñéé ìãðáíñéè. Éò 118.

Òàèè ìãðãçí, ÖÁÑ èíããò ìòèòèàèüíú ìðããñòààèòàèüñòããí

à yéàèòðíííé ñðááá — ñàèò. Íëíuààèó äëÿ óçéííðíòáññèííàèüíúò éííòàèòíà è ïðíààèæáíèÿ áðáíàà ÕÁÑ — áéíã. Íí ààæíàéøð òóíèòèð íáññíà÷áíèÿ ðèðíèíáííèÿ äëÿ ïðíòáññèííàèüíúò íòíðáíèé — íáòíðíàèüíúò, ïíðàðèèáíúò è èçáèðàòàèüíúò, ïíáòò íáññíà÷-èòù òíèüéí ñíòèàèüíúò ñàòè, ðáøðáíèè òàèòíðíí òñíáøííáí áçàèííááèñòàèÿ á èíòíðúò èíáàò òàèíè ñóáúàèò áçàèííòíðáíèé, èàè äðóã. Õí áñòù ïðèèáèòàèèüííñòù ñíò. ñáòàé á ÷áéíáá÷áñèíí íáúáíèè, á æèáúò éííòàèòàò.

ÕÁÑ çàðáàèñòðèðíàáíà á ñíò. ñáòè ÁÈííòàèòà. Ñðáàè äðóçáè — éíèèáè èç ðàçíúò ðáàèííá è íàøè ÷èòàòàèè. Ýóí í÷áíú òáííàÿ èàòááíðèÿ ðáññíáíáíòíà, éíòíðúò áñáááà ó÷áñòáòð ÷áééèòá÷íúò èññèááíááèÿò. Èàòááíðèÿ ïíèíááæáíÿ, ïýóííò è ðááíòàòð ñ íáè ïíèíáúò ñíáòèèèñòù.

Íðèñòòñòàèà á yéàèòðíííé ñðááá ñèíæíí ááç ðáàèñòðàòèè íà àèááíòíðèíáá YouTube. Íðáæáá ÷áí çàððóçèòù àèááí íà ñàèò, á áéíã èèè ñíòèàèüíóð ñàòù, íóæíí áúèíæèòù ááí íà YouTube. Íú èíááí òàèíè ïíòù. Ñí ïííúòð YouTube ìú ðàçíáñòèèè íà ñàèòá, á áéíãá è á ñáòýò òðè àèááíòèèüíà, ÷òí ÿáèÿáòñÿ ááèñòááííèè ðáèèáíè éíèè è áééèíòàèè è áñáááà èíáàò ðèðíèèè ïòèèèè.

Íðááñòàèèòàèèñòáí ÕÁÑ á ñíòèàèüííè ñàòè Facebook ïòèðúòí ááñíèè 2011 áíáà. Á ýóíè ñíò. ñáòè çàðáàèñòðèðíááíí ááà àèèàóíòà — Áééèèòàèè Íóèèèá Íèæíáí Íááíðíáà è Áàèáíòèíà Ñòðáòíáà. È áñèè áòíðíè ïèüçíáàòàèü èíáàò ïðááí íà èè÷íú ïðááí÷áíèÿ è èíòáðáñ, íà ñáíáíáíúé áúáíð äðóçáè, òí çáàá÷á íáðáíáí — ïðíààèèàòù áééèíòàèò á ïðíòáññèííàèüííí ñííáúáñòáá. Facebook áááò ðèðí÷áèøð áíçííæííñòù äëÿ íàèàæèááíèÿ éííòàèòíà ðàçíúò óðíáíáé. ðàçðááíò÷èèè Facebook ïíçááíòèèèñú í òíðíèðíááíèè èðóáà ïèüçíáàòàèèè ïíðááñòáíí áñòóíèáíèÿ á äðóíú ïí èíòáðáñáí.

Ííè ñíçááíà á Facebook áðóííà «Áééèèòá÷íúé òíòíàèüáíí», ááá áééèèòàèèðè èç ðàçíúò áíðíáíá ðíññèè, Óèðáèíú, Èàòàèè, Ýñòíèèè ðàçíáúàòð òíòíáðàòèè ñáíèò áééèèòáè.

Æèáíá íáúáíèè á Facebook ïíçáíèÿò áúñòðí ðáøàòù áéíáàèüíúò áíðíñú. Áàæíúé èòíà — ïðíòáññ ðàçáèðòòàèèçàòèè, òí áñòù ïáðáòíáà àèðòóàèüííè äðóæáú á ðáàèüíóð. Èíáíí íà Facebook ìú ïíðóáèèèñú, áíáíáíðèèèñú í àèçèòà è ïðèèáñèèè á áíñòè èçááñòíáíí áàòñèíáí ïèñàòàèÿ, áàòíðà éíèè í Èàðáíáàøá è Ñáíááèèèá — Áàèáíòèíà Íííòèèíá.

Õíòáèíñú áú ðáññèàçàòù í íàøáí ïíúòà ïíèèèòèüòððíáí ñíòðóáíè÷áñòáà èíáíí á Facebook. Á 2013 áíáò ìú ïðááíðèííèè ïííúòèò ïðááíèçíáàòù òàèáíñò ñ óáàèáííúè ïò íáñ òáððèòí-ðèàèüííèñàòàèÿíè. Á

oĩãã àèòèè «Íí÷ü á áéáéèìòáéã» òàèèã òáèáíĩñòù ñĩñòĩyèèñü ñ Ìñèáíé — íàøè÷-èòàòáéè èìáéè àĩçĩæĩñòù ìĩáùàòüñy ñ òĩñàòáèáì Ìàòàèüáé Ìñèííáíé, è Ìáìàòèèì áĩðĩáì Áóĩĩáðòàèü, äãã æéããò òèñàòáèü Áìàòìèèè Éóòìèè.

Á 2014 áĩäó Ìü òíæã òĩááéè àèòèp «Íí÷ü á áéáéèìòáéã», è á Facebook Ìáòìðìáèüíì è òĩñòì áĩáíáíðèèèñü Ì òì, ÷òì Ìàøèì áĩñòáì ñòáíáò àèòðèñà, ìĩyò è äðàìàòòðã Áèáíá Ñèíðìòìáíáà.

Í-áíü çìá÷-èìá è áàæííá Ìáðìðèyòèá Ìü òĩááéè á 2014 áĩäó. 24 Ìàðòà 2014 áĩäà, á 13.00, á ÖÐÁ èì. Á.Ñ. Íòøèèá ñĩñòĩyèãñü àèòèy «Ìíáàðèòà ñèàçéó äàòyì».

Ìáñyòáì ðáíáã è Ìàì Ìáðàòèèèãñü èçããñòíüé äàòñèèè èñèñàòáèü-ñèèàçì÷-íèè èç Ìñèáü Ìàòàèüy Ìèèíèããáì Ìñèííáã. Ìá äáíüáè áéãáìòáíðèòáèy — äáíáðàèüñíáì àèðáèòìðà Áðòíü èñíáíèè «IVAGIO» Èãáá Ìáèyããã — Ìá èçããèè èíèãó «Ñèàçéè Ìò Èáìòáíñòà». Ìì æèèàèèp àáòìðà è èçããòáèy èíèãã Ìá áíèæá Ìðìáããàòüñy. Ìá áíèæá áúòü ìããðáíá äàòyì èç Ìííááòáòüó, Ìàððìáæíüó è Ìáìíèíüó ñáíáé, äàòyì ñ Ìáðáíè÷-áííüè òèçè÷-áñèèè àĩçĩæĩñòyìè.

Áááíyý äðòáãá ñáyçüããò ÖÐÁ èì. Á.Ñ. Íòøèèá è Ì.Í. Ìñèííáò. Èáííì ìĩyòíìó Ìá Ìáðàòèèèãñü è Ìàì ñ Ìðááèíæáíèáì ìããàðèòü èíèãó äàòyì Ìñèíáñèíáí ðáéííá. Ñðããè ÷-èòàòáèéè äàòñèèèó áéáéèìòáé èì. Á.Á. Ááèèíèíáí, èì. Á.Á. Ìèèííáà, Ì.Ö. Áãñòáèèí, Á.È. Ááèy è Áéáéèìòáéè ñáíáèíáí ÷-òáíèy áúèè áúyãèáíü ÷-èòàpùèã äàòè, áñòìèíüã òáèíáí çàìá÷-àòáèüñíáì ìããàðèá. Èðìá òíáí, á ÷-èñèí äàòáé, èíòìðüã ìèòò÷-èèè èíèãó, áìøèè äàòè è èç ñìòèàèüñíáì èéòáá «Ñáìèòáãòèè».

Áñááí 45 ðááyò, Ìàøèò çàìá÷-àòáèüíüó ÷-èòàpùèò Ìàèüøáé, èíòìðüã Ìóæããòñy á Ìñíáíì áíèìáíèè è çãáíòá, ìèòò÷-èèè á ìããàðìè èíèãó «Ñèàçéè Ìò Èáìòáíñòà» ñ ààòìáðàòì Ì.Í. Ìñèííáíè. Áàòè Ìá òĩñòì ìèòò÷-èèè ìããàðèè, Ìì è óáèããèè Ìóèüòòèèüíü ì ñèàçéá Ì.Í. Ìñèííáíè è Ìèè-ñíáèòáèèü ì ñèàçéá «Ðìæããñòááíèèáý áèí÷-èà», ììçáèíèèèñü ñ áññòááèíè áá òðìèçãããáíèè. Áí áðáíy òðàçáíèèá ññòìòyèññü òyñìá áèèp÷-áíèá Ìá ðáèè «Ðòññèèè Ìèð», á òĩã èíòìðìáí àáòìð èè÷-ì ìĩáùàèñy ñ óóáòüèè ÷-èòàòáèyìè ñáíèò ÷-óáññüó, áíáðüó ñèàçé.

Áíèüøá ÷-èñèí äðòçáé-ìèñàòáèéè òðèññèò ðááèüíüã òèíáü, Ìóæíüã Ìàøèì ÷-èòàòáèyì. Ìííáèá òìòyò ìããàðèòü áéáéèìòáéè èíèèè. Ñðããè äàðèòáèéè èç Facebook àèòðèñà Áèáíá Ñèíðìòìáíáà, çàìáñòèòáèü äèããü Ìèæááí Ìááìðìáà Áìèòðèè Áèðìáí, óììyíòáý áúøá Ìàòàèüy Ìñèííáà è äðòáèá.

Èáííì á Facebook ðìæããòñy ñáé÷-áñ èããè áñòðá÷ ñ ÷-èòà-òáèyìè á ñòáíáò Ìàøèò áéáéèìòáé. Òìò æã Áìèòðèè Áèðìáí áúè Ìàøèì áĩñòáì.

