

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неофициальный отделъ «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкѣ въ другіе города 2 р. 20 к.

Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 50.

9 декабря 1892 года.

За причетаніе частныхъ объявленій:

на первой страницѣ по 1/2 к., а на послѣдней по 1/4 к. съ буквы за три раза.

Объявленія изъ Франціи принимаются исключительно обществомъ Гавассъ, Лафитъ и К°, въ его главной конторѣ въ Парижѣ, Place de la Bourse, № 5.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.“, въ кремль, въ зданіи губернской типографіи.

СОДЕРЖАНІЕ: Послѣдняя почта.—Мѣстный отдѣлъ. Городская хроника: Городская химическая лабораторія въ Нижнемъ-Новгородѣ. По губерніи: Валахнинскій уѣздъ (корреспонденція „Ниж. Губ. Вѣдомостей“). Описаніе древлеписменнаго Евангелія, хранящагося въ Церковномъ древлехранилищѣ при Нижегородской Семинаріи.—По Россіи.—Разныя извѣстія.—Село Ново-Молчаново Сергачскаго уѣзда.—Промыслы села Катунюкъ Валахнинскаго уѣзда, Нижегородской губ.—Объявленія.

ПОСЛѢДНЯЯ ПОЧТА. (ПО ТЕЛЕГРАФУ).

(„Сѣверн. Телегр. Агентства“).

Петербургъ, 6 декабря. Опубликованъ приказъ о сформированіи Кушкинскаго и Геокъ-Тепинскаго резервныхъ батальоновъ изъ мѣстныхъ командъ Закаспійской области, также о сформированіи для Кушкинскаго поста отдѣльной крѣпостной артиллерійской роты.

МѢСТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Въ воскресенье, 6 декабря, въ день тезоименитства Государя Наслѣдника Цесаревича, по окончаніи литургіи въ кафедральномъ соборѣ архіерейскимъ служеніемъ совершено благодарственный молебенъ. За молебствіемъ находились представители мѣстной админи-

страціи, городского общества, военного вѣдомства и другіхъ сословій.

Городская химическая лабораторія въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Необходимость въ учрежденіи городской лабораторіи, въ которой можно бы было производить исторія химическія изслѣдованія, выяснилась уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Если до послѣдняго времени вопросъ о ея учрежденіи не былъ рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ, то это объясняется не столько новизною санитарнаго дѣла въ Нижнемъ-Новгородѣ, сколько тѣмъ, что лабораторныя работы требуютъ систематическаго и большого труда отъ санитарныхъ врачей. При одномъ-же санитарномъ врачѣ на весь городъ и рѣчи быть не могло о сколько-нибудь правильныхъ

систематическихъ химическихъ изслѣдованій. Двумя первыми городскими санитарными врачами химическія изслѣдованія воды по временамъ производились въ лабораторіи при естественно историческомъ музее губернскаго земства. Не говоря уже о многихъ неудобствахъ пользованія чужою лабораторіею, необходимо указать на то, что и эта возможность работать въ земской лабораторіи, въ теченіе лѣта 1892 года, стала совершенно невозможною вследствие временнаго закрытія лабораторіи. Между тѣмъ въ августѣ настоящаго года встрѣтилась настоятельная необходимость въ изслѣдованіи воды, которая предназначалась для пользованія жителей Макарьевской части. Такъ какъ городскіе санитарные врачи при наличности тѣхъ немногихъ предметовъ, которые были приобретаемы, въ виду необходимости рано или поздно завести лабо-

СЕЛО НОВО-МОЛЧАНОВО СЕРГАЧСКАГО УѢЗДА.

