

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неофициальный отдѣлъ «Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостей» слѣдующая: въ Нижнемъ-Новгородѣ съ доставкой и пересылкой въ другіе города 2 р. 20 к.

Подписка принимается въ типографіи губернскаго правленія и у уѣздныхъ исправниковъ.

ВЫХОДЯТЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПО СРЕДАМЪ.

№ 14.

7 апрѣля 1893 года.

За припечатаніе частныхъ объявленій:

на первой страницѣ по 1/2 к., а на послѣдней по 1/4 к. съ буквы на три раза.

Объявленія изъ Франціи принимаются исключительно обществомъ Гавассъ, Лажотъ и К°, въ его главномъ конторѣ въ Парижѣ, Place de la Bourse, № 10.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя редактору, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Мелкія статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются. Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію. Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневны (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Губ. Вѣд.“, въ кремль, въ зданіи губернской типографіи.

СОДЕРЖАНІЕ: По Россіи: Память перваго русскаго кругосвѣтнаго путешествія.— Разныя извѣстія.— Хохломскіе нищіе.— Села Богородское и Кузьминка Сергачскаго уѣзда, Нижегородской епархіи.— Пѣсни Валахнинскаго уѣзда.— Объявленія.

По Россіи.

ПАМЯТИ

ПЕРВАГО РУССКАГО КРУГОСВѢТНАГО ПУТЕШЕСТВІЯ.

(Продолженіе).

У острова Оваги, въ грунтѣ Сандвичевыхъ, согласно плану путешествія, суда раздѣлились, и Крузенштернъ на корабль „Надежда“ направился прямо къ Камчаткѣ, а корабль „Нева“ зашелъ на Сандвичевы острова. 2-го іюля, почти черезъ годъ по выходѣ изъ Кронштадта, „Надежда“ пришла въ Петропавловскій портъ, гдѣ выгрузила часть привезеннаго груза, причѣмъ 6.000 пудовъ желѣза оставлены въ трюмахъ по недостатку времени для полной разгрузки судна. Здѣсь-же корабль „Надежда“ былъ снова прокопаченъ, такъ какъ при плаваніи отъ мыса Горна онъ имѣлъ сильную течь.

ХОХЛОМСКІЕ НИЩІЕ.

(очеркъ).

(Окончаніе).

Въ Хохлому я пріѣхалъ наканунѣ Петрова дня. Все село представляло довольно мертвый видъ: мужики ушли на работы, бабы возились въ избахъ около печекъ или по хозяйству; на улицахъ нельзя было встрѣтить не только ни одного человѣка, но даже ни одной собаки, потому что здѣсь, по какому-то традиціонному предрасудку, не держатъ этихъ животныхъ; иногда только пробѣгали овцы, и ихъ унылое бледное нарушеніе нарушало мертвенную тишину. Завѣзшему человѣку могло-бы показаться, что все село вымерло или заснуло: такъ кругомъ было мало жизни. Но уже ночью на 29 число сельская площадь вачала мало-по-малу оживать; на ней стали понемногу группироваться возы крестьянъ, пріѣхавшихъ на армарку изъ окрестныхъ деревень для продажи своихъ

27-го августа корабль „Надежда“ вышелъ изъ Петропавловска для слѣдованія въ Японию, гдѣ подлежало исполнить второе порученіе—относительно посольства къ Японскому Императору. Прѣтемъ, за недостаткомъ времени, Крузенштернъ не могъ исполнить предначертанныхъ географическихъ изслѣдованій на пути въ Нагасаки; однако, не желая терять времени совсѣмъ понапрасну, онъ направилъ курсъ „Надежды“ такъ, чтобы пройти между тѣми путями, по которымъ раньше проходили бывшіе здѣсь мореплаватели Клеркъ и Горъ, и, такимъ образомъ, удостовѣриться въ существованіи которыхъ острововъ, отнѣченныхъ на картахъ Лаперуза сомнительными. Ни одного изъ этихъ острововъ, послѣ тщательнаго изслѣдованія надлежащихъ мѣстностей, въ дѣйствительности не оказалось, и такимъ фактическимъ удостовѣреніемъ Крузенштернъ принесть, конечно, немалую пользу наукъ.

кустарныхъ издѣлій и другихъ товаровъ; мѣстные харченны стали наполняться народомъ, а утромъ, въ Петровъ день, вся площадь была уже покрыта возами съ чашками, дошками и разными продуктами мѣстныхъ производствъ. Послѣ обѣдни и молебна началась торговля и соединенное съ празднествомъ всеобщее пьянство. Тысячи народа собираются въ этотъ день въ село преимущественно, если не исключительно, для того, чтобы помянуть (*). Звукъ веселыхъ пѣсенъ смѣшивались съ звукомъ нѣсколькихъ десятковъ гармоній. Можно представить себѣ, какой видъ имѣли улицы около трактировъ.

На пригоркѣ, въ сторонѣ отъ села, устроилось гулянье дѣвушекъ и молодыхъ парней. Пѣлись пѣсни; по принятому обы-

чаю, парни отнимали у дѣвушекъ платки, перстни и кольца (вещи эти впоследствии или возвращаются дѣвушкамъ, или-же, какъ я узналъ потомъ, ихъ червѣко оставляютъ себѣ „на-память“ мѣстные кабачники).

Изъ общей толпы молодежи въ особенности выдѣлялись своими нарядами костюмами нѣкоторые парни и дѣвушки, принимавшіе общее участіе въ играхъ. Это были самые завидные женихи и невесты въ волости. Каково-же было мое удивленіе, когда я узналъ, что это нищіе, въ числѣ которыхъ оказались и оборванцы, встрѣченные мною на пути въ Хохлому. О вчерашнихъ ломотяхъ не было и помину. Грязныя рубаша на плечахъ были замѣнены новыми кашемировыми рубашками малиноваго цвѣта; вмѣсто дырявыхъ лантей на ногахъ блестящіе вычищенные вакою смазные сапоги. Дѣвушки были одѣты въ коленкоровыя рубахи и нарядные сарафаны или-же платья городского покроя.

*) О размѣрахъ пьянства въ Хохломѣ можно судить по тому, что, при населеніи около 300 ревизскихъ душъ, мѣстные трактиры распродаютъ ежегодно до 3000 ведеръ вина и 200 ведеръ пива.

корпусу, отбита часть галлерей и, какъ являлись изъ каарту, выдвинута послѣдняя до 3 футовъ впередъ... О бытовомъ тарифѣ можно судить также и по необычайному паденію барометровъ. Ртуть упала даже ниже нуля и, по приближительному вычисленію Крузенштерера, стояла на 27 дюймахъ, т. е. 688 миллиметрахъ. Ослабость еще увеличивалась тѣмъ, что въ корпусѣ „Надежды“ была течь, вода прибывала иногда до 12 дюймовъ въ часъ, и на большой качкѣ ее отлывать было неудобно.

