

Арзамасская ПРАВДА

ОРГАН АРЗАМАССКОГО ГОРКОМА И РАЙКОМА ВКП(б) городского и районного Советов депутатов трудящихся.

№ 71 (4027) ПЯТНИЦА, 15 ИЮНЯ 1945 г. Цена 20 коп.

Выходит по средам, пятницам и воскресеньям.

Больше заботы о защитниках родины и их семьях

С любовью и гордостью думает советский народ о своих сыновьях — о воинах героической победоносной Красной Армии. Вечно будут жить в памяти народа те, кто отдал свою жизнь, защищая любимую родину от немецко-фашистских захватчиков.

Советский народ большой заботой и вниманием окружает славных защитников родины и их семьи.

В нынешнем году в нашем районе за счет колхозов и предприятий созданы фонды: продовольственный в количестве 113 тонн, семенного картофеля — 75 тонн, денежный в сумме 115.000 рублей, шерсти — 500 килограммов. Из этих фондов выдано семьям военнослужащих хлеба 39 тонн, семян картофеля 45 тонн, денег 46.550 рублей. Из шерсти изготовлено и выдано 300 пар валеных сапог.

Коллективы промартелей района проводили воскресники, выработанная продукция передавалась семьям фронтовиков. Кожаной обуви им выдано 530 пар, валеной 85 пар, варежек и носков более 280 пар, детских полшубков 80.

Колхозы помогали семьям военнослужащих в приобретении скота. В нынешнем году им передано 340 голов скота. Выделены 545 семьям земельные участки. Колхозы помогали семьям воинов в обработке земельных участков.

В фонд помощи семьям военнослужащих колхозами засеяно 95 гектаров.

Большую заботу проявляет о семьях фронтовиков Водоватовский сельсовет и колхоз. Здесь все семьи воинов взяты на учет. Семьям, более нуждающимся, оказывается систематическая помощь. Создан фонд продовольственный — 5 тонн, денежный — 5000 рублей. Выделено 120 кг. шерсти. В порядке помощи выдано семьям военнослужащих 1800 килограммов

хлеба, земельные участки обработаны. Так, например, семья А. С. Безродновой получила 70 кг. хлеба.

Чутко и внимательно относятся к семьям воинов Выездновский, Красносельский и Хватовский сельсоветы.

Коллектив артели „Возрождение“ передал в мае семьям военнослужащих 8400 рублей, мануфактуры 28 метров и ботинок 19 пар.

В ответ на обращение коллектива стекольного завода имени М. Горького рабочие и служащие ликеро-водочного завода, артели „Инициатива“ обязались создать фонд помощи семьям погибших на поле боя и инвалидов отечественной войны, передав в него однодневный заработок, помочь семьям военнослужащих в ремонте квартир и подвозке дров. Они выдали бесплатно путевки детям фронтовиков в детские лагеря и на детплощадки.

Но есть еще руководители сельсоветов, колхозов, предприятий, которые не уделяют должного внимания семьям защитников родины. В Слизневском сельсовете нет никаких фондов, точный учет семей фронтовиков отсутствует. Председатель сельсовета Гагарин проявляет нечуткое отношение к жалобам семей фронтовиков. Ефремова Т. Ф., у которой четверо малолетних детей, а муж и сын в Красной Армии, подала заявление в сельсовет, в котором просила оказать ей помощь в ремонте дома. У тов. Гагарина это заявление пролежало в столе 15 дней. Целый месяц он маринировал жалобу М. П. Майоровой. Это объясняется бездушным отношением Гагарина к нуждам семей воинов. Такое положение нетерпимо.

Семьи воинов должны быть окружены повседневной заботой и вниманием. Надо чутко реагировать на их жалобы.

Обязательства нашего коллектива

Во всех цехах нашей артели прошли собрания, на которых было обсуждено обращение коллектива стекольного завода имени М. Горького. На призыв рабочих и служащих этого завода — оказать всестороннюю помощь семьям погибших воинов Красной Армии и инвалидов отечественной войны, члены нашей артели горячо откликнулись.