Село Ново-Молчаново отстоитъ отъ Нижняго-Новгорода во 160 верстахъ и отъ Сергача въ 60, граничитъ на сѣверѣ селомъ Глушенками, рѣчкой Араткой и какинскимъ казеннымъ лѣсомъ, на югѣ рѣчкой Шнарой, лугами и землей с. Пичингушъ и дер. Старыхъ Пичингушъ (Крапивки тожъ), съ запада селомъ Итмановымъ, съ востока землю владѣльца г. Ульянина и деревней Дарьиной ушаковского прихода. Расположено село на горѣ, которая крутыми скатами спускается на югъ къ луговой равнинѣ, по срединѣ коей протекаетъ рѣчка Шнара, впадающая близъ с. Ушакова въ Ежать.

Мѣстность около села волнистая, пересѣваемая мелкими сухими оврагами. Въ верстѣ отъ села на востокъ есть роща, называемая Ушаковской, потому что куплена у ушаковскихъ господъ ново-молчановскими

крестьянами вмѣстѣ съ землей и состоитъ изъ дубяка, липняка, орѣшника и другого подобнаго мелколѣся; часть ея влѣво отъ дороги, ведущей въ дер. Дарьино, недавно вырублена и расчищена подъ пашню. По правую сторону дарьинской дороги противъ ушаковской рощи растетъ подобный же лѣсокъ, принадлежащій г. Ульянину, ушаковскому землевладѣльцу, расположенный на возвышеніи, спускающемся къ луговой шнарской долинѣ оврагами; близъ него находится хозяйственный хуторъ г. Ульянина. Этотъ лѣсокъ былъ прежде замѣчательно крупнымъ лѣсомъ, который вырубленъ владѣльцемъ не очень давно. На сѣверо-западъ отъ села, въ верстѣ разстояніи, находится другая роща—осиновая, называемая Закашина, и состоитъ въ размежеванномъ владѣніи крестьянскихъ обществъ села.

Почва земли глинистая и частію супесчаная. Грунтовыя дороги извилисты и пролегаютъ по гористой мѣстности полей. Водой

сельчане довольствуются для своего употребленія не изъ Шнары, а изъ колодезь въблизи церкви на 12-саженной глубинѣ; для скота же и прочаго домашняго употребленія возятъ изъ колодезь, находящихся позади села, на сѣверѣ, въ долу „Роща“ на незначительной глубинѣ.

Ново-Молчаново до 1879 года, когда оно выдѣлилось въ самостоятельный приходъ, было приходской деревней къ селу Ушакову и называлось селомъ Новоселками, Молчаново тожъ. Съ постройкой же въ Новоселкахъ церкви село Новоселки названо селомъ Ново-Молчановымъ въ отличіе отъ села Молчанова стараго Сергачскаго же уѣзда. Самое же названіе Новоселокъ Молчановымъ дано по фамиліи владѣльцевъ деревни господъ Молчановыхъ, послѣдняя представительница коихъ дѣвица Елизавета Сергѣевна отпустила въ 1821 г. своихъ крестьянъ на волю въ количествѣ 204 душъ, тогда какъ другая половина

какъ въ древнѣйшихъ рукописяхъ, а наконецъ, какъ стала полагать ее уже съ XIV вѣка. По полнѣе киноварью обозначены счетъ зачатъ. Кроме сего, числительными буквами по полнѣе обозначено раздѣленіе Евангелій, по примѣру Аммоніа, неизвѣстно къмъ сдѣланное, — на обширнѣйшія отдѣленія, или главы. Такъ въ Евангеліи отъ Матѳея ихъ считается 63, отъ Марка — 48, отъ Луки — 83, отъ Іоанна — 18. Вверху, внизу, а иногда и на поляхъ киноварью сдѣланы указанія чтеній Евангельскихъ на разные дни и случаи, а также и приспособленныя по смыслу и грамматически обычныя предрѣчія зачатъ; а на оборотъ 97 листа, по нумераціи листовъ, сдѣланной уже нами, внизу подъ строками текста положена полууставная приписка киноварью къ 51 зачалу отъ Марка: «се же и о побѣдѣ царевъ». Въ концѣ каждаго Евангелія находится приписки о времени написанія его самимъ Евангелистомъ и количество содержащихся въ немъ стиховъ по древнѣйшему греческому, а не по нынѣшнему раздѣленію. Такъ въ Евангеліи отъ Матѳея считается стиховъ 2600, отъ Марка — 1600, отъ Луки — 2800 и отъ Іоанна 2300. Текстъ Евангелія представляютъ оттѣпки юго-западнаго славянскаго нарѣчія. Въ мѣсяцесловѣ, помѣщенномъ въ концѣ Евангелія и писанномъ одной рукой съ текстомъ Евангельскимъ, вообще очень краткомъ, не отмѣченъ ни день преста-