8-го октября „Надежда“ вошла въ Нагасаки и простояла здѣсь около 6 мѣсяцевъ, пока велись переговоры о принатіи посольства. Съ перваго-же дня прихода „Надежды“ въ Нагасаки стала обнаруживаться недовѣрчивость японскаго правительства. Русскія были запрещены заходить по задану, дѣлать ночью астрономическія наблюденія, и т. п. Послѣднее запрещеніе, впрочемъ, не помѣшало Крузенштерю набраться въ заливѣ болѣе тысячи угловъ и, такимъ образомъ, составить первую точную его карту. Вообще, какъ выражается Крузенштеръ, — „время пребыванія въ Нагасаки, по справедливости, назвать можно совершеннымъ невольничествомъ, коему подлежалъ столько-же посланникъ, сколько

и послѣдній матросъ нашего корабля“. Послѣ длиннаго ряда переговоровъ черезъ годъ, посланнаго изъ столицы и обрѣзавъ, посланнику Резанову было отказано въ аудиенціи у Императора, а вмѣсто того присланъ былъ въ Нагасаки для переговоровъ какой-то чиновникъ. „А оный, уполномоченный, — по выраженію Крузенштерера, — былъ высokaго достоинства, которое, по словамъ толмачей, состояло въ томъ, что онъ, предстои своему монарху, можетъ даже смотрѣть на его ноги, не смѣя, впрочемъ, возвышать болѣе своего зрѣнія“. При свиданіи съ этимъ чиновникомъ, „посланникъ принужденъ былъ допустить, чтобы лѣвиться ему безъ башмаковъ и безъ шапки. Ему отказали также и въ стулѣ или другомъ какомъ-либо европейскомъ сѣдалищѣ, а назначили, чтобы онъ передъ полномоченнымъ и губернаторомъ сидѣлъ на полу съ протолкнутыми ногами, несмотря на неудобность такого положенія“.

Любопытно сопоставить всѣ эти формальности и расходы по посольству въ Японию чрезвычайнаго посланника со свитой изъ восьми человекъ съ результатами посольства. Камергеръ Резановъ имѣлъ два свиданія съ полномочнымъ чиновникомъ. Въ первую аудиенцію, кромѣ нѣкоторыхъ мало-

важныхъ вопросовъ, проходили, — пишетъ Крузенштеръ, — одни извѣстныя прибитствія. Во вторую же, бывшую съ тѣми-же образами, окончены всѣ переговоры и вручены посланнику бумаги, содержащія запрещеніе: чтобы никакаго русскаго корабля не приходило никогда въ Японию. Сверхъ того, не только подарковъ, но и писанія Россійскаго Государя не привали. Отвѣтъ полномочнаго, для чего онъ не привалъ подарковъ, былъ таковъ: что въ семь случаевъ долженъ-бы и Японскій Императоръ сдѣлать Россійскому Императору взаимные подарки, которые слѣдовало-бы отправлять въ С.-Петербургъ съ нарочнымъ посольствомъ. Но сіе невозможно потому, что государственные законы запрещаютъ отлучаться японцу изъ своего отечества“.

Такимъ образомъ, результаты нашего посольства оказались исключительно отрицательными: Россія не только не приобрѣла никакихъ новыхъ выгодъ, но даже лишилась того права посылать одно судно въ годъ, которое, какъ сказано выше, она имѣла въ царствованіе Екатерины. Японія осталась, такимъ образомъ, совершенно закрытою на нѣкоторое время для русскихъ судовъ. При отбытіи „Надежды“ изъ Нагасаки Крузенштеръ все-таки получилъ отъ

Такия метаморфозы не могли, конечно, не броситься въ глаза, и мнѣ захотѣлось оная поговорить съ бытомъ этихъ нищихъ нѣсколько поподробнѣе, — тѣмъ болѣе, что мнѣ уже приходилось слышать о нихъ еще во время пребыванія въ Семеновѣ. „Что пристаешь, слово хохломскій нищій?“ — шутили во разговорѣ здѣсь какому-нибудь ловкому или неотвазному вопрошаемому, пародируя такимъ образомъ одну извѣстную, но довольно вульгарную поговорку...

Впрочемъ, слава хохломскихъ нищихъ распространилась далеко даже за предѣлы Семеновскаго уѣзда; вездѣ название „хохломскій нищій“ является синонимомъ словъ: „попрошайка“, „обманщикъ“, „ловкій шутъ“, подобно тому, какъ напр. слово „пошехонецъ“ съ давнихъ поръ является полюбозначившимъ слову „дуракъ“.

О „хохломскихъ нищихъ“ мнѣ удалось собрать слѣдующія свѣдѣнія.

Нищенство существуетъ въ волости двоякаго рода. И теперь здѣсь много крестьянъ, вынужденныхъ просить подаянія дѣйствительной нуждой; нищенство не составляетъ для нихъ постояннаго промысла. Собираютъ они преимущественно въ окрестностяхъ того-же самаго Семеновскаго уѣзда и, поправивъ свои обстоятельства, напр. послѣ пожара, возвращаются къ прежнимъ занятиямъ (земледѣлію, кустарному производству). Но болѣе значительное количество нищихъ принадлежитъ къ другой категоріи. Лица этой категоріи хотя также занимаются обработкою земли (большинство изъ нихъ имѣетъ надѣлы, иногда отдаваемые въ аренду), но для нихъ уже нищенство является не исключительной необходимостью, а постояннымъ ремесломъ, правильно организованномъ промысломъ, кото-

рымъ занимаются иногда люди здоровые и сильные, способные трудиться. Но соблазнъ легкаго заработка слишкомъ великъ, — а много-ли можетъ дать крестьянскій трудъ при означенныхъ выше условіяхъ?

Въ Семеновскомъ уѣздѣ и его окрестностяхъ хорошо знаютъ этотъ сортъ людей, поэтому подобные нищій „выбираютъ для своихъ прогулокъ подалѣе залулокъ“. Одѣвшись въ рубища и нанявъ лошадей, они отправляются въ болѣе отдаленныя мѣста: въ нагорные уѣзды Нижегородской губерніи, въ Вятскую губернію, иногда даже заходятъ въ Сибирь, преимущественно къ богатымъ старовѣрамъ, вылавляя себя за посланцевъ изъ разныхъ небывающихъ скитовъ и монастырей съ вымышленными названіями. Въ послѣднемъ случаѣ къ нищенству примѣшивается уже прямо обманъ. Женщины, въ одеждѣ монахинь, называютъ себя кельвинницами и торгуютъ четками, лѣстовками, „Онами Богородицы“ и „чудотворными иконами“ (на доскахъ вновь дѣлаются отверстия, въ которыя вливается масло, и затѣмъ отвѣртія эти забиваются воскомъ; когда воскъ таетъ, масло течетъ и выдѣется за „чудотворное миро“). Такія иконы продавались иногда по 200—300 и даже болѣе рублей. Собираютъ для монастырей на масло, ладанъ, свѣчи, на неугасимыя лампы; просить присила галуза, тесьмы, разныхъ матерій. Выдающій себя за сборщика имѣетъ обыкновенно съ собою сборный листъ (безграмотно написанный, вѣроятно, какии-нибудь дешевымъ трактирнымъ „аблакатомъ“), предълаемый лицамъ, къ которымъ онъ обращается за благотвореніями. Привожу начальныя тексты надписи на одномъ изъ подобныхъ листовъ, съ сохраненіемъ

ея орфографіи: „Господи Ісусе Христе Сыне Божіи Помилуй! На съ послано свертнымъ изъ верныхъ Оцомъ Лаврентіемъ. Подіете для монастыря Асеновскаго и келіи Улангерскихъ Вконхъ монахи и монахини живутъ правидно спасаютъ Души“. На другой сторонѣ листа слѣдуютъ надписи двадцатью о томъ, что именно ими послано: столько-то денегъ, столько-то аршинъ холста и т. д.