На собраниях принято решение: создать денежный фонд, передав в него однодневный заработок, из урожая 1945 года обеспе-

чить семьи погибших воинов отечественной войны семенами картофеля, выделять овощи (весной нынешнего года они снабжены семенами картофеля),

оказать помощь в необходимом ремонте квартир, произвести ремонт до 1 сентября, а также обеспечить топливом, вывезти из леса 20 кубометров дров,

направить бесплатно в пионерлагерь 5 детей,

бесплатно реставрировать обувь.

В. ЗОЛОТАРЕВ,
Артель „Инициатива“.

Боремся за 300-центнеровый урожай лука

Я работаю звеньевой. Семь лет руковожу звеном. За это время у нас накопился богатый опыт по выращиванию высоких урожаев лука. О нем я и хочу рассказать.

Прошлый год мы получили товарного лука по 208 центнеров и лука севка по 80 центнеров с гектара. В этом году мы решили добиться 300-центнерового урожая товарного лука с гектара при плане 90 центнеров, план урожайности лука-севка выполнить на 225 процентов и вдвое перевыполнить план урожая лука матки.

Предшественником луковых культур этого года была озимая пшеница. На каждый гектар земли под лук мы вывезли по 60 тонн навоза. Осенью вспахали забор, а в апреле забороновали в два следа. Перед посадкой сделана двукратная перепашка. Пахари Г. Моисеева, В. Чернышева, Н. Чернышев, В. Курбатов и Стругулин отлично обработали землю, вспахав ее на требуемую глубину, без огрехов. Так мы готовили землю.

В прошлом году посадку лука мы делали на грядках, а в этом — сажали под маркер, расстояние между луковичками — 10—12 сантиметров. Маркировку делали при помощи сеялки: опускали сошники, поставив их на расстоянии 20 см., и получали пятистрочную полосу. Это нововведение нашего бригадира значительно ускорило работу. Маркировала

отличный севец нашей бригады Е. Бочкова. Полоски у нее получились прямые, как натянутая струна. Она же девятирядной сеялкой сеяла лук семя. Дневную норму на севе выполняла на 175 процентов, за что занесена на колхозную доску почета. На посадке лука отличились сестры Зинаида и Лидия Лилуевы и Клавдия Сотина, выполнявшие дневное задание на 150 процентов.

Уход за луковыми культурами мы организовали по новой системе. За звеном закреплено 2 гектара товарного лука, 1,25 гектара лука севка и 0,37 гектара лука матки. Все эту площадь мы разделили между колхозницами звена. Сейчас каждая из них пропалывает свой участок и производит рыхление почвы. Всего будет проведено три прополки с рыхлением. 17 июня начнем первую подкормку товарного лука. При сырой погоде подкармливать будем сухим птичьим пометом, рассыпая его между рядков и тут же заделывая. Если погода будет сухая, то подкормку сделаем раствором 20—30 граммов на 1 ведро воды. Вторая подкормка будет проведена при образовании луковиц. Все эти агромероприятия помогут нам добиться высокого урожая. Задачу мы перед собой поставили трудную. Но упорным и дружным трудом добьемся полного ее выполнения.

К. И. БАРИНОВА,
звеньевая Выездновского колхоза имени Чкалова.

Как мы ухаживаем за посевами

За моей бригадой закреплено овра 15 гектаров и столько же озимой пшеницы, картофеля 13,25 гектара, лука 3,5 гектара.

Весенний сев мы провели успешно, во-время и на высоком агротехническом уровне.

В нашем колхозе введена новая система оплаты труда по картофелю и луку — с центнера выращенной продукции.

Посевы лука-севка, лука репки в моей бригаде разделены на участки, которые закреплены за отдельными колхозницами. У каждой колхозницы свой участок.