кошенине заводу). Съ 1.000 опонокъ снимаютъ мездры отъ 40 до 80 пуд., что при существующей цѣнѣ, 20 коп. за пудъ, дастъ 8—16 руб. Съ 1.000 опонокъ получается шерсть — черной и красной 15 пуд., бѣлой — 5 пуд.; отъ продажи первой заводчикъ получаетъ 37 руб., второй — 25 р. Такимъ образомъ выдѣлка 1.000 шт. опонокъ дастъ заводчику 60 руб., а выдѣлка 25.000 штукъ — 1.500 рублей. Весь же годовою доходъ заводчика простирается съ небольшимъ до 4.000 руб. Это въ хорошиі годъ; въ плохой эта прибыль значительно сокращается; бывають годы, когда опонокъ даютъ хозяину лишь шерсть да мездру и ни копѣйки денегъ.
Заработокъ заводчика, работающаго заказъ крупныхъ кожевниковъ, значительно меньше. Получая всѣ материалы отъ своего заказчика, такой заводчикъ беретъ обыкновенно за выдѣлку пуда бѣлыхъ опонокъ 4 руб. 50 к., черныхъ — 4 р.; его годовая прибыль едва-ли бываетъ больше 700—1000 руб.
Еще меньше заработокъ хозяина отдѣльной. Получая за выдѣлку по 25—30 руб. съ 1000 шт. опонокъ, онъ изъ этихъ денегъ долженъ отдать рабочимъ 20 руб. Самому хозяину отдѣльной остается отъ 1.000 опонокъ 5—10 руб., при чемъ не

владія Святителя Алексія, Митрополита Московскаго (12 Фѳвр.), сколзавшагося въ 1378 году, ни день обрѣтенія его чудотѣльныхъ мощей (20 Мая), что совершилось въ 1433 году, послѣ чего Церковь Русская стала уже молитвенно обращаться къ нему Святителю; а около 1445 года принята канонъ на обрѣтеніе мощей его, составленный Пагиримомъ, чтего вернымъ Епископомъ Пермскимъ. Его богословство олитъ указываетъ на юго-западное происхожденіе сей рукописи, потому что Святитель Алексій, папа, много сдѣланный для объединенія Руси и возвышенія Москвы, и въ гражданскомъ, и въ церковномъ отъношеніяхъ, въ ущербъ значенія другихъ областей и городовъ Русскихъ, до XVII вѣка не встрѣчается въ мѣсяцесловахъ юго-западныхъ, а съ этого времени въ печатныхъ именуются Митрополитомъ Киевскимъ и новоназваннымъ чудотворцемъ. Даты, или года написанія сего Евангелія не показано нигдѣ; но по всѣмъ признакамъ оно написано по позднему XVI вѣку. Нельзя сказать его и къ болѣе древнему времени, потому что въ немъ нѣтъ нигдѣ въ срединѣ текста красныхъ точекъ, какія употреблялись въ церковныхъ рукописяхъ до XVI вѣка исключительно. Текстъ сего Евангелія сохранилъ немало остатковъ древности въ словахъ и формахъ грамматическихъ, а также — въ неправильностяхъ и разностяхъ отъ нынѣшняго текста, какъ слѣдуетъ упускать изъ виду, что хозяинъ отдѣльной работаетъ наряду съ своими рабочими. Годовая прибыль хозяина отдѣльной достигаетъ 150—300 руб. (онъ можетъ отдѣлать до 30.000 шт. опонокъ). Кроме этого, отъ продажи стружки онъ получаетъ до 100 руб., такъ-что его доходъ достигаетъ въ общемъ до 250—400 руб. Раньше онъ достигалъ до 700 руб. Въ настоящее время этотъ доходъ уменьшается вследствие упадка цѣны на стружку. Изъ стружки, получающейся отъ стѣганія опонокъ, сапожники дѣлаютъ рабѣя пѣдломъ, въ настоящее-же время она въ большаесть случаевъ захвываютъ ее получающимися у нихъ обрѣзками кожъ; вследствие этого стружка упала въ цѣнѣ съ 2 руб. 50 коп. за пудъ до 40 коп.
13) Сбытъ издѣлій.
Раньше, лѣтъ 10—15 тому назадъ, катунскій опоекъ имѣлъ хорошей сбытъ. Онъ шель и въ Петербургъ, и въ Харьковъ, и въ Москву, и въ известное село Кимры, Тверской губ., и на нижегородскую ярмарку, и на ярмарку украинскія. Районъ сбыта, какъ можно видѣть, былъ очень великъ. Не тѣ въ настоящее время, когда почти каждое новое тряпчѣе вычеркивается то тѣ, то другое мѣсто сбыта и когда въ настоящее время для катунскаго опойка