На собранныя суммы (иногда довольно большія) при возвращеніи домой идетъ почти поголовное пьянство, Гуляютъ по надѣлѣ и болѣе, и затѣмъ слова отправляются за сборами. Выходятъ, или вытѣзжаютъ, преимущественно на первой надѣлѣ великаго поста, изъ деревень сосѣднихъ съ селомъ Хохломой (Гришина, Малофилина, Плакомы и др., числомъ до 20). Неимѣющіе дѣтей иногда покупаютъ ихъ у бѣдныхъ; люди совершенно здоровые часто притворяются калѣками. Кромѣ денегъ собираютъ хлѣбомъ и другими продуктами; каждый привозитъ домой по возу ржи, пудовъ до двадцати и болѣе. Хохломское волостное правленіе на билетахъ, выдаваемыхъ крестьянамъ для проживанія въ другихъ губерніяхъ, дѣлало когда-то надписи: „сборъ милостыни строго воспрещается“, но надписи эти обыкновенно отрѣзывались.

Привожу теперь нѣкоторыя цифровыя данныя о хохломскихъ нищихъ, заимствованныя изъ указаннаго выше источника.

Количество нищихъ въ Хохломской волости опредѣляется въ 405 человекъ. Нищихъ мѣстныхъ 266 человекъ (111 мужчинъ и 155 женщинъ); нищихъ отхожихъ 139 человекъ (112 мужч. и 27 женщ.). Изъ числа мѣстныхъ нищихъ, мужскаго пола, лицъ рабочаго возраста имѣющихъ

Императора въ подарокъ: провиантъ на два мѣсяца, 2.000 мѣшковъ соли для матросовъ, а для офицеровъ—2.000 шелковыхъ ковровъ и 100 мѣшковъ шпена сорочинскаго.

Изъ Нагасаки Крузенштеръ направился въ Камчатку японскими моремъ, чтобы въ теченіе предстоящихъ трехъ мѣсяцевъ (май—юль 1805 года) изслѣдовать этотъ бассейнъ, до того времени совсѣмъ почти неизвѣстный европейцамъ. Предпріятіе это, по словамъ одного изъ историковъ Крузенштерера, „было важнее и весьма труднее къ исполненію, по причинѣ опасности плаванія симъ моремъ, туманной и бурной погодой, болѣею частью въ сихъ странахъ господствующей, также по уворному японскаго правительства запрещенію приближаться къ берегамъ Японіи“.

Во время перехода въ Камчатку, Крузенштеръ прежде всего разуршилъ сомнѣніе относительно Сангорскаго пролива, выяснивъ, что ширина его, которую нѣкоторые путешественники опредѣляли весьма различно: одни въ 110, другіе въ 4 мили—равняется 9 милямъ. Откуда онъ прошелъ вдоль Тессо къ южной оконечности Данерузова пролива,

* Записки ученаго комитета Морскаго Министерства, часть X, 1833 года.

надѣлы 32 ч., безнадѣльныхъ 7; стариковъ 52, подростковъ 5 и дѣтей 15. Изъ отхожихъ нищихъ (мужчинъ) 69 имѣющихъ надѣлы, 9 безнадѣльныхъ, 26 стариковъ, 3 подростка, 5 дѣтей. Есть основанія предполагать, что эти цифры много ниже дѣйствительныхъ. Въ тѣхъ-же матеріалахъ, откуда онъ заимствованъ, число лицъ рабочаго возраста, занимающихся отхожими промыслами, опредѣляется въ 390 человекъ, изъ этого количества только 60 человекъ занимаются разными промыслами, 139 человекъ показаны въ графѣ отхожихъ нищихъ, остальные 190 человекъ занимаются неизвѣстно чѣмъ. Едва-ли можно ошибиться, если предположить, что и эти лица занимаются по преимуществу нищенскимъ промысломъ или сборами на украшеніе и благодѣіе не существующихъ монастырей. Многие видіе скрываютъ свой промыселъ, — поэтому всѣ вышеприведенныя цифры можно считать только приблизительными.

Изъ приведенныхъ цифръ мы видимъ, что изъ числа мѣстныхъ нищихъ занимающихся промысломъ преимущественно старики, вообще люди слабые, неспособные къ работѣ; изъ числа-же отхожихъ нищихъ болѣею частью выпадаетъ на долю лицъ рабочаго возраста (т. е. въ болѣею часть случаевъ способныхъ къ работѣ), обладающихъ при томъ же надѣлами. Этими данными подтверждаются сдѣланные нами выше выводы.

По мѣстностямъ отхожіе нищій распределяются такъ: въ г. Нижний уходитъ 8 человекъ, въ нижегородскую губернію 55 (49 человекъ въ нагорные уѣзды, 6 ч. въ другіе), въ Уфимскую губернію 8, въ Вятскую 52, остальные 16 человекъ—неизвѣстно куда.

гдѣ и сталь на якорь въ неоткрытомъ заливѣ, названномъ заливомъ графа Румянцева. Затѣмъ, Крузенштеръ производилъ опись Сахалина, отъ котораго, послѣ встрѣчи со льдами, повернулъ къ Курильскимъ островамъ, гдѣ пробылъ между островами Муссыръ и Ииума, причѣмъ замѣтилъ здѣсь четыре каменные острова, которые назвалъ Каменныя Ловушки. 5-го іюня „Надежда“ прибыла въ Петропавловскъ, гдѣ сѣлалъ на берегъ камергеръ Резановъ, направившійся затѣмъ на суднѣ американской компаніи къ острову Кадыкъ.

Изъ Петропавловска Крузенштеръ вернулся къ Сахалину, чтобы составить, по возможности, болѣе полное описаніе этого острова. Опредѣливъ положеніе мыса Терпѣнія на юго-восточномъ берегу Сахалина, онъ прошелъ къ сѣверу, чтобы изучить восточный берегъ острова. Это послѣднее представляетъ одинъ изъ главныхъ трудовъ Крузенштерна, такъ какъ въ Европѣ имѣлись только случайныя свѣдѣнія объ этой части острова. Онъ опредѣлялъ самымъ тщательнымъ образомъ положеніе всѣхъ мысовъ, заливовъ и тѣмъ-же давалъ возможность составить полную и точную карту Сахалина. Нельзя однако не отмѣтить въ этомъ обстоятельствѣ, что Крузенштеръ въ

Ковечно, ремесло хохломскихъ нищихъ весьма некрасиво, — съ этимъ должно соглашаться. Но въ заключеніе нашего очерка позволимъ себѣ напомнить читателямъ слово одного человека 40 хлѣб годовъ, — слова, приложенныя къ каждому отдѣльному случаю: „легко обмануть кого-либо, вмѣсто того, чтобы стараться понять событія, т. е. оправдать, освѣтить его съ надлежащей стороны“.