Как мы ухаживаем за посевами? Посевы лука рыхлили и пропалывали. Будем подкармливать их. Посевы озимых культур пропололи два раза. Один раз пропололи посева овса. Колхозницы стараются тщательно пропалывать посевы от сорняков: они знают, что чем чище посевы, тем выше урожай.

Начали мы подготовку к урожаю будущего года — подняли пары. Внесли на паровые поля удобрения. В ближний участок в десять гектаров удобрили навозом, а на дальний участок в 41,2 гектара внесли минеральное удобрение — фосфоритную муку.

В бригаде моей три звена, они соревнуются между собой за лучшее проведение сельскохозяйственных работ, за получение высокого урожая. Первенство в соревновании держит третье звено, которым руководит М. Нестерова.

Мы постараемся в нынешнем году получить урожай выше, чем в прошлом. Пусть героя-воины, вернувшиеся домой, скажут нам: „Молодцы, колхозницы! Славно вы воевали на колхозных полях!“

А. ВОРОБЬЕВА,
бригадир второй бригады Кичазинского колхоза „Новый путь“.

Подготовка земельной реформы в Чехословакии

Прага, 13 июня (ТАСС). Премьер-министр Фиригер выступил по радио с речью, в которой заявил:

„Правительство решило предложить на рассмотрение Президента республики декрет о конфискации и об ускоренном разделе земельного имущества немцев и мадьяр, а также изменников и врагов чешского и словацкого народов. В результате первой мировой войны и победы союзников не удалось полностью исправить несправедли-

вость. В Чехословакии сохранились крупные имения лихтенштейнов и прочих лиц. Они не были затронуты нашей общественной эволюцией и нашими демократическими законами. Они существовали как оплот феодального порядка, не мало способствуя усилению реакционных сил в нашем государстве. К этой кафе инородческой шляхты присоединилось новое сословие чешских и словацких крупных помещиков, которые в самый трудный период жизни нашей

План выполнен

Кичазинский колхоз „Новый путь“ (председатель Лариошин) закончил подъем паров на всей площади — 90 гектаров.

Не приступлено к подъему паров

По плану Кузьмин-Усадский колхоз „Завет Ильича“ (председатель Морозов) должен поднять паров 150 гектаров. До сих пор эта работа не начата. Кузьминусадцы упускают лучшие сроки пахоты парового клина.

Слабые темпы

В Веригинском колхозе имени К. Маркса слабыми темпами идет подъем паров. На 14 июня здесь вспахано парового клина только 15 гектаров из 145 гектаров по плану.

Затягивают подъем паров

По плану тракторные бригады должны поднять паров 3938 гектаров. На 13 июня план выполнен только на 30 процентов.

В чем причина задержки выполнения плана подъема паров? В том, что в ряде бригад тракторы престаивают из-за поломок и несвоевременного подвоза горючего. Так, например, в бригаде Семерикова из четырех тракторов два дня не работали два трактора, потому что были расплавлены подшипники. Дирекции МТС нужно принять меры, обеспечивающие бесперебойную работу тракторов на подъеме паров. Не допускать простоев.

СВОДКА о работе тракторных бригад по выполнению плана подъема паров на 13 июня

Фамилии бригадиров	Вспахано га в переводе на магкую пахоту	Процент выполнения
Гришин	160	74
Толбузов	179	61
Махов	130	48
Баженов	50	36
Кабанов	137	34
Стрелов	87	30
Колесов	67	27
Юрлов	93	26
Сидоров	53	23
Ищенко	30	18
Трутнев	45	17
Семериков	58	17
Сухарев	37	14
Беляков	36	9
Исаев	2	1,8

О частичном отводе американских войск из советской оккупационной зоны в Германии

Берлин, 13 июня. (ТАСС). 13 июня с утра командование американских экспедиционных сил стало отводить американские вой-

ска, в районе города Хемниц, к западу от линии соприкосновения с войсками Красной Армии. Отвод

совершен на фронте в 50 километров и в глубину от 10 до 20 километров.