ковы слѣдующіе: „Поимя отрока и Матере его“, Мѳ. зач. 4; „иже бо възнесетъ смиритъ“, и смѣряйся възнесетъ“, Мѳ. зач. 94; „дадите вамъ отъ масла вашего“, — зач. 104; „Боже, Боже мой, векуа мя еси оставилъ“, — зач. 113. Въ главѣ XXIII стихъ 14-й стоитъ прежде 13 го. „Прикознуся ризахъ моихъ“, Мар. зач. 21. „Всѣ бо възможна суть отъ Бога“, нынѣ — у Бога, — зач. 46; „иже въ кровѣ убійство сътвориша“, должно бытъ — въ кровѣ; — зач. 66. „Минувши субботѣ, марія магдалинни, и марія іаковтѣ, и салоти“, — зач. 70. Такъ точно читается сіе послѣднее мѣсто во всѣхъ извѣстныхъ старописменныхъ и старопечатныхъ четвероєвангеліяхъ. Въ 3-мъ зачатѣ отъ Луки написано: радуйся обрадованная. Такъ напечатано и въ Острожской баблѣ (1580 г.) и въ Евангеліяхъ, напечатанныхъ въ Вильнѣ въ типографіи Мамоничей въ 1575 и въ 1600 годахъ, въ Евангеліи Львовскомъ 1644 года и въ другихъ юго-западныхъ изданіяхъ.
Между тѣмъ во многихъ древнѣйшихъ славянскихъ, напримѣръ во Острожскомъ 1057, Сазано-Эрмаузомъ X вѣка и другихъ написано: *благодатная*, согласно со всѣми греческими Евангеліями *). „Просвѣтитъ въ тмѣ и снѣи смертнѣй сѣднцаа, оставилъ Москва, нижегородская ярмарка да частью Курская губернія.
Въ Москву опоекъ идетъ по московско-нижегородской желѣзной дорогѣ. Всѣхъ отправленій съ катунскихъ заводовъ въ теченіе года бывають до 20. Нельзя сказать, чтобы и въ Москвѣ былъ сбытъ хорошъ: кожевникамъ все чаще и чаще приходится увязать, не продавъ всего товара, и прибѣгать въ такихъ случаяхъ къ услугамъ любезныхъ комиссіонеровъ.
На нижегородской ярмаркѣ сбытъ катунскаго опойка исключительно зависитъ „отъ года“. Здѣсь заводчики снимають свои лавки; въ 50-хъ годахъ наемъ такой лавки со всѣми сласными и несласными расходами обходился въ 50 руб., въ 80-хъ годахъ — въ 100 р. и въ 90-хъ годахъ — въ 200 р., изъ которыхъ за билетъ платили въ 50-хъ годахъ 36 руб., въ 80-хъ годахъ — 60 руб. и въ 90-хъ годахъ — 100 руб.
Въ Курскѣ и вообще на югъ опоекъ идетъ въ настоящее время въ очень незначительномъ количествѣ, да и то исключительно по письменнымъ требованіямъ.
Таково положеніе кожевеннаго промысла въ с. Катункахъ.
Учитель Н. С-ев.