Села Богородское и Кузьминка Сергачскаго уѣзда, Нижегородской епархіи.

Село Богородское расположено на почтовомъ тракту изъ Сергача въ Василь-Сурскъ при рѣкѣ Андѣ.

О времени основанія Богородскаго и первыхъ его насельникахъ мѣстное преданіе, согласно дѣйствительности, гласитъ слѣдующее: въ мѣстности, занимаемой въ давнее время Богородскимъ и прилежащими къ нему селами и деревнями, на значительномъ пространствѣ росли дѣтъ триста и подлѣнѣ непроходимые лѣса, что подтверждается сохранившимися и до послѣдняго времени громадными пнями, торчавшими во множествѣ тамъ и здѣсь на распаханныхъ поляхъ. Эти лѣса, раскинутые по теченію Суры и ея притокамъ — по тоглашней восточной границѣ Московскаго Государства, въ теченіе почти ста лѣтъ — отъ построенія Василь-Сурска и до конца смутнаго времени — служили надежнымъ укрѣпленіемъ бѣлымъ въ Московскомъ

данной части своихъ гидрографическихъ работъ сдѣлалъ одну крупную ошибку, конечно, извѣстную при недостаточности свѣдѣній у него съелать, но брѣвѣнныя въ глаза при чтеніи его описанія критическаго путешественія. Именно, Крузенштеръ отвергалъ существованіе Татарскаго пролива, что, въ свое время, даже ставила ему въ заслугу. Такъ, въ оффиціальныя записки ученаго комитета Морскаго Министерства за 1833 годъ, на стр. 274-й, можно прочесть: „и удостовѣрился, что между бѣлымъ островомъ и восточнымъ берегомъ Азии нѣтъ прохода и весьма легко, совершенно доказавъ истиннаго мѣста чрезъ нѣсколько времени совершенно подтверждая изслѣдованіями англійскаго флота (капитана Брютона, и др.)“.

И дѣйствительно, потребовалось еще много времени, чтобы разлѣбить это болѣею неразумное относительно судопроисвѣдѣнія Татарскаго пролива, а также доступности съ моря рѣки Амура для большихъ судовъ. Разъясненіе это сдѣлано въ 1849 году, благодаря удивительной энергіи и настойчивости Генерала Иванова-Невельскаго, который, командуя транспортомъ „Вайгаль“, промчалъ своимъ подробнаго изслѣдованія въ данномъ мѣстѣ и доказалъ: 1) что Саха-

государствѣ. Сюда-же на окраину Московское Правительствомъ послало по суду преступниковъ въ работѣ на устроеныя здѣсь казенныя поташныя заводы на извѣстное число лѣтъ съ правомъ водворенія потомъ въ этой мѣстности на постоянное жительство. Съ теченіемъ времени бѣглые и сильные начали соединяться для совместнаго жительства въ поселки.

Тогда-то въ частѣ лѣсовъ по рѣкѣ Андѣ образовался и поселокъ Анда, переименованный — съ построеніемъ храма — въ село Богородское.

Изъ того, что храмъ въ селѣ Богородскомъ изначала посвященъ Богородицѣ въ честь чудотворной ея иконы Казанскія, слѣдуетъ заключать, что Анда преобразилась въ Богородское не ранѣ царствованія Михаила Θεодоровича и даже Алексѣя Михайловича, потому что храмы на Руси въ честь Казанской иконы Богоматери за предѣлами самой Казани начали водвигаться не тотчасъ по ея явленіи въ 1579 году, но послѣ того, какъ Нижегородское означеніе князя Д. М. Пожарскаго, обняемое чудотворнымъ Казанскимъ образомъ Богоматери, посланнымъ по завѣщанію Патріарха исповѣдника и мученика Гермогена Митрополитомъ Ефремомъ въ оплеченіе князя, освободило 22 Октября 1612 года Москву отъ враговъ, и когда царь Михаилъ Θεодоровичъ въ память избавленія Москвы молитвами и заступленіемъ Пречистыя Владычицы Богородицы, явленія

завъ—островъ и 2) что входъ въ Амуръ доступенъ съ сѣвера для судовъ съ углубленіемъ до 12 футовъ, и съ юга; т.-е. изъ Татарскаго залива,—съ углубленіемъ до 15 футовъ.

Отъ Сахалина Крузенштеръ направился къ Формозѣ, причемъ поутру убѣдился въ существованіи острововъ Гваделупаса, Малабрагава, С.-Жуана и Маргариты, указанныхъ на прежнихъ картахъ. 20-го ноября „Надежда“ бросила якорь въ Макао, а 12 дней спустя туда-же прибылъ и капитанъ-лейтенантъ Лисинскій на кораблѣ „Нева“ съ богатымъ грузомъ шхона, который немедленно проданъ за 178.000 піастровъ; грузъ, бывшій на „Надеждѣ“, проданъ за 12.000 піастровъ. Изъ общей суммы получили различными деньгами 100.000 піастровъ, а на остальныхъ 90.000 доставлено чая. Выходъ изъ Макао сопровождался неожиданнымъ случаемъ, грозившимъ имѣть самыя дурныя послѣдствія. Именно, 25-го января 1806 года, когда оба судна уже собирались сняться съ якоря, вдругъ пришло распоряженіе вице-короля задержать ихъ до получена соотвѣствующихъ приказаній изъ Пекина. Только благодаря исключительной энергіи, оказанной при этомъ Крузенштеромъ, арестъ былъ снятъ

чудотворная Ея иконы Казанскія* установилъ праздновать въ Москвѣ Казанской иконѣ Божіей Матери два раза въ годъ: въ день обрѣтенія св. иконы 8 Юля и въ день очищенія Москвы отъ Поляковъ 22 Октября, и еще болѣе съ того времени, когда царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ (1649 г.) день 22 Октября праздновать по всей Россіи.

Первоначальный храмъ въ селѣ Богородскомъ, сгорѣвшій до основанія въ 1815 году, по словамъ мѣстнаго старца крестьянина Григорія Тарасова, которому въ годъ составленія церковно-приходской лѣтописи было за 85 лѣтъ, былъ деревянный однопрестольный въ честь Казанской иконы Богоматери самой простой, незатѣливой постройки. Насколько помнитъ Тарасовъ, которому въ годъ сгорѣнія церкви было около 15 лѣтъ, крыша на церкви была тесаная топоромъ и вся поросшая ихомъ и даже травой. Церковь ограждена была оградой изъ простыхъ жердей, пропущенныхъ сквозь деревянныхъ столбовъ, утвержденныхъ въ землѣ; въ оградѣ-же церковной было и приходское кладбище.