Áãç eíæíé ñéðíííñòè ñèàæó, ÷òí ìðèðíæèðñý ñããðæèààòü ìðòúâü ìñéíâñèèò ààðíðíá ìðèàðòàòü è íàì è áúñðòíèèòü. Ìú ìðíðíí ñíãèèðààíñý ìðèíýòü èíéàè à ààð. Íí ìðèàçá ìèñàðàèý ñòíèèð àáíáà, ìýòííò ìú òíóíñèàáì ýòò àíçíæííñòü.

Íá ààáíí ìú ìñóùáñòàèèè çíà÷èòáèüíúé ìðíáèèò ìíðíáàèæáíèð èíéàè è ÷òáíèý. Íà ñàèòà ÒÁÑ áúè ñíçááí àèðòòàèüíúé ÷èòàèüíúé çàè (Á×Ç), ààá ìðããñòààèèáíú ìðíèçáàááíèý àíñáííàòòèè ìèñàðàèèè — ìàðèò äðçáè ìí Facebook. Á Á×Ç ðàçíáúáíú ññúèèè ìà ìíèíðàèñòíàíúá ààðñèè òòáíæãñòàáííúò ìðíèçáàááíèè.

Ñíçáàààý Á×Ç, ìú ñíáèèèè ààðíðñéíá ìðããí. Ñíãèèèè à ðàçíáúáíèè ññúèèè ìíèò÷áíí èè÷íí ìò èàæáíáí ìèñàðàèý. Íá ýòí ìú èíòíðíèðòáì ìàðèò ÷èòàðàèèè. Áñà ìðíèçáàááíèý àíñòòííú àèý ñèà÷èàáíèý. Ýòí àèðòàèüíí á ýííòò ðèàáðíá è àààæòíá. Ñíçáàíèè Á×Ç — ààæíúé ýòáí à ðàçáèèèè ÒÁÑ. Ìú ààèèè àíñòòííúè ìðíèçáàááíèý, èíòíðúá ìááíçíæíí èíèèèò á ìàðáì àíðíáà. Èðíá òíáí, òàèò ðàçíáúáíèý ìà ñàèòà ìíñèò ðáèííáíàòòàèüíúé òàðàèèð.

21 ìàý ñíñòíýèàñú ìðàçáíòàèèè Á×Ç. Á Facebook ñðàçò æá áúèè àúèíæáíá èíòíðíàèèè ìá ýòí ñíáúèèè. Á ðáçòèèèòàò áúèí ñãèèèí ìáñéíèèè ìðããíñòíá, ìíèò÷áíí áíèèè 60 ìèèèèèè, áúá ÷àòððá ààðíðà çàíðíñèè ààðñ àèáèèèòàèè ñ òàèèð áúñúèèè èíèè, ìíñòòíèèè ìàññà àèàáíàððííòàè. ìèñàðàèè ìíèèèðò, ÷òí ìú ààèèè èì ðáèèèò. Ýòí èò ðààòàò. È ìè àèàáíàððíí.

Ñðããè ààðíðíá Á×Ç àñòú ìáèçáàñòíúá è ì÷áíú èçáàñòíúá ìèñàðàèè. Íá ìèèèèð, ìèòàèè Èíæòííá, ìèíá Ñààòð, ððèè Áóéèè, Ááíèñ Áóóèí, Áèáíá Èðèíáà, Ááðíáí Ñààòèèèè, Àèèèñáé Ñèàíñèèèè. Áñááí 18 ààðíðíá, è ýòí òíèèèè ìà÷èí.

Íñíáí òí÷ò ìòíàèèèòü Áæòèèèíá Ááíðè Èíááíòàèèèè. Íà ñãáíáíýòíèè àáíú ýòí èò÷èèè ìðããíáí÷èè Íòèèèè ìà ìáèèèèèèè ýçúè. Ìú ìíñòíýííí ìà ñàýçè ñ íèì á Facebook. È ìí ìðããñòààèèè è ìà ìàðáì ñàèòà, è á àèíáà. Òàèèè ìáðàçíí çàíúèààòñý èðòá — ÷áì ðèððá áóáàò ìðããñòààèèè àèáèèèòàèè à ýèàèòòííèè ñðããá, òáì áíèèèè èíòíðíàèèè ìá ìíæáò àííáñèè àí ÷èòàðàèèè, òáì áíèèèè ìíèèçííè ìá áóáàò àèý ààðíðíá, òáì áíèèèèè èíòàðñ à ìðíòáññèííèèè ñííáúáñòàà ìá è ñãáá áúçíáò.

Á ñàýçè ñ çàýàèáííèè ðáííè ìá ìáò ìá àñíííèèèò ìàðááí èíèèèèè èç Áààáñòáíá, àèðáèèèððá Òáíòðàèèèèè àíðíáñèíè àèáèèèòàèè àíðíáà Òàñáàððò Ýèüíèðá Íòðíááííááíèè÷à Òéòáíáà, èíòíðúè ì÷áíú òéðàðáò, ðàçííáðàçèò è ñòèèèèèèèè ìðíòáññèííèèè

ëüíòþ àèòèáííñòù à ñîöèàëüíúò ñãòÿò. Á 2013 áíáò áéíá ÖÐÁ èì. Á.Ñ. Íóøêéíà «Íóøêéí è Àìçàòíá. Áãà ááíëÿ, áíñíáâøèà Èàáêàç» ñòàè ïíááàèòàèáì Ìæáóíàðíáííáí éííéóðñà «Ðàñóé Àìçàòíá — ïáãáò áíáðà è ÷áéíáã÷íñòè», ïññáÿùáííáí 95-èãòèþ ñí áíÿ ðíæááíëÿ ïÿòà.

Ìà éííéóðñ áúéí ïðáãñòàáéáí 106 ðááíò. Çíàèíñòáí ñ éííéóðñíúíè ðááíòàìè è áíéíñíááíèá áúéí ïðááíèçííááí à Facebook. Çà ìàø áéíá áúéí ìòááí 193 áíéíñà.

Ìðááíèçàòíð éííéóðñà — àèðáèòíð Õáíòðàèüííé áíðíáñéíé áéáèèòàèè èì. Ð. Áìçàòíáà áíðíáà Õàñááððò Ðàñíóáèèèè Áááãñòáí Ýèüíèð Íóðíááííááíè÷- Òéóáíá áúñèàè á ìàø àãðáñ óáííúé ïíááðíé — Áéíèí èàòðáàòà, ÿéáèòðííóþ éíèáó, òíòíàèüáíí «Ì÷áá ïíé, Áãáãñòáí» è ñáíðíéè ìàòíàè÷áñèòò ìàòðèàèíá ï ðáçóèüòàòàí éííéóðñà.

Á ïðíðèí áíáó ìú ñòàèè ñííííðàìè éííéóðñà «Èíèæíúé áóðíáí» — ó÷ðááèèè ìááíèüøíé ïðèç ìáííó èç ó÷àñòíèéíá. Á á éííóá ïðíðèíáí áíáà çàìàòíóèèñú ìà ñáíé ñíáñòááííúé éííéóðñ ìóèüòèìáèéíúò ïðáçáíòàòèè «Ááááèòá äðóæèòò áíðíáàìè!» (Ííèíæáíèá í éííéóðñà — ñí. Ìðèèíæáíèá). Ìà ìàø áçãëÿ, èááÿ è ïóòè ðááèèçàòèè ÿòíá ïðíáèòà ìáèÿáí ñàèáòàèüñòàóòò ì òáñííé áçàèíñáÿçè ðááèüííáí è àèðòàèüííáí èíáíí á éííóáèñòá ïíèèéóèüòóðííáí ñíòðóáíè÷áñòáà.

Èííéóðñ çàáãðèèñÿ. Ýòí áúè ìàø ìáðáúé ïíúò. Á éííéóðñà ïðèÿÿè ó÷àñòèá áñááí ïÿòú áéáèèòàèè. Íí ìí ïíèò÷èèñÿ ìæáóíàðíáíúí, ò.è. è ìàì ïñòòíèèè ðááíòú éíèèáá èç Ááèàðòñè è Ýñòíèè. È ìñíáí òíòáèíñú áú áúðàçèòò áéááíáàðííòú ìèíèñòáðñòáó èóèüòóððú Ìæááíðíáñéíé ìáèàñòè è èè÷íí ìáááæáá Áèàáèèèðíáíá Ðáááèèèíáíé, è èè÷íí çàìáñòèòàèþ áèááú áíðíáà Ìæáíáí Ìááíðíáà Áèòòèþ ìàòðíàè÷ó Áèòíáíó çà ïðááíñòàá-èáííúá ïðèçú.

Использование социальных медиа в практике работы библиотек Воротынского района для популяризации историко-культурного наследия

*Королева Нина Александровна,
зав. методико-библиографическим отделом Центральной
библиотеки МБУК «Межпоселенческая ЦБС»
Воротынского района*

Воротынский район расположен в междуречье крупных рек Волги и Суры. Здесь издавна бок о бок живут русские, марийцы, чуваша и татары. Их культурные традиции представлены в фольклоре, народных промыслах, архитектуре.

На территории Воротынского района учтено 46 памятников истории и культуры, из них 7 — памятники федерального значения, 4 — памятника археологии.

Историко-культурное наследие имеет большое значение в нравственной и духовной жизни общества. И обязанность библиотек — сохранить, изучить и использовать богатый опыт культурного наследия для дальнейшего процветания и развития общества и страны. Библиотеки Воротынского района стараются сохранить и популяризировать историко-культурное наследие Нижегородской области и Воротынского района в частности, используя для этого различные формы и методы библиотечной работы. Широкое использование современных информационных технологий в деятельности библиотек позволяет разнообразить и совершенствовать пропаганду историко-культурного наследия.

Работа в этом направлении начиналась с создания электронных презентаций, сопровождавших различные мероприятия краеведческой направленности. Позднее стали создаваться тематические электронные презентации и слайд-фильмы: «Большие и малые реки Воротынского района», «Заповедными тропами земли Воротынской», «Памятники природы» и другие.

В 2010 году у Воротынской МБУК МЦБС появился сайт, где наряду с информацией о библиотеке и мероприятиях был выделен раздел «Краеведу», предназначенный для краеведов, учителей, учащихся и всех, кто интересуется историей своей малой родины. Раздел состоял из страниц:

- «О Воротынском районе»;
- «Воротынский календарь»;
- «Что читать о Воротынском районе»;
- «Новые книги»;
- «Памятники природы».