направить ноги наша на путь смѣрности“, нынѣ — миренъ. — Лук. зач. 4. Въ 9 стихѣ 22 зач. слова: „они же умолчаха“ и въ 20 ст. — „духомъ“, опущены, по примѣру нѣкоторыхъ греческихъ рукописей. Въ зач. 13 читаемъ: „Духъ Господень (на мнѣ — опущено), его же ради помаза мя, и цѣлѣти съкрушенныя сердцемъ, проповѣдати плѣннымъ отпущение, и слѣдныя прозрѣніе, отпущити съкрушенныя въ отраду проповѣдати лѣто господне приатно“. „Съ кры въ муцѣ сата три“, вмѣсто — въ сатѣхъ триехъ муки, зач. 72. „Съ зываетъ другыя и съ сѣды“, — зач. 78; „ругахуся ему“, зач. 81. „Вместъ же егда приближися въ Іерусалимъ“, вмѣсто — Іерихонъ, зач. 93. „Сего ради приидохъ азъ въводѣ крестя“ (нынѣ — волюю). Іоан. зач. 3. „Се здравъ бысть“, вмѣсто — былъ еси (третіе лице, вмѣсто втораго), зач. 14. „Яко лъжь есть и отецъ его“, нынѣ — и отецъ лжи, зач. 32. — „Ко нему придевъ и обитель у него сътворивъ“ (двойств.), зач. 48. „Да вси едино суть“, — зач. 57. „Что мя въпрашаеша“, зач. 58; и проч.
Имя Христа Спасителя въ семь Евангелій пишется четвероюко, а именно: ІС, ІV, ІС и ІИС. Изображеніе первое и второе встрѣчается всего чаще; а послѣднее находится въ одномъ только мѣстѣ, на листѣ 128, внизу подъ строками, одной руки, какою написано все Евангеліе.
Изъ вышеозначенныхъ особенностей текста сего Евангелія, равно какъ и другихъ не указанныхъ, со всею вѣроятностію можно заключить, что оригиналомъ для него послужила кака-либо древнѣйшая славянская рукопись Евангелія, каковыя извѣстны были у насъ еще съ X и XI вѣковъ. Первопечатные же экземпляры славянскихъ Евангелій едва-ли могли быть подъ руками писателя сего Евангелія, потому что они рѣдки, и не многимъ старѣе сего самаго Евангелія и даже современны ему. Такъ, первое славянское Евангеліе на-престольное напечатано въ Бршовѣ въ концѣ XV, или въ началѣ XVI вѣка; въ 1512 году напечатано на-престольное Евангеліе въ Угровлахіи священноинокомъ Макаріемъ; въ 1537 году напечатано Евангеліе на-престольное въ Руинскомъ монастырѣ (монастырь, теперь уже исчезнувшій, лежалъ въ юго-западной Сербіи, неподалеку отъ города Ужицы, на р. Моравѣ), инокомъ Феодосіемъ.
Неправильности въ текстѣ сего Евангелія во многихъ мѣстахъ есть ничто иное, какъ повтореніе такихъ же неправильностей, какія встрѣчаются въ болѣе древнихъ славян-