Отъ первоначальнаго храма не осталось никакихъ храмовыхъ принадлежностей: ни иконъ, ни утвари, ни книгъ богослужебныхъ, ни церковно-приходскихъ документовъ, которые вмѣстѣ взятые и при своемъ безмолвіи могли бы сказать намъ хотя нѣчто изъ прошлаго церковно-приходской жизни обитателей села Богородскаго.

и наши суда оставили Макао 9-го февраля. Обратное плаваніе доблестныхъ моряковъ прошло вполне благополучно, отчасти въслѣдствіе предусмотрительности Крузенштерна, который отъ острова св. Елены сдѣлалъ большой обходъ вокругъ Великобританіи, чтобы не идти Английскимъ каналомъ, гдѣ русскія суда могли встрѣтить французскіе крейсеры, что могло имѣть неблагоприятныя послѣдствія, въ виду уже официально объявленнаго разрыва между Франціей и Россіей. 7-го августа 1806 г. бросили якорь на кронштадтскомъ рейдѣ, послѣ совершенія всего кругосвѣтнаго путешествія въ 3 года и 12 дней.

Результаты плаванія оказались весьма значительны. Благодаря чрезвычайной дѣлательной работѣ всѣхъ участниковъ экспедиціи, а также въ виду того, что корабль «Надежда» посѣщала моря, до тѣхъ поръ мало изслѣдованная,—первое русское кругосвѣтное путешествіе проделало много свѣта на различныхъ части тогдашней гидрографіи и во многомъ способствовало установленію болѣе точныхъ и опредѣленныхъ свѣдѣній. По словамъ историка Крузенштерна, свѣдѣнія по наукамъ имѣли успѣхъ совершенный, признанный не только у насъ, но и за границей... Изъ занятій нашего мореплава-

Настоящій, нынѣ существующій въ Богородскомъ, храмъ каменный двухпрестольный,—главный въ честь Казанской иконы Богоматери и придѣльный во имя святаго и чудотворца Николая Мурликойскаго. Онъ началъ постройкою вскорѣ послѣ пожара и совершенно оконченъ въ 1821 году, когда былъ и освященъ по благословенію Преосвященнѣйшаго Мовсея. Храмъ этотъ сооруженъ исключительно на средства прихожанъ при незначительномъ пособіи постороннихъ добродѣтельныхъ дателей и въ основныхъ частяхъ своихъ существуетъ въ томъ видѣ, какъ былъ построенъ, только въ 1873 году пришлось скрѣпить главный алтарь каменными столбами и сквозными желѣзными связями, а въ 1880 году—повновить придѣльный иконостасъ.

Храмъ въ Богородскомъ стоитъ на горѣ въ центрѣ села. Вблизи храма расположены слѣдующія зданія: церковная богадѣльня, устроенная въ 1881 году вдовой крестьянкой Ксеной Егоровой Метловой, имѣющая поступить въ собственность церкви только по смерти устроительницы, и земское училище, открытое 1 Марта 1873 года, а подъ горою—волостное правленіе, существующее съ крестьянской реформы и заведенное селами Богородскимъ, Кузьминкой и деревнями Мокрымъ Майданомъ и Малиновкой; дома-же священно-церковнослужителей расположены въ линіи крестьянскихъ построекъ: у священника домъ церковнообществен-

теля по гидрографіи прилѣчанія достойна произведенная имъ опись южнаго, юго-западнаго и сѣверо-западнаго береговъ Японіи, точная опись западнаго берега Тосо, и береговъ Сахалина на пространствѣ 600 миль—въ близости сихъ береговъ никогда прежде не бывало никакое европейское судно. Таковыя полезныя труды тѣмъ болѣе служатъ въ честь Крузенштерна, что опись не была ему предписана, а, по особому его ревностному стремленію быть полезнымъ, онъ самъ занимался четыре мѣсяца въ продолженіи 1805 года до глубокой осени, когда-бы могъ весьма спокойно остаться въ Петропавловской гавани.

Нельзя не отмѣтить также, что за все трехлѣтнее плаваніе Крузенштеръ потерялъ только одного человѣка, да и то потому, что онъ оказался взятымъ на судно чахоточнымъ.—остальныя-же команда вся вернулась въ самомъ лучшемъ состояніи здоровья.

Императоръ Александръ Павловичъ изъявилъ особенную Высочайшую милость всѣмъ участникамъ этого путешествія. Всѣ офицеры произведены въ слѣдующіе чины; Крузенштеръ и Лисинскій получили по 3.000 рублей пенсій и по ордену св. Владимира 3-й степени; лейтенанты и старшіе врачи получили, кромѣ того, по 1.000

рублей, а мичманы—по 800 рублей; прочіе чинovníки—соразмѣрно жалованью; иностранныя ученые—по 300 червонцевъ; наконецъ, нижніе чины награждены отставкой и пенсіями отъ 50 до 80 рублей.

По приказанію Его Величества выдана медаль въ память пераго кругосвѣтнаго плаванія, совершеннаго русскимъ флотомъ. Затѣмъ, на суммѣ Кабинета Государя Императора, издано прекрасное описаніе путешествія Крузенштерна, въслѣдствіи переведенное на всѣ европейскія языки.

Благодарное потомство также не забыло пераго русскаго моряка, обошедшаго вокругъ свѣта. Памятникъ Ивану Федоровичу Крузенштерну, заложенный 8-го ноября 1870 года, передъ зданіемъ морского кадетскаго корпуса на берегу Невы, всегда будетъ напоминать питомцамъ этого заведенія о дѣлательности славнаго моряка, всю свою жизнь посвятившаго безкорыстному служенію своему Государю, Отечеству и наукѣ. (П. В.)

ПѢСНИ БАЛАХНИНСКАГО УѢЗДА.

ВВЕДЕНІЕ.

Предлагая вниманію читателей собранныя нами въ Балахнинскомъ уѣздѣ пѣсни, поощряя народомъ въ настоящее время, мы считаемъ не лишнимъ предослать перечню ихъ небольшое введеніе, такъ или иначе выясняющее то значеніе, которое, по нашему мнѣнію, можетъ имѣть сборникъ современныхъ намъ произведеній народной поэзіи.

Здѣсь мы противопоставляемъ два рѣзко другъ отъ друга отличающихся направленія народной поэзіи: прежнее и современное,—относящееся къ дореформенному, крѣпостническому періоду, и характеризующее собой новую эру, начатую тѣми измѣненіями въ области народной жизни, которыя послѣдовали готчасъ-же послѣ паденія «вѣковой неправды». На сколько было интересно прослѣдить старинную пѣсню, такъ ярко и рельефно отразившую въ себѣ всю тяжелую крестьянскую „горе-долюшку“, все „малтвое“ его „жизне горькое“, со всѣми его пламенными надеждами, ожиданіями, со всей его то замѣчательно наивной, то замѣчательно глубокой философійей, со всѣми явленіями, совокупность которыхъ и составляли отдѣльно взятые, похуже другъ на друга какъ два рядомъ прожитыхъ дня, года,—на столько-же интересна нова пѣсня, созданная уже въ наши дни и точно также отразившая въ

себѣ складъ и направленіе народнаго ума, его сѣренькую обиденную жизнь со всѣми ея тревогами и волненіями, со всѣми неурядицами и разочарованіями, со всѣми неудачами и горемъ, радостью и глубоко затаенными надеждами и ожиданіями, со всѣмъ, наконецъ, вліяніемъ, которое, благодаря измѣнившимся условіямъ народной жизни, оказалъ и оказываетъ на мировоззрѣніе народа городъ съ его современными тенденціями, идеалами и идолами.