Позднее появились новые разделы: «Топонимика», «Улицы носят их имена», «В копилку краеведу». Особо хочется отметить подраздел «Живое слово краеведа». В его наполнении участвуют все, кому интересна и дорога история родного района и кто располагает интересными материалами. Здесь публикуются работы наших известных краеведов и членов районного детского экскурсионного бюро «Родной край», с которым активно сотрудничает Воротынская центральная библиотека. Ссылки на краеведческие издания из фондов библиотек есть на официальном сайте Администрации Воротынского муниципального района, что способствует увеличению числа реальных и виртуальных пользователей и популяризации историко-культурного наследия района.

На основе краеведческих изысканий в библиотеках нашего района создаются уникальные документы — летописи сел и деревень, собирается информация о местных диалектах, дворянских усадьбах, памятниках архитектуры, местных поэтах и знаменитых земляках. К сожалению, эти материалы малодоступны широкому кругу пользователей. Чтобы отчасти заполнить этот пробел, в 2011 году Воротынская центральная библиотека приступила к работе над новым виртуальным проектом — созданием *сайта «Литературная карта Воротынского района»*. Это ресурс, позволяющий ввести всех желающих в литературное пространство Воротынского района XVIII-XXI веков. Сайт доступен по адресу <http://vorot-litmap.jimdo.com/> и состоит из разделов:

- «Историческая справка» (литературная жизнь района от XVIII века до сегодняшнего дня);
- «Местные поэты»;
- «Писатели и поэты — гости района»;

- «Они посетили наш край» (о писателях и путешественниках прошлых веков — Адаме Олеарии, А.С. Пушкине, А.Н. Радищеве и других — которых судьба, так или иначе, связала с нашими местами);
- «Краеведы» (информация о местных краеведах);
- «Достопримечательности»;
- «Улица имени...» (история улиц, названных в честь известных русских писателей).

На каждой странице обязательно дается список литературы.

Содержание сайта интересно самой широкой пользовательской аудитории: педагогам, студентам, школьникам, краеведам, всем, кто интересуется историей и литературной жизнью родного края. Об этом говорят цифры:

	Посещения			Просмотры			Посетители		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013	2011	2012	2013
	1062	1492	2342	1651	3629	5196	963	1282	1854

По последним данным, Интернетом пользуется уже половина россиян. В Интернете мы ищем новости, работу, читаем книги. Каждый пользователь может стать источником информации, интересная информация передается дальше, свободно перетекает из одного канала в другой, объединяясь в одну медиасферу. Поэтому в целях пополнения базы краеведческих ресурсов в конце 2013 года ЦБ создала краеведческий библиографический **блог «Земля Вортынская»**. За небольшой период существования он привлек к себе внимание равнодушных людей, любящих свою малую родину. В блоге были опубликованы так называемые гостевые сообщения, которые прислали виртуальные читатели. Среди них — уроженец села Михайловское, бывший дипломат В.А. Репин, приславший материал о своих встречах с нижегородскими художниками Леонтием Араповым и уроженцем села Разнежье Галием Надеждиным. Свои стихи прислала Лидия Токсубаева, жительница п. Васильсурск, она же является редактором электронного журнала «Васильсурск. Лики провинции». О существовании блога узнала и нижегородская писательница Елена Крюкова и тоже прислала свое небольшое эссе и фотографии

Василя. Е. Крюкова и В.А. Репин и в дальнейшем пообещали делиться своими краеведческими материалами.

Чем отличается блог от сайта? Тем, что есть обратная связь с пользователем, уже появились первые отклики на размещенные публикации, и это нас радует, значит не зря мы все это делаем. Результаты по статистике пока скромные: посетителей — 505, посещений — 620, просмотров — 1200, но мы будем работать над тем, чтобы их увеличить. Ведь главное — не количество, а качество публикуемой информации.

Информация краеведческой направленности публикуется и в другом нашем *блоге* — *«Библиодушечки»*, который задумывался для общения с коллегами. Здесь, в основном, дается информация о проведенных мероприятиях, например, к Году культуры и 300-летию Нижегородской губернии. Среди них — *III межрегиональный ежегодный форум: «Воротынский район. Диалог культур»*. В этом году на нем обсуждались вопросы сохранения этнокультурных ценностей, воспитания межэтнической толерантности в молодежной среде. Особое внимание было уделено теме поддержания роли семьи в сохранении и передаче этнической культуры молодым поколениям. А 12 июля 2014 года в п. Лысая Гора состоялся традиционный IV Межрегиональный праздник чувашской культуры «Питрав Пуххи». Библиотеки всегда принимают активное участие в проведении этих мероприятий. Выпускаются буклеты, оформляются книжные выставки и презентации книг, а в этом году библиотекари выступили в качестве экскурсоводов, проведя экскурсии по Воротынцу, Васильсурску, Быковке — вотчине известных промышленников Демидовых для гостей Форума и журналистов.

Одним из самых популярных и востребованных средств коммуникации являются **социальные сети**. Лидером на наш взгляд являются сети «Одноклассники» и «Фейсбук». В «Фейсбуке» у нашей ЦБС создана страница. Здесь мы делимся опытом и знаниями, налаживаем контакты с читателями, обмениваемся новостями, анонсируем новые книги и мероприятия. И если в 2012 году было 76 постоянных подписчиков, то сейчас уже 277. С помощью настроек в «Фейсбуке» информация дублируется в микроблоге в «Твиттере» и во «ВКонтакте». Для продвижения библиотеки и ее ресурсов публикуем информацию в группах «Воротынский район», расположенных в

«Одноклассниках» и «Фейсбуке», что позволяет привлечь новых пользователей.

Примером творческого сотрудничества «библиотека — читатель» может служить участие наших читателей в областном краеведческом конкурсе «Россия и Нижегородская губерния в годы Первой мировой войны: будни и подвиги». Чтобы принять участие в конкурсе, нужно было прочитать литературу о Первой мировой войне, узнать, были ли участниками этой войны жители Воротынского района, тогда еще Васильсурского уезда Нижегородской губернии. И вот результат — усилиями участников конкурса, краеведов, школьников восстановлены имена многих участников той войны. Список участников войны, далеко еще не полный, ведь работа продолжается, опубликован на сайте библиотеки и в блогах.

Вся работа по сохранению и популяризации историко-культурного наследия Воротынского района запланирована в Программе развития эколого-краеведческого информирования населения Воротынского района на 2014-2015 гг. «Край родной, ты сердцу дорог». В ней прописан и пункт продвижения информации по популяризации историко-культурного наследия в Интернете и различных виртуальных сервисах. В рамках программы кроме интернет-представительств Воротынской центральной и детской библиотек открыты блоги и в библиотеках — сельских информационных центрах: Васильсурской — *блог «Книжное ассорти»*, Отарской — *«Библиотека.ру»* и *блог Огнев-Майданской сельской библиотеки*. Библиотеки собирают, хранят и популяризируют материалы, связанные с историей, жизнью и творчеством знаменитых земляков своих поселений.

Библиотеки Воротынского района — важное звено в сохранении и возрождении культурного наследия народов с помощью книги, общения, поисковой деятельности и развития собственного творчества. Здесь собираются фонды документов, воссоздается история, культура, традиции различных национальностей, населяющих наш район.

Различные методы продвижения позволяют библиотекам более эффективно выстраивать взаимодействие с пользователями и более полно удовлетворять их потребности, завязать контакт с различными образовательными учреждениями, редакциями журналов, общественными объединениями, известными

личностями и способствуют укреплению имиджа библиотеки в обществе как современного информационного учреждения, играющего важную роль в развитии образования, науки и культуры страны.

Творческие конкурсы и фестивали как форма возрождения и сохранения культурно-исторических, языковых традиций русского народа

*Лоськова Алла Викторовна,
директор МБУК «ЦБС» Арзамасского района*

Сегодня проблемы сохранения, развития и возрождения культурно-исторических, языковых традиций русского народа приобретают все большую актуальность. Важная роль в этом отводится библиотекам. Библиотека призвана помочь читателям в изучении прошлого нашего Отечества, его духовных ценностей, способствовать культурному возрождению общества, приобщению к ценностям народного творчества.

Библиотеки Арзамасского района нашли свое место в процессе возрождения национальной культуры, определив для себя такие формы деятельности как творческие конкурсы и фестивали, проведение которых стало для нас доброй традицией. Это одна из эффективных и эффектных, ярких и оригинальных форм работы, которая позволяет привлечь внимание населения к крупным литературным датам, традиционным промыслам и ремеслам арзамасской земли, историко-культурным традициям нашего края.

Обычно условия конкурсов объявляются в начале каждого года, а подведение итогов происходит, как правило, в декабре на фестивале. Инициаторами конкурсов выступают Арзамасская центральная районная библиотека (ЦРБ) им. И.Н. Сахарова, Центральная детская библиотека и редакция газеты «Арзамасская правда», которая публикует положения, условия конкурсов,

награждает победителей подпиской на газету и другими призами. Сотрудники библиотек, в свою очередь, готовят свои призы и подарки участникам и победителям конкурсов. Сегодня мы делаем все это сами: это оригинальные дипломы, кружки, футболки, специальные магниты, блокноты, часы, бейсболки, календари и т.п.

Спонсорскую помощь в проведении конкурсов и фестивалей оказывают библиотекам некоторые главы сельских администраций, считающие необходимым поддержать талантливых людей, обеспечить реализацию их творческого потенциала.

Постоянными партнерами библиотек при подготовке и проведении конкурсов и фестивалей являются Дома культуры Арзамасского района, школы искусств, учреждения образования, социальной защиты, ветеранские организации, молодежное объединение «Контраст», Центр ремесел Арзамасского района. Почетными гостями и кураторами всех крупных библиотечных мероприятий выступают ведущие преподаватели историко-филологического факультета арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Это заместитель директора по учебной и научной работе, доктор филологических наук, член Союза писателей и Союза журналистов России, почетный работник высшего профессионального образования, профессор кафедры литературы С.Н. Пяткин; заведующий кафедрой литературы профессор Б.С. Кондратьев; профессор кафедры литературы, заслуженный учитель школы РФ, член Союза журналистов России, театральный критик Г.А. Пучкова.

Каждый год в библиотеках Арзамасского района проходит под знаком какого-либо писателя-юбиляра. В течение года сотрудники библиотек стараются различными формами и методами популяризировать книги этого автора и литературу о нем. Ему посвящаются литературные вечера, творческие конкурсы, интеллектуальные викторины. Итоги года подводятся на фестивале-празднике. Таким образом были проведены фестивали Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, сейчас идет подготовка к фестивалю М.Ю. Лермонтова.