скихъ и даже греческихъ рукописяхъ. Кроме сего, во многихъ мѣстахъ есть очевидныя и очень естественныя ошибки или опіски самого переписчика; а на нѣкоторыя особенности въ словахъ и выраженіяхъ текста очевидно вліялъ употребительный языкъ того времени и мѣста, когда и гдѣ написано было сіе Евангеліе. (Н. Е. В.)
По Россіи.
ПАМЯТИ ФОНЪ-ВИЗИНА.
28-го ноября въ Императорскомъ Маринскомъ театрѣ происходило чествованіе создателя національной русской музыки М. И. Глинки, по случаю пятидесятилѣтія его оперы „Русланъ и Людмила“. 1-го декабря Императорскій Александринскій театръ чествовалъ одного изъ крупныхъ драматическихъ писателей, творца первой русской художественной комедіи нравовъ, автора „Бригадира“ и „Недоросля“, Дениса Ивановича фонъ-Визина, по случаю столѣтія со дня его смерти. Спектакль былъ составленъ изъ перваго дѣйствія комедіи „Бригадиръ“ и четвертаго дѣйствія „Недоросля“; кроме того, въ первый разъ была представлена комедія въ трехъ дѣйствіяхъ: „Выборъ Губернера“.
Одинъ изъ остроумнѣйшихъ русскихъ писателей XVIII столѣтія и одинъ изъ лучшихъ нашихъ сатириковъ, Фонъ-Визинъ родился въ 1744, а умеръ 1792 году, т. е. всего 48-ми лѣтъ, послѣ продолжительныхъ страданій, въ полномъ цвѣтѣ своего блестящаго сатирическаго дарованія. Любовь къ литературѣ, наблюдательность и остроуміе не покидали Фонъ-Визина до самой смерти, несмотря на то, что тяжелый недугъ (параличъ языка, лѣвой руки и ноги) поразилъ его еще въ 1785 году. До послѣднихъ дней своихъ онъ сохранилъ въ себѣ, хотя и въ измѣненномъ видѣ, тѣ черты, съ которыми привыкли представлять автора „Бригадира“ и „Недоросля“. На первый взглядъ можетъ показаться, что Фонъ-Визинъ въ послѣдніе годы своей жизни напоминаетъ Гоголя; онъ былъ мраченъ, разочарованъ, какъ будто отрицалъ свое прошлое, обличалъ себя и каялся въ грѣхахъ и заблужденіяхъ юности. Такое впечатлѣніе можно вынести изъ чтенія, напримѣръ, „Чистосердечнаго признанія въ дѣлахъ и помыслахъ“, и если не принять, въ то же время, во вниманіе разсказа И. Н. Дмитриева о послѣднемъ вечерѣ Фонъ-Визина, — разсказа, весьма важнаго для характеристики умственнаго строенія и нравственной личности даровитаго сатирика, такъ сказать, въ послѣднія минуты его жизни. По словамъ Дмитриева, „игривость ума не оставила его (Фонъ-Визина) и при болѣзненномъ состояніи тѣла. Несмотря на трудность разсказа (произошениа), онъ заставлялъ насъ неоднократно смѣяться“.
По преимуществу сатирикъ, съ сильною дидактическою окраскою, Фонъ-Визинъ былъ въ то же время и художникомъ, перѣдко, впрочемъ, впадавшимъ въ каррикатуру, какъ это, впрочемъ, всегда бывають у писателей съ подобнымъ складомъ ума и таланта. Въ исторіи русской литературы Фонъ-Визинъ незабвененъ, какъ творецъ нашей первой художественной комедіи нравовъ. Этой комедіей явился его „Бригадиръ“, написанный въ 1766 году, т. е., когда автору было всего 22 года, и произведшія такое впечатлѣніе, что весь Петербургъ заговорилъ о немъ, и разные велможи начали непрерывно приглашать автора на чтенія и обѣды. „Бригадира“ удостоился читать Фонъ-Визинъ также Императрицѣ Екатерицѣ II, а затѣмъ и Цесаревичу Павлу Петровичу. О послѣднемъ чтеніи Фонъ-Визинъ разсказываетъ любовитана подробности въ своей автобиографіи. „Какъ скоро столь отошелъ, то послѣ кофе посадили меня и Его Высочество съ графомъ (Н. И. Панинымъ, воспитателемъ Цесаревича) и съ нѣкоторыми Двора своего съѣли около меня. Черезъ нѣсколько минутъ толпой чтенія моего произвелъ я во всѣхъ слушателяхъ прегромкое хохотанье. Паче всего вниманіе графа Никиты Ивановича возбудила Бригадирша. „Я вижу“, сказалъ онъ мнѣ, „что вы очень хорошо правы наши знаете, ибо Бригадирша ваша вошлѣ родна; никто сказать не можетъ, что такую же Акулину Тимоѣевну не имѣть или бабушку, или тетюшку, или какую-нибудь свойственницу“. По окончаніи чтенія, Никита Ивановичъ дѣлалъ свое разсужденіе на мою комедію. „Это въ нашихъ нравахъ первая комедія“, говорилъ онъ, „и я удивляюсь вашему искусству, какъ вы, заставя говорить такую дуру во всѣ пять актовъ, сдѣлали, однако, роль ея столь интересною, что все хочется ее слушать“. „Бригадиръ“ и до сихъ поръ не утратилъ своего интереса, какъ удачная картина нравовъ своего времени. Можетъ быть дѣйствующія лица въ этой комедіи очерчены слишкомъ рѣзко и подчасъ грубо, но все таки въ нихъ есть типичность, а слѣдовательно и живучесть. Бригадиръ, властный человекъ, дѣлалъ только чины и военную службу; совѣтникъ — вѣточникъ, лихоимецъ и ханжа; Бригадирша, находящая, что „скупны всѣ тѣ рѣчи, отъ которыхъ нѣтъ никакого барыша“; совѣтница — пустая кокетка, шеголиха, воспитанная на французскихъ романахъ, и бригадирскій сынокъ Ивашка, убѣжденный, что быть русскимъ „это такой defect, котораго ничѣмъ уже загладить нельзя“ — все это живые люди изъ среднихъ дворянъ прошлаго столѣтія.
Весело и ловито осмѣивалъ въ своихъ комедіяхъ („Недоросль“, окончательно упрощившій славу Фонъ-Визина, въ первый разъ былъ данъ на театрѣ 24-го сентября 1784 года) закоснѣлое невѣжество стараго поколѣнія и грубый лоскъ пошлаго и вышлаго европейскаго полубообразованія новыхъ поколѣній, даровитый сатирикъ несомнѣнно оказалъ благотѣльное вліяніе на

