

ХV ГОДЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1884

на ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ,

выходящій еженедѣльно т. е. 52 номера въ годъ (болѣе 2000 рисунковъ и черт. и 2400 столбцовъ текста), съ ежемѣсячнымъ приложениемъ:

“ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ” и другихъ ПРЕМІЙ: Профессора К. Е. МАКОВСКАГО,

“ГУСТАРЬ”

ПЕЧАТАННАЯ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ;

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ С.-Петербургѣ, въ годъ изданіе “НИВЫ” съ правомъ на получение всѣхъ БЕСПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ въ теченіи 1884 г.

Безъ доставки въ С.-Петербургѣ 4 р.

Съ доставкою въ С.-Петербургѣ 5 р. 50 к.

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ рулеткой по Гг. Казначееву и Управлѣнію.

“НИВА” вступаетъ въ пятнадцатый годъ своего существованія и печаталась въ 1883 г. въ количествѣ 100,000 экземпляровъ.

Такое развитие дѣла, такое увеличеніе подписки даютъ издателю средства привлечь въ журналъ постоянніе новыхъ сила, улучшать и внутреннее достоинство и вѣтшій видъ изданія.

Беллетристический отдѣлъ “НИВЫ” съ каждымъ годомъ значительно улучшалась, привлекая постоянно талантливѣйшихъ писателей, и справедливо могло сложиться мнѣніе, что чтеніе, предлагаемое нашимъ журналомъ общирному кругу читающихъ, — чтеніе полезное, поучительное и прежде всего занимательное. Постоянно возраставшій успѣхъ и распространеніе “НИВЫ” говорятъ за то, что журналъ твердо стоялъ на истинномъ пути, и предупреждая желанія читателей, всегда даетъ болѣе, нежели они ожидали.

Чтобы заранѣе познакомить читателей съ тѣмъ, что будетъ предложено нами въ будущемъ 1884 г. укажемъ теперь только главнѣйшиа произведения,

Большая повѣсть资料а знаменитаго писателя Д. В. ГРИГОРОВИЧА:

“НЕДОЛГОЕ СЧАСТИЕ”

Затѣмъ продолженіе читающаго съ такимъ интересомъ семейной хроники рода Горбатовыхъ В. С. СОЛОВЬЕВА, которое появится подъ заглавиемъ:

“ИЗГНАНИКЪ”.

Новое это произведеніе, какъ мы сказали, составляетъ продолженіе романовъ-хроникъ, появившихся ранѣе въ “НИВѢ”, того же автора: “Горбатовъ” 1881 г., “Вольтерянинъ” 1882 г., и “Старыи домъ” 1883 г. Особенный, живой интересъ, вызванный всеми этими хрониками, отыкающимися такимъ талантливымъ изложеніемъ и замѣчательною вѣрностью историческихъ фактъ, въ особенности въ послѣднемъ романѣ “Старыи домъ”, захватывающемъ знаменательное время 1812—1827 гг., что читатели не могутъ не заинтересоваться ихъ продолженіемъ, которое появится въ 1884 г.

Кромѣ этого въ будущемъ 1884 году иметь болѣе напечатаны:

Исторический романъ графа Е. А. САПАСА автора известныхъ романовъ: “Пугачевъ”, “Принцесса Владимірская” и друг.

“ЗАДІМЪ ГОЛЕТАЕВЪ”

Большой разсказъ вашего знаменитаго поэта Я. И. ИЛОДІНСКАГО.

“ЗАКУЛИСАМИ”

Романъ изъ современной жизни, В. И. НЕИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО, автора: “Гроза”, “Годъ войны”, “Скобелевъ” и мн. друг.

Кромѣ того, въ “НИВѢ” будетъ помѣщаться рядъ болѣе или менѣе крупныхъ повѣстей, очерковъ и разсказовъ, изъ которыхъ указана только главнѣйшиа: “Подъ РАЗВАЛИНАМИ”, повѣсть П. Д. АХМАТОВА; “ЖЕРТВА ЗЛому ДУХУ”, и “На СОБОЛЕЙ”, разсказъ А. Я. МАКСИМОВА; “ПРИВОЛЬНОЕ ЖИТЬЕ”, разсказъ Н. В. УСЛЕНСКАГО; “ПЕРВАЯ ОХОДА”, разсказъ В. НИКОЛАЕВА; “ПОРЧА”, разсказъ Ф. А. АРСЕНЬЕВА; “ПЕРВЫЙ ДЕБЮТЬ”, разсказъ П. И. ГИЛЬДИЧА; “РАЗБОЙНИКЪ СОТОРИ”, (изъ воспом. русск. консула) К. И. ЛЕОНТЬЕВА. Повѣсти и разсказы И. И. КАРАЗИНА, К. К. СЛУЧЕВСКАГО, П. И. ГИЛЬДИЧА, И МОРСКАГО (ЛЕБЕДЕВА) и пр. и пр. Такимъ образомъ беллетристический материалъ “НИВЫ” для будущаго 1884 г. составится весьма богатый и интересный.

Относительно ПРЕМІИ будущаго года, мы смѣло можемъ сказать, что по за-

НЕВА-1884.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ВСѢХЪ И ОБО ВСЕМЪ, 27-І Г.