Мы вполне согласны съ тѣмъ, что современная намъ пѣсня много теряетъ передъ старинной со стороны колоритности, плавности, музыкальности и величавой простоты своей формы, что она много уступаетъ своей предшественницѣ въ задушевности, которая раньше такъ мелодично звучала въ старинной пѣснѣ при всякомъ удобномъ случаѣ, и что вліяніе близкаго и частыхъ столкновений народа съ условіями городской жизни, съ „городскими“ идеалами и „городской“ нравственностью нѣсколько обтупила само-бытность народной пѣсни и сообщила ей болѣе или менѣе современныя тенденціи,—не спорю—быть можетъ къ прямому ущербу поэтичности пѣсни и ея содержания. Но, не смотря на эти измѣненія, народная пѣсня и въ ея современномъ видѣ не утрачиваетъ своего интереса и не оправдываетъ того пренебреженія, съ которымъ относится къ ней люди, цѣнящіе въ народной пѣснѣ лишь одну ея историческую сторону, дающую имъ возможность вездѣ и всюду кричать о невозможности признакахъ самобытныхъ достоинствъ нашего народа: безъ сомнѣнія, будетъ слишкомъ несправедливо признать современную народную пѣсню абсолютно неизмѣнной и не только черезъ содержаніе

бездѣльного „словобудія“ только за то, что она утратила свою самобытность, перестала быть картиной прошлаго и отразила нѣсколько господствующихъ въ настоящее время тенденцій. На народную пѣсню и на ея современное перерожденіе слѣдуетъ взглянуть уже не съ исторической стороны, а вмѣстѣ съ тѣмъ предъявить къ ней и совершенно иные требованія, чѣмъ прежнія условія самобытности и признаковъ самобытныхъ достоинствъ, чаще всего обуславливавшихся не особенно лестными для народа качествами—его неподвижностью, закостыленостью и неспособностью къ восприимчивости прогрессивныхъ вѣяній. Въ настоящее время болѣе цѣльсообразно заняться не указаніемъ на исчезновеніе въ народныхъ пѣсняхъ признаковъ самобытности вѣданий народа и всей ихъ прелесть, отмѣтившей собой народъ въ періодъ его почти абсолютной изолированности и обособленности отъ какого бы то ни было вѣшняго вліянія, а опредѣленіемъ по пѣснѣ существующихъ въ настоящее время у народа взглядовъ, обычаевъ, нравовъ, понятій и отношеній между членами семьи, племенами и т. п., совокупность чего дастъ болѣе и менѣе ясное и правдивое представленіе о современномъ обликѣ народа. Вѣдь нужно-же, наконецъ, принять во вниманіе и то, что жизнь народа, казъ и всякаго другого живого организма, подвержена различнаго рода измѣненіямъ и уклоненіямъ, что разъ измѣняется жизнь, измѣняются во всей своей совокупности и составляющія ее явленія, и самый взглядъ народа на эти явленія и даже способъ и форма вѣшняго выраженія этихъ взглядовъ. Мы можемъ познать совокупность этихъ измѣненій и не только черезъ содержаніе

пѣсенъ, но даже черезъ изученіе ихъ вѣншей формы. Вѣдь каждый-же согласится съ тѣмъ, что народъ, оставая для своего домашняго обихода только известнаго рода пѣсни и выбрасывая всѣ остальные, тѣмъ самымъ очевиднѣйшимъ образомъ доказываетъ, что онъ оставляетъ только то, что пригодно ему для выраженія его настоящихъ думъ, понятій и нравственныхъ требованій, а все остальное забываетъ и выкидываетъ, какъ излишнее обременяющій его память балластъ, какъ нѣчто мертвое, уже ни на что непригодное, ничего не выражающее и не имѣющее для него въ данный моментъ ровно никакого значенія. А если это такъ, то очевидно и то, что и современная народная пѣсня, этотъ несчастный выкидышъ падшаго народнаго творчества, представляетъ для насъ еще очень и очень много интереснаго и тѣмъ самымъ заслуживаетъ съ нашей стороны самаго внимательнаго къ ней отношенія.

Такой интересъ способна возбудить современная народная пѣсня, сама по себѣ, безъ отношенія ея къ той или другой мѣстности, а тѣмъ болѣе цѣлѣй перечень такихъ пѣсенъ, которыя сложились въ мѣстности, известной намъ по условіямъ жизни ея обитателей.

Вотъ почему мы рѣшились познакомить читателей съ народными пѣснями, слышанными нами въ Балахнинскомъ уѣздѣ.

(Продолженіе будетъ).

Н. С.—из.

и въ этой средѣ спустя сутки совершенно погибають. Тѣ же результаты получены и въ опытахъ съ свѣжимъ винограднымъ сокомъ, съ томъ лишь различіемъ, что въ послѣднемъ случаѣ обезпложенный сокъ окисляется также неблагоприятнѣе для бактерий, какъ и необезпложенный: кислымъ черезъ пятнадцать минутъ холерныя бактерии погибають въ виноградномъ сокѣ. Комментарій къ этимъ опытамъ не требуется: вишня и виноградъ, какъ и слѣдовало ожидать, не только не способствуютъ, въ качествѣ пищевыхъ средствъ, развитію холерныхъ бактерий, а, напротивъ, противо-дѣйствуютъ, убивають этихъ патогенныхъ микробовъ. Д-ръ Лавриновичъ ограничилъ свои опыты съ фруктами—виноградомъ и вишнями; хотя не можеть подлежать сомнѣнію, что тѣ-же результаты получились-бы и въ опытахъ посѣва холерной разводки въ свѣжемъ сокѣ изъ яблокъ, грушъ (по крайней мѣрѣ душистыхъ сортовъ) и различныхъ ягодъ, въ особенности кисловатыхъ. Иное приходится сказать объ арбузахъ и дыняхъ: по опытамъ названнаго экспериментатора, во всѣхъ пробахъ, какъ изъ сока арбуза, такъ и изъ сока дыни, засѣянныхъ холерными бактеріями, послѣднія вполне сохраняли свою жизнеспособность. Другими словами, это

Разныя извѣстія.

Калейдоскопъ теоретическихъ и прикладныхъ знаній.