Каждому конкурсу предшествует большая подготовительная работа: разработка нормативных документов, информационно-методического сопровождения, определение оценки критериев и состава членов жюри.

Назовем наиболее удачные творческие конкурсы

и фестивали.

2011 год для российской культурной общественности был связан с именем Ф.М. Достоевского — исполнилось 190 лет со дня его рождения. Сотрудники ЦРБ им. И.Н. Сахарова подготовили районную литературную викторину «Самый трудный в мире классик», которая состояла из 13 вопросов о малоизвестных фактах биографии писателя и самых неоднозначных его произведениях.

Итогом года Достоевского стал районный фестиваль «Родиться в России: Достоевский и современность», который объединил читателей сельских библиотек Арзамасского района, работников библиотечной системы, ученых, исследующих творчество писателя.

На фестивале было много сказано о творчестве, мировоззренческой позиции и образе жизни великого русского писателя. Мероприятие началось с показа любительского видео: сотрудники библиотеки брали интервью у обычных прохожих на улице, спрашивали, знают ли они Достоевского, его великие книги. Некоторые земляки честно в камеру признавались, что этот писатель труден для их восприятия, что он им не интересен. Этот фестиваль стал шагом навстречу пониманию Достоевского, его уникальной миссии в судьбе каждого русского человека и России в целом. Да, этот писатель труден, он затрагивает порой самые глубинные уголки нашей души. Но знать его книги, прожить судьбы его героев нужно каждому, кто считает себя человеком, гражданином.

В год 185-летия со дня рождения Л.Н. Толстого ЦРБ им. И.Н. Сахарова объявила районный литературный конкурс «Молнией блеснувшее имя: Лев Толстой». Этот конкурс — попытка по-новому взглянуть на творчество гениального писателя. Его книги — это целый мир, такой притягательный, яркий, живой, понятный всем, и, в то же время, это тайна, которую каждый разгадывает по-своему. Библиотека предложила своим читателям попробовать приоткрыть эту тайну.

Конкурс предусматривал 4 номинации. Каждый участник мог выбрать свою: ответить на вопросы викторины либо написать свой сценарий по творчеству писателя, подготовить электронную выставку или мультимедийную презентацию, выполнить работу в жанре декоративно-прикладного творчества... На конкурс поступило более 50 работ.

По итогам конкурса состоялся литературный фестиваль «Молнией блеснувшее имя: Лев Толстой», который стал масштабным событием в культурной жизни района, сочетавшим в себе и яркий праздник, и подведение итогов творческого конкурса, и общение с людьми, которые посвятили свою научную судьбу изучению творчества Толстого. Гости совершили увлекательное путешествие в мир сложного, противоречивого, гениального писателя, который оказался нам так неожиданно близок. Во времена, когда все относительно и неустойчиво, а свобода без берегов порождает массу трагедий, Толстой остается незыблемым нравственным ориентиром.

Ярким украшением праздника стал танцевальный номер «Анна» в исполнении балетмейстера народного коллектива «Фантазеры» Юлии Рословой. Юлии удалось необыкновенно точно воплотить образ одной из самых известных и противоречивых героинь Толстого — Анны Карениной. В этом ей помогла песня «Анна» Аллы Пугачевой и видеоряд из художественного фильма «Анна Каренина».

К 150-летию создания «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля был подготовлен *районный творческий конкурс «Притешинская рассыпуха»*. На этот раз библиотека стала площадкой для лингвистических и литературных экспериментов, местом встречи для всех любителей родного языка. Читатели могли составить свой словарь местных слов и наречий, написать рассказ, стихотворение или музыкальное произведение о своей малой родине, нарисовать картину или изготовить поделку из природного материала. На конкурс было представлено более 30 работ. А компетентное жюри в составе известных краеведов, профессиональных литераторов и организаторов конкурса оценило работы читателей.

С 2011 года в Арзамасском районе при самом активном участии библиотек проводится *фестиваль «Арзамасский валенок»*.

В селе Красном Арзамасского района жили лучшие в округе валяльщики валенок, которые знали и хранили секреты валяльного мастерства, передавали их из поколения в поколение. Слава об их теплой и удобной зимней обуви гремела даже за пределами области. В Красном по сей день жив промысел, и технология сапоговаляльного производства нисколько не изменилась. Этому промыслу и людям, которые занимались им, посвящается

ежегодный фестиваль «Арзамасский валенок», который проводится в день почитания Смоленской иконы Божьей Матери, престольный праздник села, и традиционно собирает множество гостей.

В 2012 году сотрудники отдела библиографии и краеведения ЦРБ им. И.Н. Сахарова и Красносельской сельской библиотеки разработали к этому празднику яркую книжную выставку «На свете ремесел, что птиц — не счесть!», которая создавала настроение и привлекала внимание гостей. Журналы, статьи, фотографии, представленные на выставке, смогли всех желающих познакомить с народными промыслами и ремеслами Арзамасского района.

Для сохранения традиций жители села Красное изобрели свой язык — матрайский. И по сей день матрайский язык изучают филологи, как пример особого профессионального сленга. Сотрудниками центральной библиотеки к фестивалю был выпущен словарь условного языка красносельских ремесленников «Слова улетают, написанное остается». Весь тираж был раскуплен за считанные минуты гостями праздника, среди которых немало было столичных жителей, детство которых прошло в селе Красном, а матрайские слова и выражения до боли родны и знакомы!..

В рамках фестиваля «Арзамасский валенок» Арзамасская ЦРБ им. И.Н. Сахарова и редакция газеты «Арзамасская правда» провели районную викторину «Валенки: в ногу со временем!», которая включала в себя вопросы об истории валенка и его видах, о целебных свойствах, о гаданиях, связанных с валенками, о литературных произведениях, в которых они упоминаются...

А в 2013 году ЦРБ им. И.Н. Сахарова при информационной поддержке газеты «Арзамасская правда» объявила **конкурс на лучшую эмблему села**. Конкурс носил название «**На рым покрjali!**», что в переводе с «матрайского» означает «Пошли домой!». Кроме того, ЦРБ им. И.Н. Сахарова и Красносельской сельской библиотекой среди жителей села был организован фотоконкурс «Красное — значит красивое». В конкурсе приняла участие самая активная сельская молодежь, которая представила фотоработы, посвященные любимым уголкам своей малой родины, землякам, достопримечательностям села. 30 лучших фотографий были оформлены на стенде, а гости фестиваля смогли проголосовать за самую удачную работу и выбрать победителя открытым голосованием. ЦРБ им. И.Н. Сахарова специально к празднику разработала рекламную продукцию в виде магнитов

и брелоков с изображением храма Рождества Христова, одной из главных достопримечательностей с. Красное, настольные и настенные календари с фотографиями видов села.

На *фестивале «Арзамасский валенок — 2014»* вниманию красноселов и гостей праздника была представлена насыщенная программа. На торжественной части фестиваля был объявлен победитель викторины «10 вопросов о Красном селе». Кроме того, в рамках фестиваля Красносельская сельская библиотека совместно с ЦРБ им. И.Н. Сахарова провели фотоконкурс «Красносельское ретро». Победители были выбраны с помощью голосования. В этот же день, 10 августа 2014 года, исполнилось 20 лет с момента проведения первой службы в отреставрированном храме в честь Рождества Христова. К этой дате библиотека выпустила новый информационно-библиографический справочник «Храм в честь Рождества Христова с. Красное». Вниманию присутствующих были также предложены тематические краеведческие папки об истории села, о его знаменитых людях, а также словарь матрайских слов, магниты, календари и прочая сувенирная продукция. На праздник были приглашены поэтессы Арзамасского края С. Ключева, С. Зотова, С. Макарычева, Н. Кочнева и поэт А. Поповский, которые читали свои стихи с «Литературного подиума».

В селе Чернуха Арзамасского района по традиции в августе организуется самый сладкий праздник года — Фестиваль меда, который собирает пчеловодов со всего района, жителей Чернухи и окрестных сел.

ЦБС Арзамасского района ежегодно выступает одним из организаторов *районного Фестиваля меда*. К первому фестивалю библиотекарями были выявлены пчеловоды-любители, которые проживают на территории их сел. На основе анкет, разработанных ЦРБ им. И.Н. Сахарова, были собраны интересные факты из жизни 40 пчеловодов Арзамасского района и их пчеловодческой деятельности. Анкетирование показало, что это большие энтузиасты своего дела, люди, преданные своему ремеслу. Пчеловодческий стаж многих составляет от 20 до 40 лет.

Специалисты ЦРБ им. И.Н. Сахарова проделали большую поисково-исследовательскую работу. По материалам фондов филиала Государственного архива Нижегородской области г. Арзамаса и отдела библиографии и краеведения ЦБС Арзамас-

ского района они проследили историю пчеловодства в Арзамасском крае с 1913 года и до современности. Весь собранный материал был красочно оформлен на стендах «Из истории пчеловодства в Арзамасском крае» и «Чтобы пчел водить, надо сердцем их любить».

ЦРБ им. И.Н. Сахарова совместно с редакцией газеты «Арзамасская правда» подготовили и провели в рамках фестиваля районную викторину «Мед — это капелька солнца!». Викторина состояла из вопросов об истории пчеловодства, о продуктах пчеловодства, о целебных свойствах меда, о праздниках, с ним связанных, о легендах и преданиях, о пчелах в символике, искусстве и спорте... Сегодня, в век научно-технического прогресса, мед остается самым любимым лакомством и вкусным лекарством для детей и взрослых. Это подтверждает большое количество участников районной викторины, победители которой были награждены дипломами фестиваля.

В рамках подготовки к «*Фестивалю меда — 2014*» на основе анкет, разработанных центральной библиотекой, были собраны интересные факты из жизни руководителей коллективных фермерских хозяйств Арзамасского района. Анкетирование показало, что это люди, преданные и верные традиционному укладу жизни сельской глубинки. Благодаря их вкладу в развитие земледелия и животноводства и на основе новейших технологий в районе возрождается сельскохозяйственное производство. Информация о фермерах с фотоиллюстрациями была отображена на стенде «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается».

Юные гости фестиваля активно участвовали в «Жужжалкиной викторине», организованной Чернухинской детской библиотекой, посвященной насекомым, целебным свойствам меда. За правильные ответы они получали сладкие призы.

ЦРБ им. И.Н. Сахарова изготовила к этому празднику множество оригинальных призов и подарков. Это: брелоки, магниты, календари с изображением достопримечательностей земли Арзамасской. Полезную информацию содержали памятка «Маковейский букет-оберег», буклеты «Лечение медом», «Медовая кулинария», изданные Чернухинской детской библиотекой.