Такъ какъ въ 1883 году наша газета, благодаря великолѣпнымъ иллюстраціямъ (напр. въ торжествамъ Св. Коронованія) и прекрасному тексту заслужила всебишу благословность, то мы считаемъ своимъ долгомъ не отступать ни предъ какими расходами, чтобы и на новый годъ удержать благоволіе публики и обезпечить за собой еще большее распространение; съ этой целью мы будемъ помѣщать все, что есть наиболѣе завлекательного и интереснаго по всѣмъ отраслямъ знанія, въ доступной формѣ, въ рисункахъ и статьяхъ, такъ чтобы наша НЕВА стала въ настоящемъ смыслѣ слова газетой для всѣхъ и обо всемъ.

Полные захватывающаго интереса романы, повѣсти, разсказы изъ уголовной хроники, путешесствій, охоты, описание замѣчательныхъ событий, биографіи знаменитыхъ дѣятелей и замѣчательныхъ женщинъ, должны превратить нашу НЕВУ въ неисчерпаемый источникъ интереснейшаго чтенія.

Такъ какъ наша газета (основанная въ 1857 году) является старѣйшимъ иллюстрированнымъ изданіемъ, то обвиненіе въ томъ, что мы выступаемъ конкурентами другихъ, по меньшей мѣрѣ, журнала. Россия велика, образованіе распространено, каждая газета сможетъ найти себѣ читателей. Но такъ какъ НЕВА и НИВА имѣютъ одинаковую программу, одинъ форматъ и одну цену, то мы покорѣйше просимъ публику точно обозначать имя журнала въ своихъ требованіяхъ, во избѣженіе недоразумѣй, иногда случавшихся. При малѣшемъ вниманіи нѣтъ никакой возможности смѣшать оба журнала: НЕВА даетъ подписаніемъ въ приложеніи, кроме 24 № № новѣйшихъ парижскихъ модъ, еще 12 книгъ подъ общимъ названіемъ “ЧИТАЛЬНИЯ” собраніе лучшихъ современныхъ романовъ, изъ которыхъ одинъ стоитъ въ отдельной продажѣ тоже, что подпись на весь журналъ.

НЕВА даетъ своимъ подписанщикамъ въ годъ:

I. 52 № (2500 столбцовъ) текста со множествомъ великолѣпныхъ рисунковъ.

II. “ЧИТАЛЬНИЯ” дѣйнадѣть книгу лучшихъ романовъ новѣйшаго времени (3072 страницы).

III. “La Parisienne”, 24 № новѣйшихъ модъ.

IV. Шесть даровыхъ премій.

1. Самый сложный портретъ нашего изъѣзжаго А. С. Тургеневъ-Гравировъ, на

2. Художественно-исполненный олеографический видъ одной изъ любимѣйшихъ рус-

скими путешественниками А. С. Грибоедова, Швейцаріи.

3. Большая гравюра знаменитой картины Мурillo: Взятіе Праги Диего въ

4. Вѣдущая гравюра прекрасной картины Бальдасаре Литтия: Удовольствія.

5. Большая гравюра Петрова: Кремль въ Москвѣ.

6. Кабинетъ Карлеса съ гравирован. изображениемъ Е. В. Вол. Князя Георгия Александровича.

Премія по уменьшенніи цѣни:

7. Олеография: Е. В. ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ въ новой формѣ. Портрѣтъ одобреній Е. С. г. министръ Импера. Двора.

Не смотря на то, что НЕВА даетъ такъ много, цѣна ея доступна каждому, именно: съ пересыпкою 6 руб.

NB. Подписаніе по 3 или по 6 юльцевъ, премія получаютъ по взысканию всей

годовой платы.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ВѢСТНИКЪ.

Ежемѣсячный журналъ этотъ, столь любимый публикой за читательный интересъ, през-

вѣдально интереснаго романа и пр., предлагается своимъ подписанщикамъ на 1884 годъ

2 даровыхъ премій:

a) Великолѣпный олеографический видъ Швейцаріи (подписанъ № 2).

b) Большая гравюра изъѣзжаго картины профессора А. Мюллера: “Минхенъ: Врачъ Александра Великаго”. Годовая цѣна съ пересыпкою 4 руб., съ преміею №

7-І на 1 руб., дороже.

НЕВА съ ВѢСТНИКОМЪ съ пересыпкою 9 руб., съ преміею № 7 на 1 руб. дороже.

NB. Рисунки, фотографіи и т. п. живописѣйшихъ искусствъ Россіи, виды горо-

довъ, монументовъ, народныхъ сценъ, словомъ все, что имѣетъ общий интересъ,

принимаются нами охотно и тщательно выполняется нашими сотрудниками по худож-

ственной части.

Мы просимъ нашихъ читателей оставаться вѣрными НЕВѢ и въ кругу знакомыхъ

распространять о ней съѣдѣвія, такъ какъ съ увеличеніемъ числа подписанщикъ будетъ

соответственно совершенствоваться и само изданіе.

Контора НЕВЫ: Исаакіевская площадь, № 6.

10-5