Наши войска, продвигаясь вслед за американскими войсками, вышли на восточный берег реки Мульде до города Цвиккау и

республики подавали руку помощи нашим братьям.

Мы хотим, чтобы эта несправедливость была устранена и чтобы исчезли эти последние остатки феодализма, чтобы инородческая шляхта и ее пособники не могли больше подрывать внутреннее единство нашего государства и угрожать нашей внутренней безопасности. Мы хотим, чтобы вся земля принадлежала нашим трудящимся и земледельцам и чтобы она попала в руки тех, кто в ней наиболее нуждается“.

На других участках войска союзников еще не начинали отвод своих войск из зоны, подлежащей оккупации советскими войсками.

Как я веду агитационную работу

Партийная организация поручила мне ответственное дело—вести агитационно-массовую работу среди колхозников.

Расскажу как я проводил эту работу во время весеннего сева. Перед выездом в поле я провел беседу с колхозниками о том, как надо бороться за высокий урожай. Еще раз разъяснил им постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о плане развития сельского хозяйства на 1945 год. Я помог бригадам и звеньям заключить между собой социалистические договоры. Подготовил и вывесил на видном месте лозунги и плакаты, мобилизующие колхозников на лучшую работу.

Проводил беседы с конюхами об уходе за конями и их кормлении. У нас имеется доска показателей, на которой вывешиваются сведения о работе бригад, звеньев и отдельных колхозников.

За время весеннего сева выпущено 3 номера стенгазеты и 15 „боевых листков“, в которых отражалась работа колхоза в дни сева, показывались колхозники и колхозницы, достигающие лучших результатов в работе, передовики заносились на доску счета, помещались заметки, в которых вскрывались недочеты в работе бригад и звеньев.

У нас есть витрина, где помещены материалы на тему: „Степановцы в борьбе за родину“. Здесь рассказывается о героях-воинах, отличившихся в отечественной войне, получивших правительственные награды.

Есть у нас справочный стол, где колхозникам даются ответы на волнующие их вопросы.

Во время бесед я пользуюсь географической картой. Карта у нас небольшая, я ее увеличил, что дало возможность каждому колхознику хорошо разбираться в ней.

Все беседы я увязываю с производственной жизнью колхоза. Агитационно-массовая работа способствует успешному проведению колхозных работ.

И. ИВАНОВ.

Степановский колхоз.

Державной рукой Ивана Грозного заложены первый камень Арзамаса. История прошла через горький тяжелый шаг войска паря-полководца. Она докатывалась сюда могучими волнами народных движений Разина, Булавина, Пугачева и окаменела монументальным памятником — собором славы 1812 года. История гудела здесь набатым голозом ссыльного Горького и отлилась в чудесные книги Аркадия Гайдара.

В седую старину к истокам образования нашего государства уходят застекленные пожелтевшие грамоты и покрытые ржавчиной фитильные ружья—первые экспонаты тихих залов Арзамасского исторического музея. Большие батальные картины рассказывают об арзамасских пушкарях, которые, чтобы не отдаться неприятелю, вешались на своих орудиях. Иван Грозный создал не только пушки, пробиравшие ливонские крепости, но и пушкарей, поставивших немцев на колени.

Никто в шестнадцатом веке не видел так ярко военное будущее России, как Грозный. Арзамас, обнесенный по его царскому указу мощной стеной с круглыми башнями-бойницами, сохранял значение непоколебимой русской крепости полтора столетия вплоть до Петра I, когда оборонительный пояс отодвинулся на юго-восток и на постройку новых укрепленных линий—„черт“ Саранской, Пензенской, Инсаровской и Ломовской велено было посылать искусных арзамасских „деловцев“.

Изменились времена—изменилось оружие. На стенах музея появляются курковые кремневые самопалы, заменившие фитильные ружья времен Ивана Грозного. Может быть, эти ружья и самопалы сжимали разинцы, булавинцы и пугачевцы.