Отношеніе „холерныхъ запятыхъ“ къ фруктамъ и напиткамъ. Во время холерной эпидеміи фрукты и напитки, какъ извѣстно, всего чаще подвергаются обвиненію въ томъ, будто они способствуютъ развитію болѣзни. И хотя не разъ авторитетными учеными отвергалась основательность такого обвиненія, представляющаго собою простой предрасудокъ, тѣмъ не менѣе предрасудокъ этотъ и посейчасъ держится очень упорно. Въ виду этого заслуживаютъ полнаго вниманія экспериментальныя изслѣдованія д-ра М. О. Лавриновича по вопросу объ отношеніи „холерныхъ запятыхъ“ къ такимъ, наприимѣръ, общепотребительнымъ фруктамъ, какъ вишня и виноградъ. Мы не станемъ здѣсь говорить, какъ производились самыя опыты, и скажемъ только о результатахъ. Въ свѣжемъ вишневомъ сокѣ холерныя бактерии не только не размножаются, но совсѣмъ не могутъ въ немъ жить, онѣ погибають уже черезъ какихъ-нибудь девять минутъ. Любопытно, что въ обезпложенномъ вишневомъ сокѣ бактерии живутъ значительно дольше—нѣсколько часовъ, но

бездѣльного „словобудія“ только за то, что она утратила свою самобытность, перестала быть картиной прошлаго и отразила нѣсколько господствующихъ въ настоящее время тенденцій. На народную пѣсню и на ея современное перерожденіе слѣдуетъ взглянуть уже не съ исторической стороны, а вмѣстѣ съ тѣмъ предъявить къ ней и совершенно иные требованія, чѣмъ прежнія условія самобытности и признаковъ самобытныхъ достоинствъ, чаще всего обуславливавшихся не особенно лестными для народа качествами—его неподвижностью, закостыленостью и неспособностью къ восприимчивости прогрессивныхъ вѣяній. Въ настоящее время болѣе цѣльсообразно заняться не указаніемъ на исчезновеніе въ народныхъ пѣсняхъ признаковъ самобытности вѣданий народа и всей ихъ прелесть, отмѣтившей собой народъ въ періодъ его почти абсолютной изолированности и обособленности отъ какого бы то ни было вѣшняго вліянія, а опредѣленіемъ по пѣснѣ существующихъ въ настоящее время у народа взглядовъ, обычаевъ, нравовъ, понятій и отношеній между членами семьи, племенами и т. п., совокупность чего дастъ болѣе и менѣе ясное и правдивое представленіе о современномъ обликѣ народа. Вѣдь нужно-же, наконецъ, принять во вниманіе и то, что жизнь народа, казъ и всякаго другого живого организма, подвержена различнаго рода измѣненіямъ и уклоненіямъ, что разъ измѣняется жизнь, измѣняются во всей своей совокупности и составляющія ее явленія, и самый взглядъ народа на эти явленія и даже способъ и форма вѣшняго выраженія этихъ взглядовъ. Мы можемъ познать совокупность этихъ измѣненій и не только черезъ содержаніе

пѣсенъ, но даже черезъ изученіе ихъ вѣншей формы. Вѣдь каждый-же согласится съ тѣмъ, что народъ, оставая для своего домашняго обихода только известнаго рода пѣсни и выбрасывая всѣ остальные, тѣмъ самымъ очевиднѣйшимъ образомъ доказываетъ, что онъ оставляетъ только то, что пригодно ему для выраженія его настоящихъ думъ, понятій и нравственныхъ требованій, а все остальное забываетъ и выкидываетъ, какъ излишнее обременяющій его память балластъ, какъ нѣчто мертвое, уже ни на что непригодное, ничего не выражающее и не имѣющее для него въ данный моментъ ровно никакого значенія. А если это такъ, то очевидно и то, что и современная народная пѣсня, этотъ несчастный выкидышъ падшаго народнаго творчества, представляетъ для насъ еще очень и очень много интереснаго и тѣмъ самымъ заслуживаетъ съ нашей стороны самаго внимательнаго къ ней отношенія.

Такой интересъ способна возбудить современная народная пѣсня, сама по себѣ, безъ отношенія ея къ той или другой мѣстности, а тѣмъ болѣе цѣлѣй перечень такихъ пѣсенъ, которыя сложились въ мѣстности, известной намъ по условіямъ жизни ея обитателей.

Вотъ почему мы рѣшились познакомить читателей съ народными пѣснями, слышанными нами въ Балахнинскомъ уѣздѣ.

(Продолженіе будетъ).

Н. С.—из.

и въ этой средѣ спустя сутки совершенно погибають. Тѣ же результаты получены и въ опытахъ съ свѣжимъ винограднымъ сокомъ, съ томъ лишь различіемъ, что въ послѣднемъ случаѣ обезпложенный сокъ окисляется также неблагоприятнѣе для бактерий, какъ и необезпложенный: кислымъ черезъ пятнадцать минутъ холерныя бактерии погибають въ виноградномъ сокѣ. Комментарій къ этимъ опытамъ не требуется: вишня и виноградъ, какъ и слѣдовало ожидать, не только не способствуютъ, въ качествѣ пищевыхъ средствъ, развитію холерныхъ бактерий, а, напротивъ, противо-дѣйствуютъ, убивають этихъ патогенныхъ микробовъ. Д-ръ Лавриновичъ ограничилъ свои опыты съ фруктами—виноградомъ и вишнями; хотя не можеть подлежать сомнѣнію, что тѣ-же результаты получились-бы и въ опытахъ посѣва холерной разводки въ свѣжемъ сокѣ изъ яблокъ, грушъ (по крайней мѣрѣ душистыхъ сортовъ) и различныхъ ягодъ, въ особенности кисловатыхъ. Иное приходится сказать объ арбузахъ и дыняхъ: по опытамъ названнаго экспериментатора, во всѣхъ пробахъ, какъ изъ сока арбуза, такъ и изъ сока дыни, засѣянныхъ холерными бактеріями, послѣднія вполне сохраняли свою жизнеспособность. Другими словами, это

XXV-й годъ. Продолжается подписка на 1893 годъ XXV-й годъ. на старѣйшій русскій еженедѣльный иллюстрированный журналъ

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ

(XXV-й (юбилейный) годъ изданія.— Ежегодно даетъ болѣе 1000 рисунковъ и 3000 столбцовъ текста) съ приложеніемъ 12-ти книжекъ литературно-научнаго журнала

ТРУДЪ

(въ годъ около 3000 страницъ большого формата и убористой печати).