Мы считаем, что разнообразие творческих фестивалей и конкурсов, инициированных библиотекарями в содружестве

с партнерами и единомышленниками, способствует возрождению и сохранению культурно-исторических, языковых традиций края, региона, страны, постепенно расширяет круг читателей. Участие в них становится новой доброй традицией земляков. Они способствуют объединению читателей, местных авторов, ученых и педагогов вокруг библиотеки.

Деятельность библиотек ММБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района по сохранению и развитию этнокультурных традиций

*Мелёхина Галина Николаевна,
зав. методико-библиографическим отделом
ММБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района*

*Каждый народ есть нечто целое, особенное, частное
и индивидуальное; у всякого народа своя жизнь, свой дух,
свой характер, свой взгляд на вещи, своя манера понимать
и действовать.*

В. Г. Белинский

С древних времен территория междуречья Волги-Оки-Суры-Мокши, куда входит и территория нынешнего Лукояновского района, была заселена мордовскими племенами эрзи и мокши.

Город Лукоянов является национально-культурным центром эрзи и мокши в Нижегородской области. В 1992 году здесь открылся музей эрзянской культуры.

В Лукояновском районе из 24 библиотек ММБУК ЦБС 6 библиотек обслуживают население двух этнических групп — эрзя и мокша. В зоне обслуживания каждой из этих библиотек проживает от 263 до 798 человек (в основном — эрзя), в среднем 78% из них пользуются библиотеками.

В настоящее время возрастает необходимость не только сохранения и возрождения, но и дальнейшего развития традиционной народной культуры. Бережное отношение к традициям национальной культуры является одним из условий преемственности исторического опыта народа, воссоздания нравственных и этических основ национального характера.

В течение многих веков традиционная культура помогала человеку в познании мира, природы, самого себя, адаптировала к жизни, запоминала, систематизировала и хранила знания. Народная культура вбирала и передавала последующим поколениям нравственные законы бытия, моделировала нормы отношений между людьми, то есть формировала духовную, нравственную и эстетическую основу общества.

В современной многонациональной России самобытная культура каждого народа, проживающего на ее территории, имеет право на изучение, сохранение и поддержку. Особенно актуальным является изучение и трансляция традиций народной культуры в стенах библиотеки. Ведь именно библиотеки являются частью культурного достояния страны, источником духовности, центрами распространения национальной и мировой культуры, школой патриотизма.

Основными задачами библиотек в этом направлении является:

- увеличение охвата населения библиотечными услугами;
- повышение роста посещаемости культурных мероприятий;
- возрождение, сохранение и популяризация культурно-исторических традиций.

Методико-библиографический отдел ЦБС оказывает библиотекам района методическую и консультативную помощь в разработке программ, в организации и проведении мероприятий, при подготовке рекламной-информационной издательской продукции, проводит семинары, индивидуальные консультации.

Библиотеки, обслуживающие мордовское население, работают по программам популяризации краеведческих знаний и сохранению традиций родного края (например, «Здесь Родины моей начало» — Атингеевская сельская библиотека, «Сохраним свои истоки» — Чиргушская сельская библиотека и др.).

На сайте Лукояновской ЦБС (www.lukcbs.ru *Централизованная библиотечная система Лукояновского района*) в разделе «Библиотеки ЦБС» на логотипах библиотек,

обслуживающих мордовское население, стоит особый значок — символ Солнца.

В этих библиотеках ведется целенаправленная работа по формированию соответствующего фонда документов и СБА. Создаются альбомы и папки материалов по культуре и истории мордвы. Все это способствует более полному удовлетворению информационных потребностей пользователей мордовской национальности.

Во всех шести библиотеках оформлены Уголки мордовской культуры, например, «Эрзянь мастор» («Эрзянская земля») в Шандровской сельской библиотеке, «Эрзянь вайгень» («Эрзянский голос») в Иванцевской, или краеведческие комнаты, например, «Комната старины эрзянского быта» в Чиргушской сельской библиотеке.

Это своеобразные маленькие музеи, с предметами крестьянского быта, украшениями, костюмами, домашней утварью, с различными информационными материалами. Здесь же размещены учебные пособия, разговорники, словари, газеты, журналы, произведения художественной и научно-популярной литературы на русском и мордовских языках. Письма, документы жителей села, имеющих заслуги перед Отечеством, фотографии знаменитых земляков, газетные и журнальные статьи о них. Все это представляет ни с чем не сравнимую ценность и поэтому собирается по крупицам и бережно хранится в папках, альбомах, на дисках, обретая красочное оформление и функциональность. Эрзянский орнамент, пиктограммы являются одним из элементов украшения. Весь этот историко-архивный набор используется в качестве иллюстративного материала при проведении массовых мероприятий.

В целях сохранения народных традиций, воспитания уважения к истории и культуре своего народа, установления духовной связи разных поколений в библиотеках проводятся Часы мордовского фольклора, на которых исполняются старинные песни, читаются стихи на эрзянском языке, гости знакомятся с характерными особенностями культуры района, быта, обрядов, ремесел, одежды. Например, «Тебе пою, мое село»: час-поэзии (Чиргушская сельская библиотека), «Ульнесь умок седей голы» («Вспомним мордовские традиции»): час-диалог (Иванцевская сельская библиотека), «Исинеть саевть одирь вась» («Вчера сосватанная молодка»):

свадебный обряд (Шандровская сельская библиотека). Проводятся сезонные обрядовые праздники: Проводы зимы, Встреча лета, Встреча Нового года и др. (Пичингушская сельская библиотека).

Участие в таких мероприятиях оказывает эмоциональное воздействие на жителей села, обогащая их духовно и нравственно. Селяне подробно знакомятся с историей праздника, с тем, что означает то или иное действие. Традиционно готовится выставка, на которой представляются предметы народного быта и прикладного творчества — глиняные горшки, самовары, ухваты, расписные деревянные поделки. На мероприятии демонстрируются яркие национальные костюмы, водятся хороводы, исполняются песни а капелла — словом, демонстрируется все то, чем всегда был примечателен мордовский народный праздник.

Во многом возрождению и сохранению традиций и обрядов мордовского народа способствует наличие при сельских клубах фольклорных коллективов, участниками которых являются и наши библиотекари. Это, например, ансамбль «Умарина» Шандровского СДК, который был образован в 1970 году, «Эрзяночка» (с. Пичингуши), «Родники» (с. Иванцево). В Пичингушской сельской библиотеке создан клуб «Мастор ава» («Мать земля»), в Иванцевской — «Эрзиана».

Традицией сельских библиотек, обслуживающих мордовское население, стало проведение Дня эрзянского языка. В 2014 году День эрзянского языка в Шандровской библиотеке был посвящен А.П. Рябову — основателю эрзянского языкознания. На празднике присутствовали именитые гости. В программе:

- «А.П. Рябов — основатель эрзянского языкознания»: страницы биографии (Аношкин Н. И., зав. эрзянским отделом Лукояновского краеведческого музея);
 - «Говорим по-эрзянски»: инсценировка (учащиеся Шандровской школы);
 - «Эрзянькель, тон инеейменьсиянть» («Эрзянский язык сияет, как серебро, в душе»): информационная минутка (библиотекарь).
- На празднике выступали ансамбли «Умарина» (с. Шандрово), «Эрзяночка» (с. Пичингуши), «Родники» (с. Иванцево),

В Иванцевской сельской библиотеке разработан и проведен цикл уроков фольклора «Быт, нравы и обычаи мордовского народа».

Чиргушская сельская библиотека привлекала своих читателей уроками народного творчества «Истоки талантов на мордовской

земле». На уроках дети и их родители учились вязать варежки с мордовскими узорами, шили мордовские народные костюмы для кукол, вышивали гладью и крестом мордовские узоры.

С воодушевлением и детвора, и взрослые играли в «Метьсне» («Лапта»), «В драчливого барана», «Колечкасо» (катание колеса), «Тыгисэ» в Атингеевской сельской библиотеке, где библиотекарем разработан цикл уроков по подвижным играм мордовского народа «Давайте, что ли, поиграем».

В каждом селе есть люди, достойные уважения. Их судьба неразрывна с судьбой района, страны. Например, в этом году исполнилось 100 лет со дня рождения С.С. Немцева, бывшего председателя Шандровского колхоза «Единство». Это событие стало основным на Дне села. В фойе клуба была представлена книжно-иллюстративная выставка-портрет «Земли минувшая судьба...», подготовленная библиотекарем Шандровской б/ф, которая вызвала большой интерес у гостей и жителей села. На сцене клуба демонстрировался фильм-презентация «Он вырос на этой земле», посвященный 100-летию со дня рождения С.С. Немцева, созданный сотрудниками ЦБ. На Дне села было продано 30 дисков с этим фильмом. Участники праздника получили буклеты серии «Наши земляки».

Село Чиргуши славно учительскими династиями, поэтому стенд в библиотеке изобилует информацией об их трудовой деятельности. Центральное место занимают памятки, дайджесты, рекомендательные списки литературы:

- «Мы разные, но мы вместе»;
- «Национальный ракурс»;
- «Учителя-эрзяне»;
- «Мы читаем на эрзянском...»;
- «Родной язык — душа народа» и т.д.

В 2014 году в окрестностях села Новоселки Лукояновского района на роднике «Кельмалисьмаleenъ Лисьмапря» прошел четвертый межрегиональный фестиваль мордовской национальной культуры «Эрзянь лисьмапря». Он стал традиционным и собирает сотни людей со всей страны, хранителей эрзянской и мокшанской культуры, представителей коренных народов. В этом году на фестиваль прибыли делегации из Республики Мордовия, Нижегородской, Пензенской и Самарской областей. Радушно и гостеприимно встречали организаторы праздника на Лукояновской земле 23 творческих

коллектива, более трехсот участников — представителей марийского, чувашского, татарского и русского народов.

Активное участие в работе фестиваля принимали библиотеки района. На фестивале демонстрировалось книжно-иллюстративная выставка «Мы вместе». Участники фестиваля с большим интересом знакомились с представленным на ней материалами, все получили памятки серии «Наши земляки».

Библиотекари угощали участников фестиваля блюдами национальной кухни, приготовленными своими руками. На фести-вале продавались магниты с изображением национальных мордовских деревянных скульптур, представленных на роднике «Кельмалисьмалеень Лисьмапря».

Масштабное, красочное мероприятие способствовало сохранению культурного наследия и культурного разнообразия. «Народная культура — это наши корни, восходящие к глубокой древности, наши истоки и наша общая задача — из поколения в поколения передавать это богатство. Мы гордимся, что именно на Лукояновской земле проходит очередное мероприятие, это свидетельство признания нашей работы в деле сохранения и распространения традиционной народной культуры», — отметил глава администрации Лукояновского муниципального района В.К. Аганин.