События крестьянских войн, участником которых был город, посвящен отдельный зал музея. Он открывается выбитыми на мраморе словами Владимира Короленко: „Через Арзамас шел когда-то рубеж, город нес сторожевую службу...“

Любой взрыв, взметавший пыль в далеких волчьих степях, уже вызывал тревогу и волнение. Одни смотрели на степь со страхом, другие с смутными надеждами...

И всякая искра, занесенная сюда волжским ветром, находила достаточно горючего материала—в насильи, в неправде, в порабощении и в тяжких страданиях“.

„Прелестные письма“ Кондратия Булавина, истлевшие манифесты Пугачева, исторические картины Сурикова, Владимировича и Перова переносят нас в то, овеянное местными легендами, время.

Той же седой арзамасской старине посвящены многие работы ступинской художественной академии, просуществовавшей здесь более полстолетия (1802—1861 г.) и известной в истории русского искусства под названием „Арзамасской школы“. Ее основатель неутомимый А. В. Ступин, „яко первый заводитель дела еще необыкновенного“, удостоен был звания академика, а его ученики—Горбунов, Алексеев и Раев стали выдающимися русскими живописцами. Один из них—Н. Алексеев, получивший звание академика, в 1843 году был даже вызван из Арзамаса в Петербург для росписи Исакиевского собора!

Но все же только гуси спасли Арзамас начала 19 века от неизвестности.

До появления стальных перьев и в столице писали арзамасскими гусиными перьями, а имя города сияло блеском петербургского литературного общества „Арзамас“, членами которого были Пушкин, Жуковский, Вяземский, Ватюшков... Серый газетный лист „Русских ведомостей“ с напечатанным „Божьим городком“ В. Короленко напоминает, что в 1894 году с котомкой за плечами писатель жидил по арзамасским окрестностям, отыскивая народные легенды-самоцветы.

Третий раз литературная слеза коснулась этого городка, когда на улице купца Сальникова в одном из серых одноэтажных домов с большими сдвоенными окнами и обязательным парадным крыльцом поселился высланный сюда в 1902 г. М. Горький.

В центре горьковского зала-музея—мраморная скульптура Горький без шляпы, сидит. На коленях—раскрытая, недочитанная книга. Косоворотка полураскрыта. Полдень. Закрываясь ладонью поднятой руки от нестерпимого солнца, он смотрит куда-то вдаль,

сверху вниз. Кажется, что именно так сидел писатель на „арзамасских буграх“, всматриваясь в городок, вспоминая его историю.

Под стеклом в витринах музея—большие листы почтовой бумаги, написанные мелко и четко знаковым горьковским почерком: „Ветя и в Арзамасе, дорогой Антон Павлович!“... Горький из письма в письмо зовет Чехова из Ялты к себе в Арзамас: „Приезжайте!“... „Приезжайте-ка!“... „Подумав, телеграфаруйте: „едем, мол!“ Чехов отвечал: „Приехать в Арзамас никак нельзя, ибо жена моя Ольга очень больна“. Так из-за случайности Чехов не оказался гостем Горького в Арзамасе. Но зато в августе 1902 г. приехал сюда Немирович-Данченко для ознакомления с оконченной писателем пьесой „На дне“.

Специальный стенд знакомит нас с арзамасским периодом творчества Горького. „Кажется много буду писать, хотя еще не начинал“—этими словами из первого арзамасского письма Горького открывается лист о работе писателя над сценарием пьесы „На дне“. Знакомимся с машинописным экземпляром этой пьесы и с первым вариантом заглавия „На дне жизни“, написанным черными чернилами горьковской рукой на первом листе перед текстом первого акта. Правка, сделанная рукой автора (вставка, исправления и вычеркивания) вводит нас в мастерскую Горького-драматурга.

Ряд интереснейших документов экспонируется о встрече писателя с создателем арзамасского водопровода священником Владимирским, которого Горький считал умнее всех тогдашних европейских философов.

Из глубины русского города Арзамаса прозвучали на весь мир прометеевы слова Горького: „Человек—это звучит гордо!“... Золотом начертаны они над выходом из горьковского зала-музея.