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ—старѣйшій, единственный по полнотѣ, разнообразію и всестороннему содержанию, большой художественно-литературный журналъ въ Россіи, живящій за собою четвертьстолѣтней опытъ, будетъ издаваться въ 1893 году на прежнихъ основаніяхъ, обставленный лучшими силами, художественными и литературными; при постоянномъ стремленіи къ усовершенствованію во всѣхъ отношеніяхъ.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ, сдѣлавшая эпоху въ исторіи русскихъ иллюстрированныхъ изданій, такъ какъ ей первой принадлежитъ серьезная попытка соединенія печатнаго слова съ художественнымъ изображеніемъ, является первымъ въ Россіи крупнымъ художественно-литературнымъ органомъ, посвященнымъ изученію нашей жизни, политическую, общественную, научную, литературную и художественную, причемъ русская жизнь въ этой дѣлѣ всегда стоитъ на верховъ планѣ.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ, будучи отражателемъ повседневныхъ событій, жизни всего міра, представляетъ собою подробнѣйшую, живую, правдивую картину нашихъ дней, политическую, общественную, научную, литературную и художественную, причемъ русская жизнь въ этой дѣлѣ всегда стоитъ на верховъ планѣ.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ, это—дѣлая художественная галерея, обширный иллюстраціонный и всевозможныхъ знаменитостей и выдающихся людей прежнихъ временъ, разнообразный альбомъ географической и этнографической, истинная живая энциклопедія, въ которой не забыта ни одна отрасль человеческаго знанія.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ на своихъ страницахъ и въ ежемѣсячномъ приложеніи, составляющемъ отдѣльный журналъ "ТРУДЪ", даетъ богатый и разнообразнѣйшій матеріалъ для чтенія увлекательнаго и полезнаго. Материалъ этотъ отбирается самымъ строгимъ выборомъ, въ основу котораго всегда владѣетъ благородство мыслей и стремленій, благородство языка, отсутствие всего сухого и скучнаго.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ безъ малата четверть вѣка служитъ вѣрою и правдою русской публикѣ, честно выполняетъ свои общіянія, неуклонно стремится впередъ. Она является изданіемъ изысканнымъ во всѣхъ отношеніяхъ, вполне отвѣчающа требованіямъ современности и старается удовлетворить потребности и вкусамъ образованной, истинно просвѣщенной публики.

ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ, идя во пути узученій и ревностно стремясь выолнить свои задачи, свое назначеніе, въ будущемъ 1893 году будетъ входить въ красивую обложку, на которую перейдутъ разныя мелкія извѣстія, отдѣлы игръ и проч., благодаря чему получится экономія листа, а это дастъ возможность расширить тѣлеть. Кромѣ того подписчики "Всемирной Иллюстраціи" получаютъ въ видѣ бесплатныхъ премій два особенно роскошные подарка:

1) "АЛЬБОМЪ КАРТИНЪ РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ",

состоящій изъ двѣнадцати фотографическихъ картинъ, воспроизведенныхъ артистически съ шедевровъ русской живописи, хранящихся въ разныхъ частныхъ картинныхъ галереяхъ Россіи

и 2) "КНИГА ПѢСЕНЪ" ГЕНРИХА ГЕЙНЕ, ВЪ ПЕРЕВОДАХЪ ИЗВѢСТНЫХЪ РУССКИХЪ ПОЭТОВЪ.

Большой томъ in 4^o съ роскошными иллюстраціями извѣстнаго художника-иллюстратора

ПОЛЯ ТУМАНА,

воспроизведенными по его оригиналамъ въ гравюрахъ на деревѣ. На всѣ эти рисунки г. Тумана и на воспроизведеніе ихъ всѣми способами "Всемирная Иллюстрація" приобрѣла **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО** художественной собственности для Россіи.

Въ литературномъ отдѣлѣ "Всемирной Иллюстраціи" и "Труда" принимаютъ участіе.

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Н. П. Анисимовъ, М. В. Алабинъ, С. А. Андрусовскій, Н. Д. Ашмаринъ, Н. Ф. Бажанъ, Б. С. Барышевскій, В. С. Васильевъ, П. В. Везубраговъ, О. И. Булгаковъ, В. П. Буренинъ, гр. П. Д. Вутурлианъ, И. В. Бяковъ, В. Л. Велько, З. Н. Гавриловъ, В. П. Герасимъ, М. П. Геродовскій, А. Б. Гриневскій, С. Д. Державинъ, Н. В. Дружининъ, М. А. Загудинъ, А. Е. Заринъ, В. Р. Зотовъ, М. М. Ивановъ, А. Ф. Иваневъ-Классикъ, Е. Е. Карлсъ, В. П. Кипитъ (В. Дзловъ), Д. А. Корончевскій, В. В. Брестовскій, А. В. Кругловъ, А. А. Корниевскій, Д. А. Кусковъ, В. С. Лизачевъ, М. А. Лохницкая, А. А. Луговой, Н. С. Дѣсковъ, С. В. Максимовъ, А. Я. Микшиковъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, К. П. Медвѣдскій, В. Л. Марковъ, Е. Л. Марковъ, В. И. Мердеръ (Сегеринъ), Д. С. Мережковскій, Н. М. Минскій, Д. Л. Михаловскій, В. М. Михеевъ, Я. П. Пелонскій, В. А. Прокофьевъ, М. И. Пыляевъ, В. Я. Сѣдловъ, Ю. И. Сивашко, К. К. Случевскій, Вс. С. Соловьевъ, Н. А. Соловьевъ-Несѣловъ, В. А. Теллеръ, А. А. Тихоновъ, Н. А. Тютчевъ, О. Ф. Тютчевъ, кн. Ф. Ф. Ухтомскій, М. П. Федоровъ, С. И. Увалевъ, Ек. Ф. Уланецъ, К. М. Фюфановъ, Ф. А. Чернышевскій, Ант. П. Чезовъ, В. В. Чубко, О. П. Чужива-Михайлова, Г. Г. Ясинскій и мн. друг. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Подписная цѣна журнала "ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ" на 1893 годъ съ 12-ю книжками "ТРУДА"

И СО ВСѢМИ ПРЕМІЯМИ И ПРИЛОЖЕНІЯМИ:

Въ С-Петербургѣ, при подпискѣ въ главной конторѣ, Садовая, № 22, безъ доставки . . .	15 р.	Въ С-Петербургѣ съ доставкой . . .	17 р.	Въ Москвѣ, въ главнѣйшихъ конторахъ: 1) въ книжномъ магазинѣ А. Ланга, на Кузнецкомъ Мосту, 2) въ конторѣ Н. Н. Печковской, Петровскія линіи, безъ доставки . . .	17 р.	Съ пересылкой во всѣ города Россійской имперіи . . .	18 р.
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------	--------------

ЗА ГРАНИЦУ (во всѣ страны почтоваго союза) 20 руб.

Цѣна роскошному издавію: безъ дост. 20 руб., съ дост. и перес. 25 руб.; въ Москвѣ безъ дост. 22 руб., за границу 30 руб.

Роскошное издавіе журнала "Всемирная Иллюстрація" печатается на веленовой бумагѣ и разсылается по почтѣ безъ сгибанія.

Подписная цѣна журналу "ТРУДЪ" отдѣльно: по всей Россіи съ дост. и пересылк. 6 руб.; за границу 9 руб.

Подписка принимается:

въ редакціи журналовъ "ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ" и "ТРУДЪ": С.-Петербургъ, Садовая, № 22. Въ Москвѣ отдѣленія конторы находятся: 1) при книжн. маг. А. Ланга, Бузнецкій Мостъ, 15 и 2) при конторѣ Н. Н. Печковской, Петровскія линіи, 6-1