В современных условиях представители мордовской национальности, проживающие на территории Лукояновского края, вновь и вновь обращаются к собственным корням, из года в год возрастает интерес к обычаям, традициям, к духовной жизни, искусству, литературе своего народа. Это нас радует и возлагает на нас задачу активизировать работу по возрождению и обогащению знаний об эрзянской и мокшанской национальностях, оказывать помощь в изучении прошлого и настоящего. Мы видим, что не напрасно ведем работу: не намного, но увеличивается количество читателей, и в проводимых мероприятиях принимают участие разные слои населения от дошкольников до пенсионеров.

**«Возрождая, сохраняем»: деятельность библиотек
Большеболдинского района по сохранению и развитию
традиций эрзянского народа**

***Видяева Марина Васильевна,**
заведующая методико-библиографическим сектором
МБУК «ЦБС» Большеболдинского района*

Работа ЦБС Большеболдинского района по возрождению и сохранению мордовской культуры ведется много лет и представляет собой отлаженную систему. В селах Пикшень, Пермеево основное население — мордва-эрзя. В селе Сергеевка кроме русского населения тоже проживает немало эрзян.

Усилившийся в последние годы интерес местных жителей к национальной истории и культуре определил ведущее направление работы библиотек, обслуживающих эрзянское население — возрождение и сохранение культурных традиций эрзя, их языка, литературы.

Пикшенская сельская библиотека — филиал ЦБС Большеболдинского района успешно реализует программу «Возрождая, сохраняем». Основные задачи программы: воспитание у населения гордости за историческое прошлое своего края; развитие устойчивого интереса к национальной литературе; оказание помощи в сохранении национальных традиций и языка; развитие партнерских связей с другими учреждениями и обществами, занимающимися возрождением эрзянской культуры (Нижегородское общество «Ялгат», редакция журнала «Сятко» и др.); пополнение фонда библиотеки литературой на эрзянском языке.

В рамках программы в библиотеке:

- Оформлен «Эрзянский уголок культуры», где представлены тематические папки по истории народа эрзя на территории Большеболдинского района, а также одежда и домашняя утварь. Здесь же экспонируется книга на мордовском языке «А.С. Пушкин. Избранные произведения», изданная в 1949 году. Она вызывает большой интерес у читателей и гостей библиотеки.
- Проводятся анкетирования (например, «Что значит для тебя твоя национальность?»).

- Осуществляется цикл мероприятий, способствующих привлечению населения в библиотеку, повышению интереса к литературе, раскрывающей историю, культуру, традиции эрзя. Среди них: День эрзянского языка: «Тиринаь модань кель» («Язык земли эрзянской»), «Тиринаь келем сехте мазы» («Родной язык краше всех»), фольклорные праздники «Эрзяне в песнях, обрядах, обычаях», «Эрзянь Моро — пингед пинчес» («Эрзянская песня — на всю жизнь»), фольклорный праздник «Кизэнь вастола» («Встреча лета»), на котором почетным гостем был губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев, часы полезной истории «Происхождение и история эрзянского народа», «Традиционная одежда и украшения мордвы», вечер-портрет «Народный самородок» (ко дню рождения С. Эрзи), вечера эрзянского поэта П.К. Любаева «Жил поэт в Пикшени...», «Родной земли любимый из певцов» и др.

С 2005 года библиотека носит имя Павла Кирилловича Любаева. П.К. Любаев — народный поэт Республики Мордовии — является уроженцем с. Пикшень. Библиотекарь Пикшенской библиотеки-филиала Любовь Петровна Доронина вела с ним переписку, организовала встречи поэта с читателями и жителями села. В библиотеке оформлена экспозиция «Я буду жить в своем народе», посвященная жизни и творчеству П.К. Любаева, где имеются книги с его дарственными надписями, альбом с газетными и журнальными статьями, его автобиография, рукописи, фотографии, документы их личных архивов его дочери, вдовы, исследователя его творчества П.М. Дорониной из Саранска.

Совместно с Домом культуры библиотека проводит немало различных мероприятий. Это фольклорный праздник «Эрзянские игрища», к которому школьники готовят и представляют эрзянские игры, загадки, народные приметы; праздник эрзянской кухни «В старину едали деды», где каждый может угоститься славной мордовской брагой, курником (одним из самых любимых блюд А.С. Пушкина), а также различными мясными и овощными блюдами, приготовленными по старинным народным рецептам.

Сотрудничая со школой, библиотекарь регулярно проводит для учащихся цикл бесед «Я и культура моих предков». При библиотеке организован клуб «Лисьмаприне» для учащихся 2-3 классов. Его цель — ознакомить детей с эрзянскими традициями, обрядами,

литературой.

Юные читатели очень любят играть в лото на эрзянском языке (автор игры — Л.П. Доронина). Ребята активно участвуют в таких мероприятиях как фольклорный час «Традиции живая нить», часы познания «Откуда мы родом», «Милый сердцу край эрзянский» и др.

При библиотеке работает клуб «Интересная встреча». Молодежь села и все желающие имеют возможность познакомиться, пообщаться с известными людьми района и области. Традиционными вопросами на этих встречах являются: «Какое место в Вашей жизни занимает чтение?», «Какая Ваша любимая книга?». Читатели встретились с директором Музея эрзянской культуры г. Лукоянова Н.И. Аношкиным, председателем правления областного общества «Ялгат» М.И. Безаевым и др. Проводится серия вечеров-портретов «О людях эрзянских, достойных памяти нашей». Один из последних вечеров был посвящен замечательной женщине-эрзянке, поэтессе С.М. Люлякиной.

У библиотеки много друзей, в том числе и из Республики Мордовия. В библиотеке оформлен специальный стенд с книгами, подаренными известными людьми — уроженцами и гостями села Пикшень. Среди подарков — книги и журналы на эрзянском языке.

В ходе реализации областной целевой программы «Развитие въездного и внутреннего туризма в Нижегородской области» специалистами администрации Большеболдинского района с участием библиотеки (подбор материала, составление сценариев) была проведена работа по созданию экскурсионно-культурной программы для туристов и гостей Большого Болдина «Встречаем гостей по-эрзянски». В программу встречи входит посещение Музея мордовской культуры и быта в селе Пикшень, где гостей знакомят с историей Пикшени. Затем вниманию туристов представляется постановка фрагмента древнего эрзянского обряда, подготовленная фольклорным ансамблем «Чилисема». Этот ансамбль является постоянным участником районных, областных, всероссийских и международных фестивалей народного творчества. Создателем и художественным руководителем ансамбля является библиотекарь Пикшенской библиотеки Л.П. Доронина. Сценарии обряда меняются в зависимости от времени года. Всем экскурсантам предлагается отведать блюда эрзянской кухни: чапамо ловсо, кулага, валнозь сюлот, салмат. Желающие могут сфотографироваться в национальных мордовских

костюмах.

В результате такой целенаправленной работы укрепился статус библиотеки как одного из центров эрзянской культуры Большеболдинского района, повысился интерес населения к истории, культуре, литературе, языку своего народа. Об этом свидетельствуют результаты опроса «Ваше отношение к чтению на родном языке» и анализ читательского спроса.

В 2010 году Пикшенская сельская библиотека стала участником издательского проекта «Имя героя Великой Отечественной войны на библиотечной карте Нижегородской области».

Немало мероприятий, посвященных эрзянской культуре, проводится и в Пермеевской сельской библиотеке-филиале. Это праздничный вечер «Язык предков угаснуть не должен», посвященный Дню эрзянского языка, инсценировки эрзянских сказок, электронная книжная выставка «Гайнек, вечкевикс кель» («Звени, родной язык»), викторина о распространенных эрзянских фамилиях. Была выпущена памятка «Сохраним родной язык!». Пермеевская сельская библиотека сотрудничает с культурно-образовательным порталом «Эрзянь ки» и редакцией газеты «Эрзянь правда». Фонд эрзянской литературы пополняется периодическими изданиями: газетами «Эрзянь правда», «Эрзянь мастор» и журналом «Чилисема». Произведения эрзянских поэтов и писателей, литература о их жизни и деятельности регулярно представляются на тематических полках и книжных выставках,

Сельский информационный центр «Лисьмине» на базе Сергеевской библиотеки-филиала ведет работу по пропаганде историко-культурного наследия эрзянского народа с 2005 года. Проводятся мероприятия с разными категориями пользователей: с учащимися школы — литературные вечера, часы эрзянского языка, с читателями старшего возраста — тематические часы, посвященные национальным обычаям.

Подводя итог, необходимо отметить, что библиотеки принимают активное участие в создании на территории района комфортной среды для межнационального общения. Можно с уверенностью сказать, что уже достигнутые результаты в области обслуживания поликультурного населения не станут последними — специалисты библиотек постоянно находятся в поиске новых путей и форм работы с целью повышения качества обслуживания всех слоев населения, создания условий для

сохранения и развития традиций эрзянского народа.

**Черномужская сельская библиотека —
центр сохранения марийской культуры**

*Большакова Зинаида Васильевна,
библиотекарь Черномужской сельской библиотеки
МБУК «Межпоселенческая ЦБС» Шарангского района*

На территории, входящей в зону обслуживания Черномужской сельской библиотеки, живут русские и марийцы. Библиотека активно продвигает среди своих пользователей идею толерантности, воспитывая с юных лет будущих патриотов, граждан. Наряду со школой, сельским клубом, библиотека раздвигает горизонты миропонимания, ощущения себя в многонациональном государстве, где люди всех национальностей и вероисповеданий равны, и чтобы лучше понять друг друга и жить в мире и согласии, нужно знать обычаи, культуру и историю каждого народа.

Более 15 лет назад в деревне Черномуж был создан и активно работал Центр марийской культуры. Центр объединил все учреждения культуры, учебные заведения, дошкольные учреждения, общественные организации в целях изучения и возрождения марийской культуры. Самое активное участие в работе Центра принимает Черномужская сельская библиотека. В последние годы официально оформлена некоммерческая организация «Национально-культурная автономия марийцев Шарангского района».

При создании Центра марийской культуры были поставлены следующие цели:

- создание необходимых условий для сохранения и приумножения культурного потенциала региона;
- возрождение и развитие марийской культуры, местных традиций и обычаев;
- улучшение художественно-эстетического образования детей и подростков.