№ 4711

ГЛИЦЕРИНОВЫЯ МЫЛА

приобрѣли большую извѣстность, благодаря ихъ превосходнымъ качествамъ; высокое содержаніе глицерина, обильная пѣна и тонкій аромат отличаютъ ихъ въ высокой степени.

ОСОБЕННО РЕКОМЕНДУЕМЪ:

- № 4711 Розовое хрустальное мыло.
- № 4711 Ландышъ хрустальное мыло.
- № 4711 Резеда хрустальное мыло.
- № 4711 О-де-колонъ хрустальное мыло.
- № 4711 Бензойное хрустальное мыло.
- № 4711 Монополь глицериновое мыло.

Издѣлія № 4711 можно получать во всѣхъ лучшихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ Россіи и за-границей.

ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ!

10-8



„ГРѢХИ МОЛОДОСТИ“

Почувствительное слово ко всѣмъ, разстроившимъ свои веревки сплетку оскверненъ и распутствъ.

Соч. Д-ра ЛОРЕНЦЪ.

Русское изданіе Д-ра В-а.

Цѣна 1 руб.

Для полнѣе и лучше сохраненія и доставленія, книга заключена въ защитную обложку изъ прочнаго материала, который предохраняетъ книгу отъ пыли и влаги, а также отъ порчи и поврежденія.