По ковровой пурпурной дорожке мимо поблескивающих стеклом документов входим в последний зал музея. Зал заполнен солнечным светом золотого советского века Арзамаса. На булыжниках базарной площади по инициативе простого русского фельдшера Е. Г. Грачева возник за зеленым заборчиком волшебный сад. Твердые золотые до-

рожки сходились у лютого черного памятника Ленину. На цементной его основе большими яркими мячами играли малыши, постарше—бегали вокруг каменного постаментов, играя в догонялки. Счастливые старушки, сидевшие у памятника, вязали крохотные носочки для воображаемых будущих внучат. Веселый садовник по утрам менял даты на огромном календаре из цветов.

Арзамас попал на увлекательные страницы книги Аркадия Гайдара „Школа“. И теперь каждый уважающий себя мальчуган, смотря снизу вверх на стенды с военными фотографиями писателя-земляка, мечтает повторить его героическую биографию—в шестнадцать лет командовать ротой, в семнадцать—полком, а в двадцать—быть писателем для „новых мальчишек“.

На рубиновобархатных стенах под барельефами орденов и медалей—большие фотографии награжденных „новых мальчишек и девочек“, воспитанных арзамасской школой. Сталинградец гвардии офицер Егор Сорокин, врач-ленинградка Ревека Либвина, переводчица штаба фронта Тамара Вяноградова. Рядом—фотографии их учителей-орденоносцев. Большинство арзамассцев-орденоносцев—кавалеры ордена Трудового Красного Знамени.

Это не случайно. Арзамас—город огромного созидательного труда. На победу работали все—от хирурга Сперанского до ученика железнодорожного училища.

Огромным ярким панно завершается экспозиция музея: знатные граждане: нашего города получают медаль „За доблестный труд в отечественной войне“.

С ощущением большого исторического подвига, совершенного людьми, населяющими этот родной город, мы выходим из белого трехэтажного здания музея, которое кажется гаменим переплетом золотых страниц русской истории.

* * *

Мы прошли, читатель, по залам еще пока не созданного музея истории Арзамаса. Город, существующий со времен Ивана Грозного и имеющий такую большую славную историю, должен иметь свой музей.

П. РОЗЕНБАУМ.

Городская художественная выставка

Советское искусство является одной из форм марксистско-ленинской идеологии. Содержание советского искусства определяют передовые общественно-политические идеи большевистской партии. Советское искусство является могучим средством коммунистического воспитания трудящихся.

Идейная зрелость советского искусства, его патриотическая устремленность особенно ярко проявились в дни великой отечественной войны, в деле мобилизации сил советского народа на разгром врага.

Великий русский писатель А. М. Горький писал, что художник—чувствительнее своей страны, своего класса, уха, око и сердце его; он—голос своей эпохи. Чтобы сделать творчество арзамасских художников достоянием широких масс трудящихся города, горисполком организовал художественную выставку. Выставка открыта 12 июня. В ней приняли участие 16 художников-профессионалов и художников-любителей, они представили свыше 300 картин.

С большим мастерством исполнены картины А. Д. Иконникова „Казнь разинцев в Арзамасе“,

„Пугачева везут через Арзамас“, „Школа Ступина в Арзамасе“, „Арзамас в октябре 1941 г.“, „Крымская конференция“, „Враг отступает“.

Хороши картины А. И. Мелентьева „Летняя пора в Новоусадском колхозе“, „Уборка сталинского урожая“. На выставке много картин мастера кисти старичка В. А. Крылова—„Счастливая молодость“, „Пушкин на Нева“, „Революция 1905 г.“, „Иван Грозный“, „Пионеры“, „Вечерний звон“, „Комбайн на уборке“, „Уборка лука“.

Им представлены также на выставку фото на стекле.