Были созданы творческие группы:

- по изучению истории марийского народа на территории Шарангского района;
- по изучению семейного уклада, быта, обрядов;
- по изучению и пропаганде марийского фольклора, народных музыкальных инструментов;
- по пропаганде ремесел народа мари;
- по пропаганде национальных игр и развлечений;
- по координации и связи с Республикой Марий Эл, с учреждениями культуры марийских сел из других районов области;
- по возрождению марийского языка.

Проводятся Дни марийской культуры, праздники деревень. Крепнут связи с Республикой Марий Эл и регионами, где проживает марийское население. В 2011 году состоялся очередной межрегиональный фестиваль «Песня — цветок души». Его цель — сохранить и развивать родной язык марийского народа, донести до современников древнюю культуру и обычаи своих предков, привить интерес к истории.

Более 40 лет назад в Черномуже был создан марийский ансамбль «Пеледыкш», лауреат премии губернатора Нижегородской области, в репертуаре которого марийские народные и современные песни и танцы. Все эти годы в составе ансамбля — сельский библиотекарь. В настоящее время она — ведущая концертов, активная помощница в составлении репертуара и даже автор некоторых песен. Сейчас в ансамбле танцуют и поют представители уже третьего поколения черномужцев, есть детская группа. Об участниках ансамбля и обширной концертной деятельности рассказывают оформленные в библиотеке альбом и стенд «Путь длиной в 40 лет». В 2010 г. ансамбль принимал участие в программе нижегородского телевидения.

С целью популяризации марийской культуры довольно часто проходят выступления ансамбля на различных сценических площадках, в том числе и в соседних регионах — Кировской области и Республике Марий Эл.

В августе 2014 года Черномужский центр марийской культуры имел возможность поведать о танцевальном и песенном искусстве марийского народа участникам четырехдневной молодежной «Северной экспедиции» (Городец, Варнавино, Воскресенск и Шаранга). Хозяева вместе с гостями устроили на площади

хоровод, разучивали танцы, демонстрировали национальные костюмы, угощали блюдами народной кухни. Гости посетили д. Марс, родник возле священной рощи, где благоговейно выслушали рассказ библиотекаря об этих памятниках природы.

Регулярно организуются разнообразные выставки произведений местных мастеров народного творчества и художников во время праздников деревень и поселка Шаранга, дегустации блюд марийской национальной кухни. И во всех этих мероприятиях самое живейшее участие принимает библиотека и сельский библиотекарь.

При библиотеке создан музейный уголок, где экспонируются предметы быта, марийская национальная одежда; вырезки из районной газеты повествуют об известных в районе и за его пределами людях; прослеживается история колхоза; интерес вызывают газеты, которые публикуют материалы о д. Марс, об односельчанах, имеющих «литературные» фамилии: Печорины, Лермонтовы. Особо хочется сказать о постоянно пополняемых альбомах по истории малой родины. В них собираются материалы о жизни людей деревень Черномуж, Качеево, Пайдушево и Марс, о возникновении первой школы (земская начальная была открыта здесь в 1889 году), избе-читальне, появившейся в 1937 году, об участниках Великой Отечественной войны и т.д.

Есть в фонде книги писателей из Республики Марий Эл, но, к сожалению, непонимание местными марийцами — носителями северо-западного диалекта — литературного марийского языка не дает возможности знакомиться с талантливыми произведениями марийских литераторов. Но книги, альбомы на русском языке, рассказывающие о достижениях Республики Марий Эл во всех сферах экономики, науки и культуры, активно читаются, вызывают гордость и уважение.

Книжный фонд марийской тематики раскрывается через организацию книжно-иллюстративных выставок: «Марийский мир», «Мир окружающий прекрасен», «На земле Онара», проводятся обзоры: «Земля моя — мой дом родной», «Марийское народное искусство» и др. Неизменный интерес школьников вызывают беседы о прошлом — немало таинственного и загадочного в происхождении деревень Черномуж, Качеево, Пайдушево; дух захватывает от рассказов о марийских богатырях: о славных Онаре и Пашкане, о могучем Чембулате, марийском князе

Болтуше. Дети, с интересом внимающие библиотекаря, а среди них есть и русские, и мари, а в последние годы и другие национальности, узнают, что у каждого народа есть свои герои, которых народ любит, чтит и помнит, о них слагают легенды, песни и сказания.

С целью сохранения культуры и традиций марийского народа, изучения его богатой трагическими событиями истории, расширения кругозора проводятся беседы к юбилейным датам марийских писателей, рекомендательные обзоры и беседы по журналу «Марийский мир».

Большой интерес читателей вызвал вечер, посвященный жизни и творчеству основоположника марийской литературы Сергея Григорьевича Чавайна. Первое его стихотворение «Роща» до сих пор остается в числе лучших произведений национальной литературы. Образ рощи выступает в нем не только как реальность природы, но и как символ родного края, тем более что в марийских деревнях существуют до сих пор священные марийские рощи, где раньше проводились языческие моления, а сейчас по старой традиции их берегут, не рубят деревья. В библиотеке оформлены альбомы о 24 марийских священных рощах на территории района, взятых под охрану государства как памятники природы. По собранным материалам о рощах постоянно проводятся беседы для читателей разных возрастов, начиная с дошкольного.

В 2003 году по инициативе заведующей библиотекой черномужцы стали участниками областного конкурса краеведов и подготовили проект под названием «Кугезе мланде» («Земля предков»). Успешно защитив работу, библиотека вошла в число призеров.

Составлен совместный план работы библиотеки, дома культуры и детского сада «Теремок» по изучению марийского фольклора. Дети посещают библиотеку с экскурсиями, приобщаются к истокам марийского народа, принимают участие в театрализованных представлениях по книге марийского писателя и ученого В. Акцорина «Сказки лесов». Раздвигают горизонты познания окружающей действительности, способствуют становлению будущих патриотов, граждан и гуманистов такие мероприятия как беседы «Легенды и мифы лесного края», марийские посиделки «Старинные обряды и песни марийцев», литературный вечер «Шкатулка марийских сказок», где проповедуются идеи бережного отношения к природе,

гостеприимство и доброта марийского народа. А на выставке «Золотых рук мастера» экспонируются изделия народных промыслов, авторы которых — местные жители. Таким образом и воспитывается преемственность культурных и семейных традиций.

С детьми, посещающими детский сад и начальную школу, проведен праздник марийского фольклора «Бабушкин сундук». В зале, оформленном как деревенская улица (дом, забор, лавочки, березки, ворота), происходит веселое действо, в ходе которого в игровой форме дети знакомятся с марийскими словами, означающими приветствие, со старинными музыкальными инструментами, с песнями и танцами. Дети видят старинные марийские наряды, праздничные и повседневные, расшитые национальными узорами, слушают народные сказки, участвуют в играх, сами исполняют незатейливые детские песенки на марийском языке.

Несколько лет назад альбомы по истории малой родины и воспоминания, собираемые в библиотеке, легли в основу книги «Притяжение Марса», автором которой стала бывшая заведующая библиотекой Р.Е. Соколова. Книга издана сектором краеведения ЦБ ЦБС Шарангского района. Нельзя читать без слез страницы, где автор рассказывает о голодном детстве во время войны. В деревне родились и выросли замечательные люди, впоследствии разлетевшиеся по всей стране и ставшие участниками и свидетелями многочисленных великих строек. Внуки бывших жителей деревни продолжают трудовые традиции, учатся в вузах, участвуют в работе художественных выставок, своими работами прославляя родимый край. Книга получила первое место в номинации «Лучший материал» во Втором межрегиональном конкурсе библиотек по работе с краеведческой и марийской национальной литературой «И славой предков дорожить». Сейчас на основе этих альбомов готовится к изданию новая книга о Черномужской земле «По тропе из далекого прошлого».

Регулярно проводятся встречи с писателями из Республики Марий Эл, с общественными деятелями, научными работниками и артистами, приезжающими в район. В 2012-2013 гг. библиотека была местом встречи делегации музейных работников из Республики Марий Эл и Финляндии с жителями деревни. Гостей интересовали похоронные и свадебные обряды, одежда и головные уборы женщин-мариек. Библиотека во время этой встречи получила

высокую оценку гостей.

Вырастут юные читатели библиотеки и с собой из детства они возьмут светлые воспоминания о прошлом марийского народа, о его богатой культуре, будут знать современное творчество мастеров искусства, народные сказки, которые через века пронесли добро, свет правды, доброжелательное отношение ко всему окружающему миру и любовь к малой родине и нашей огромной стране.

В конце августа 2014 в администрации Черномужского сельского совета состоялось выездное совещание глав администраций поселений района. Экскурсионная часть мероприятия началась с посещения библиотеки. Осмотрев музейные экспозиции, выставки книг, альбомы и тематические папки, все присутствующие сделали вывод, отрадный для любого библиотекаря: библиотека пользуется спросом и у детского, и у взрослого населения и вносит достойный вклад в сохранение и популяризацию марийской культуры, воспитание любви к родному краю и всей нашей многонациональной Родине.

Рекомендации
межрегиональной научно-практической конференции
«Библиотека в поликультурном обществе:
к 300-летию Нижегородской губернии»
14-15 октября 2014 года

Рассмотрев вопросы библиотечного обслуживания полиэтничного населения, участники конференции отмечают, что библиотеки, являясь одним из социальных институтов, реализующих межкультурную деятельность, играют существенную роль в гармонизации межнациональных отношений, в гражданском, патриотическом воспитании населения, особенно молодежи. Деятельность библиотек соответствует принципам, изложенным в «Манифесте ИФЛА о поликультурной библиотеке» (2008 г.) и осуществляется в соответствии со Стратегией государственной национальной политики РФ на период до 2025 года⁴² и ФЦП

«Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)»⁴³.

В большинстве субъектов Российской Федерации разработаны Планы мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года; в муниципальных образованиях — городских округах и муниципальных районах — Планы мероприятий по профилактике межнациональных и межконфессиональных конфликтов, национального экстремизма, гармонизации межэтнических отношений и формированию культуры межнационального общения. Библиотеки принимают активное участие в мероприятиях, предусмотренных Планами; организуют Центры национальных культур, реализуют проекты по воспитанию толерантности и повышению культуры межнациональных отношений, создают медиапродукцию, направленную на популяризацию межкультурного диалога.

В целях совершенствования деятельности библиотек, направленной на укрепление единства российской нации и гармонизацию межнациональных отношений, содействие этнокультурному многообразию народов России участники конференции рекомендуют общедоступным библиотекам региона:

1. Постоянно взаимодействовать с органами местного самоуправления, общественными объединениями (национально-культурными обществами, национально-культурными автономиями) и другими субъектами этнокультурной деятельности.
2. Разрабатывать и реализовывать программы и проекты, направленные на развитие культуры межнационального общения, основанной на толерантности, уважении чести и национального достоинства граждан, духовных и нравственных ценностей народов России.
3. Развивать систему работы по гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения (проведение мероприятий, приуроченных к государственным праздникам и памятным датам России; патриотическое

42 Утверждена Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666.