Оказавъ изданіе только у Отто Аспергера въ Лейпцигѣ (Саксонія). Нижегородскіе же почта, переслать по каталогъ.

„РАЗВЛЕЧЕНІЕ“

Журналъ политическій, литературно-художественный и сатирической съ карикатурами.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ.

Открыта подписка на 1893 годъ.

Новая редація дѣйствуетъ около полутора года, и наши постоянные читатели имѣли возможность убѣдиться, въ какой степени она стремится усовершенствовать журналъ, давъ ему желательное направленіе. Для участія въ работѣ журнала привлечены всѣ лучшія силы, выдающіяся на литературномъ и художественномъ поприщѣ, о чемъ, собственно, нѣтъ надобности говорить постояннымъ читателямъ, такъ какъ они хорошо ознакомлены съ содержаниемъ и стремленіями журнала и, какъ замѣтно для редакціи, не надки на видный лоскъ.

Это мы говоримъ съ полнымъ правомъ, такъ какъ ваши усилія къ совершенствованію журнала поощрены не только неожиданнымъ успѣхомъ, увеличившимъ число подписчиковъ прежняго издателя—болѣе чѣмъ втрое, но и массою сочувственныхъ писемъ, благодарящихъ за возвратъ къ давно забытому типу сатирическихъ журналовъ. Впрочемъ, за это насъ все-кто называетъ прямолинейными,—но мы гордимся такимъ прозвищемъ, ибо поклонаемся правдѣ и не привыкли ходить криволинейными путями, тѣмъ болѣе—скрывать свои недостатки.

Журналъ даетъ въ годъ пятьдесятъ номеровъ, въ которыхъ помѣщается болѣе восьмисотъ прекрасно исполненныхъ рисунковъ извѣстныхъ карикатуристовъ-художниковъ. Литературный же отдѣлъ вмѣщаетъ въ себя массу художественныхъ рассказовъ, сценъ, очерковъ, стихотвореній и всякаго рода сатирическихъ и юмористическихъ мелочей, трактующихъ злобы дни и дающихъ полную картину нравовъ современнаго общества и общественныхъ дѣлъ столицъ и провинціи.

Журналъ печатается въ собственной типографіи.

По примѣру прошлаго года,—въ наступающемъ году издательница нашла возможнымъ разослать всѣмъ годовымъ подписчикамъ

ТРИ ПРЕМІИ,

состоящія изъ фотографій съ картинъ знаменитыхъ художниковъ, каждая въ размѣрѣ не менѣе прошлогоднихъ (около $\frac{14}{9}$ вершковъ).

Первая премія

„МИНЬОНА“.

(Картина Габріэля Макса).

Вторая премія

„ПРЕДЛОЖЕНІЕ“

(Картина де-Блааса).

Третья премія

„ВЕСНА ЛЮБВИ“

(Картина Кота).

Всѣ три преміи высылаются немедленно по подпискѣ.

Подписывающіеся съ разсрочкою получаютъ преміи по уплатѣ всей подписной сумми.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

На годъ съ преміями семь р.; безъ премій шесть р.
 „ полгода три р.
 „ три мѣсяца одинъ р. 50 к.
 „ одинъ мѣсяць 50 коп.

Уплата подписныхъ денегъ марками не принимается.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ Главной Конторѣ журнала: Москва, Тверская, Пасажъ Постникова, а кромѣ того, въ конторѣ Н. Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ библіотекахъ и книжныхъ магазинахъ столицъ и провинціи.

Иногородніе адресуютъ: Москва, журналу „Развлечение“.

4-2

Примѣчаніе: При семъ вумѣрѣ прилагается объявленіе объ изданіи газеты „Русскій листокъ“ въ 1893 году.

Нижній-Новгородъ, 9 декабря 1892 г.

Нижегородская губернская типографія.

Редакторъ Г. Демьяновъ.