Картины „Партизаны“, „Враг не пройдет“, „Расставание“ старательно исполнены художником Мартовским. В своих картинах художник В. И. Портных показал „Основание И. Грозным Арзамаса“ (23 июня 1552 г.), „Казнь пугачевцев в Арзамасе“, „Горький в Арзамасе“, „Пушкин в гостях у Ступина в Арзамасе“ и особенно хороша его работа „На оборону отечества“ (1941—1945 гг.).

Содержательны и хорошо оформлены работы молодых художников-любителей С. Сорокина, И. Гру-

дина, В. Маркианова, „Наши будни“, „Воздушный бой“, „Салют победы“.

Много тщательно оформленных пейзажей, этюдов, натюрмортов „Лес“, „Березовая аллея“, „Детсад“ и другие представил на выставку тов. Сорокин.

Замечательны аппликации М. Г. Иконниковой, А. М. Клементьевой. В фотоснимках М. Г. Иконниковой показана жизнь колхозов Арзамасского района, среди них фотоснимки на темы: „Хлебопоставка“, „Молочно-товарные фермы Кичанзинского и Красносельского колхозов“, „Сельские школьники с подарками бойцам Красной Армии“.

Большое внимание посетителей привлекают работы художника-любителя А. Н. Белозерова—резьба по дереву „Журавль и лиса“, „Две сестры“, хорошо составленный альбом отечественной войны.

Около 30 экспонатов представлено на выставку художником-декоратором городского театра О. А. Левтоновой и его женой А. В. Левтоновой. Особенно мастерски исполнены эскизы-картины „Как закалялась сталь“, „Без вины виноватые“, „Чю-чю-сан“, „Савальщи-

ца“, эскизы для кукольного театра—„Терем-теремок“, „Кот и лиса“, „Красная шапочка“, „Часовщик и курица“ и ряд других.

Посетители выставки с интересом смотрят фотоснимки профессионала Л. Н. Сажина, представившего на выставку более 30 экспонатов. Особенно привлекательны фотоснимки „Так вот, где молочко живет“, „Последний снег“, „О чем мечтут волы“, „Приятель“, „Немец летит“.

Фотолюбитель Власов удачно показал труд школьников на уборке урожая, их любовный уход за домашней птицей.

Городская художественная выставка, открытая спустя 10 лет после первой выставки, показала рост художников города и района, их замечательные произведения живописи, созданные в трудных условиях военного времени. Эта выставка является демонстрацией роста изобразительного искусства. Она должна быть и будет началом организации в Арзамасе историческо-художественного музея.

А. ЕФИМОВИЧ, зав. отделом пропаганды и агитации горкома ВКП(б).

Отв. редактор Е. А. ЕРЬКАЛИНА.

✕ Артели „Войлок-стелька“ требуются экономист и кошмовалы. Адрес: Большезаводский участок.

✕ Типография требуются: бухгалтер, 2 сторожа, ученики в наборный и печатный цеха.

✕ Арзамасскому хлебокомбинату требуются рабочие и работницы.

✕ Арзамасскому учительскому институту требуются комнаты и углы на 1 месяц для студентов-заочников. С предложением обращаться по адресу: ул. К. Маркса, дом № 36, комната 11, с 9 ч. утра до 5 ч. веч. ежедневно, кроме выходных дней. Плата по соглашению.

✕ Арзамасскому горпрокомбинату требуются: кузнецы, мологобойцы, столяры, плотники, сапожники, слесари, надомники трикотажных работ, штукатуры, печники, сторожа, чернорабочие. Оплата по соглашению.

✕ Контора „Заготскот“ предупреждает, что без справки ветфельдшера от колхозов и колхозников скот на базу приниматься не будет.

✕ Арзамасскому хлебокомбинату требуются: печник, грузчики на автомашины и хлебозавод.

✕ Пропала лошадь вороная, 16 лет. Сообщить по адресу: Сальниковский колхоз имени Кирова, Сталинского сельсовета.

МЦ 12713. Заказ 781. Тираж 5000
Адрес редакции и издательства:
Арзамас, Гражданская площадь
1941 г.