43 Утверждена Постановлением Правительства РФ от 20 августа 2013 г.

воспитание на государственной символике России; воспитание патриотизма на примере героического прошлого нашей Родины; краеведческая деятельность как фактор воспитания патриотизма).

4. Вести постоянную, системную работу по поддержке русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов России: Дни русского языка, конкурсы чтецов, викторины на лучшего знатока русского языка «Наследие в слове», «Сокровища родного слова», «Язык есть исповедь народа», «Величайшее богатство народа — его язык!», выставки «Великий, могучий, правдивый и свободный Русский язык!», «И мы сохраним тебя, русская речь, Великое Русское Слово», «Язык народа — никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни», «Русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» и др.
5. Шире использовать возможности библиотек для социальной и культурной адаптации и интеграции трудовых мигрантов и вынужденных переселенцев: правовое просвещение, в том числе в области миграционного, уголовного и гражданского законодательства России, обучение основам межкультурной коммуникации, продвижение информационной грамотности, помощь в подготовке к экзаменам по русскому языку, русской литературе и истории России; организация межкультурного общения.
6. Обеспечить доступ этнических групп местных жителей к информации и знаниям на их родном языке:
 - выявлять потребность в литературе и информации на языках этнических групп;
 - комплектовать фонды библиотек документами для этнических групп пользователей;
 - обмениваться информацией на национальных языках с национальными библиотеками субъектов Российской Федерации.
7. Издавать и распространять среди населения печатную и электронную продукцию по истории народов России, по многовековому опыту их взаимодействия, культуре межэтнического общения. Размещать информационные

ресурсы (базы данных, электронные библиотеки, выставки, рекомендательные списки литературы) на сайтах библиотек, в социальных сетях.

8. В Год литературы (2015 г.) – активно продвигать лучшие произведения художественной литературы народов России и зарубежных стран «Многонациональная литература народов России», «Единство народов – единство литературы», «Шедевры мировой литературы», «Литература – язык, выражающий все, что страна думает, чего желает, что она знает и чего хочет и должна знать» (И.А. Гончаров).

Выражаем уверенность, что библиотечное сообщество региона будет активно работать над решением задач, поставленных государством: укрепление межэтнического сотрудничества, мира и согласия, развитие национальных культур народов России, профилактика межэтнических конфликтов.

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе мультимедийных презентаций
«Давайте дружить городами!»

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится с целью популяризации культурного, исторического и природного наследия города Нижнего Новгорода в рамках Года культуры в России.

1.2. Задачи конкурса:

- объединение людей из разных стран и городов идеей изучения и сопоставления культурных, исторических и природных богатств родных городов;
- продвижение идеалов добра, дружбы и взаимопроник-

новения культур;

- продвижение литературы о Нижнем Новгороде путем награждения победителей конкурса книгами о Нижнем Новгороде и памятными подарками;
- создание электронного ресурса, сформированного на осно-ве мультимедийных презентаций, сопоставляющих Нижний Новгород и другие города.

2. Реализация и сроки конкурса

2.1. Декабрь 2013 года:

- создание документной базы конкурса;
- определение состава жюри конкурса;
- формирование призового фонда конкурса;
- рассылка положения о конкурсе потенциальным участникам, привлечение к участию в конкурсе пользователей социальных сетей, реклама конкурса.

2.2. Январь 2014 года:

- создание страницы в социальной сети Facebook для последующего аккумулирования конкурсных материалов.

2.3. Январь-июнь 2014 года:

- создание конкурсных презентаций и размещение их на странице.

2.4. Июль-сентябрь 2014 года:

- голосование пользователей социальной сети Facebook;
- знакомство членов жюри с конкурсными материалами;
- подведение итогов конкурса.

2.5. Ноябрь-декабрь 2014 года:

- рассылка призов победителям конкурса.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Участник конкурса создает электронную презентацию в про-грамме PowerPoint.

3.2. Объем презентации — 20-30 слайдов.

3.3. В презентации участник отражает сравнительные характеристики города Нижнего Новгорода и своего родного города, подчеркивая сходство двух городов.

3.4. Презентация может быть озвучена.

3.5. Презентация должна быть преобразована в любой видео-формат и размещена на странице конкурса сети Facebook.

4. Жюри конкурса

Конкурс «Давайте дружить городами!» проводится Центральной районной библиотекой им. А.С. Пушкина Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Московского района города Нижнего Новгорода при поддержке Администрации города Нижнего Новгорода и Министерства культуры Нижегородской области.

Организатор конкурса:

- Страхова Валентина Владимировна, заместитель директора МКУК «ЦБС» Московского района г. Нижнего Новгорода, заслуженный работник культуры РФ.

Члены жюри:

- Бирман Дмитрий Петрович, заместитель главы города Нижнего Новгорода, писатель (г. Нижний Новгород, Российская Федерация);

- Шевелилова Надежда Владимировна, главный специалист Министерства культуры Нижегородской области (г. Нижний Новгород, Российская Федерация);

- Лазович Горан, поэт (г. Белград, Сербия);

- Рябцов Дмитрий Борисович, фотохудожник (Тель-Авив, Израиль);

- Василькова Екатерина Александровна, медиаменеджер журнала «Современная библиотека» (г. Новочебоксарск, Республика Чувашия, Российская Федерация);

- Сак Ольга Геннадьевна, заведующая отделом редких и ценных изданий Херсонской областной универсальной научной библиотеки им. Олесья Гончара (г. Херсон, Украина);

- Барсукова Нина Аркадьевна, доцент кафедры документоведения и библиотекovedения Ульяновского Государственного университета, кандидат исторических наук (г. Ульяновск, Российская Федерация);

- Эйнасто Ольга Владимировна, заведующая отделом обслуживания читателей Научной библиотеки Тартуского Университета (г. Тарту, Эстония);

- Якубов Эльмир Нурмагомедович, директор Центральной городской библиотеки (г. Хасавюрт, Республика Дагестан, Российская Федерация).

Содержание

От составителей	3
Пленарное заседание	6
Костанов И.А. Приветствие участникам конференции	6
Мигунов А.Н. Обзор ситуации в сфере межнациональных отношений в Нижегородской области	7
Селезнев Ф.А. Нижегородская губерния — перекресток межэтнического взаимодействия (к 300-летию образования)	14
Жабко Ш.С. Социокультурная деятельность Российской национальной библиотеки и ее роль в популяризации культурно-исторического наследия народов Российской Федерации	21
Лисятнникова О.Н. Роль общедоступных (публичных) библиотек Нижегородской области в формировании культуры межнационального общения	30
Бочкарева Н.И., Угланова Н.В. «На разных языках»: социально-познавательные проекты Нижегородской государственной областной детской библиотеки по воспитанию толерантности и повышению культуры межнациональных отношений	40
Секция I. Нижегородская область в поиске путей гармонизации межнациональных отношений и укрепления гражданского единства	45
Сенюткина О.Н., Шиманская О.К. Этноконфессиональный портрет Нижегородской области: история и современность	45
Морохин Н.В. География нерусского населения Нижегородской области	54
Пинякова Н.И. С любовью к родной культуре и уважением к культуре народов мира	58
Боев Э.Б. Сохранение культурного наследия ираноязычного мира на Нижегородской земле в контексте взаимодействия региональной общественной организации «Конгресс ираноязычных народов» с нижегородскими библиотеками	65

Секция II. Из опыта работы библиотек ПФО и Нижегородской области по сохранению национальных культур и межэтническому сотрудничеству	74
Гурьянова Н.П. Популяризация историко-культурного наследия Вятки — важнейшее направление деятельности Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена	74
Карасева И.Ю. Край марийский: электронные ресурсы библиотек	79
Курмаев М.В., Тренева Н.С. Хронологический каталог местных изданий (книг) как средство актуализации национального культурного наследия Самарского региона	87
Терехина И.В. Центр «МИР И Я» — площадка для мультикультурного обслуживания. (Из опыта работы Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького)	94
Горностаева И.Г. Презентация библиографического указателя «Нижегородский край — наш общий дом: этнический состав Нижегородской области. Материалы к библиографии»	103
Выездной мастер-класс (г. Лысково) «Библиотека — информационно-просветительский центр культурного наследия и традиций в мультикультурном обществе»	108
Нагорнов А.В. Приветствие участникам конференции	108
Мурнина И.Н. Вклад учреждений культуры Лысковского района в формирование толерантности и межэтнической культуры граждан	111
Краюхина Г.С. «Вместе на одной земле»: роль библиотек в сохранении национальных культур в Сергачском районе	118
Калимуллина А.И. Библиотеки в этнокультурном пространстве района: позитивный опыт работы ЦБС Пильнинского района	126
Крашенинникова Н.П. «От истоков — в будущее»:	

программа сохранения и поддержки марийской культуры в Тоншаевском районе	130
Шувалова М.В. «Город — единство непохожих»: библиотечное обслуживание поликультурного населения г. Кстово Нижегородской области	134
Страхова В.В. Поликультурное сотрудничество: из мира виртуального — в мир реальный	138
Королева Н.А. Использование социальных медиа в практике работы библиотек Воротынского района для популяризации историко-культурного наследия	143
Лоськова А.В. Творческие конкурсы и фестивали как форма возрождения и сохранения культурно-исторических, языковых традиций русского народа	148
Мелёхина Г.Н. Деятельность библиотек ММБУК «ЦБС» Лукояновского муниципального района по сохранению и развитию этнокультурных традиций	155
Видяева М.В. «Возрождая, сохраняем»: деятельность библиотек Большеболдинского района по сохранению и развитию традиций эрзянского народа	161
Большакова З.В. Черномужская сельская библиотека — центр сохранения марийской культуры	165
Рекомендации межрегиональной научно-практической конференции «Библиотека в поликультурном обществе: к 300-летию Нижегородской губернии» 14-15 октября 2014 года	170

Библиотека в поликультурном обществе:
к 300-летию Нижегородской губернии:
материалы межрегиональной науч.-практ. конф.
14-15 окт. 2014 г.

Составители: О.А. Кузнецова, Л.И. Соболева
Редакторы: Ю.Р. Белова, Е.А. Демина
Корректор: А.А. Соловьева
Компьютерная верстка: Е.Г. Цветкова
Дизайн обложки: А.М. Четверова
Ответственный за выпуск: О.Н. Лисятникова

РИО НГОУНБ
Тираж 100 экз.